



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JOUKOVSKY (Françoise), « Table des matières », *Délie. Objet de plus haute vertu*, SCÈVE (Maurice), p. 441

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2914-9.p.0519](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2914-9.p.0519)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

I. Genèse et réception de <i>Délie</i>	I
II. Le premier <i>Canzonere</i> français	VII
III. L'itinéraire de Scève dans la <i>Délie</i>	XVII
IV. Dizains et dizaines	XXIX
V. La structure du recueil	XXXVII
VI. L'imaginaire	L

<i>Etablissement du texte</i>	LIX
---	-----

CHRONOLOGIE	LXIII
-----------------------	-------

BIBLIOGRAPHIE	LXVII
-------------------------	-------

DELIE OBJECT DE PLUS HAUTE VERTU	I
--	---

NOTES	207
-----------------	-----

GLOSSAIRE	387
---------------------	-----

INDEX NOMINUM	419
-------------------------	-----

TABLE DES INCIPIT	423
-----------------------------	-----

TABLE DES EMBLÈMES	437
------------------------------	-----