



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JOUKOVSKY (Françoise), « Chronologie »,
Délie. Objet de plus haute vertu, SCÈVE (Maurice), p. LXIII
LXVI

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2914-9.p.0069](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2914-9.p.0069)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- 1498.** – Début du règne de Louis XII.
- Vers 1500 ?** – Naissance de Maurice Scève à Lyon, d'une famille bourgeoise aisée (son père, Maurice Scève, est magistrat).
- 1500 ? - 1515.** – Enfance du poète dans la maison paternelle, à Lyon, rue de l'Aumône, entre Fourvière et la Saône. La famille possède une maison de campagne à Écully. Scève a trois sœurs.
- 1507.** – S. Champier publie dans le *De antiquitate Lugduni* un discours sur l'antiquité de la ville de Lyon et un recueil de dix-neuf inscriptions trouvées à Lyon.
- 1513.** – Jean Lemaire, *La Concorde des deux langages* (avec un éloge de Lyon).
- 1515.** – Avènement de François I^{er}. Bataille de Marignan (paix perpétuelle entre la France et les cantons suisses).
- 1516.** – Thomas More, *Utopie*.
Arioste, *Roland furieux*.
- 1518 ? (ou 1520 ?).** – Naissance de Pernette du Guillet.
- 1519.** – Charles Quint empereur d'Allemagne. Il sera le principal adversaire de François I^{er}.
- 1520 - 1530.** – Période obscure de la vie de Scève.
- 1523.** – Trahison du connétable de Bourbon.
- 1525.** – Bataille de Pavie (François I^{er} est fait prisonnier). Captivité de François I^{er} en Espagne.
- 1526.** – Le roi retrouve la liberté. Par le traité de Madrid, il renonce à toute prétention sur l'Italie et sur la Flandre.

- 1527.** – Condamnation du connétable de Bourbon. Il est tué lors du sac de Rome par les troupes impériales.
- 1528.** – Première guerre entre François I^{er} et Charles Quint.
- 1528 - 1530.** – Recueils du néo-latin Salmon Macrin (*Carminum libellus* et *Epithalamiorum liber unus* en 1528 ; *Carminum libri quatuor* en 1530).
- 1529.** – Mort du père de Scève.
Thomas More chancelier.
Grande rebeyste, émeute populaire à Lyon.
Le peintre de portraits Corneille de Lyon est peut-être déjà installé dans la cité rhodanienne (en tout cas avant 1534).
- Vers 1530.** – Scève demeure en Avignon, peut-être comme secrétaire de monseigneur Bontempo, vicaire de l'archevêque d'Avignon.
- 1530.** – Scève marie sa sœur Jeanne.
- 1531.** – Marguerite de Navarre, *Miroir de l'âme pécheresse* (poème mystique).
Alciat, *Emblemata*.
- 1532.** – Clément Marot, *Adolescence clémentine*.
- 1533.** – Scève croit découvrir le tombeau de Laure, l'inspiratrice de Pétrarque, au couvent de Saint-François à Avignon. Entrevue de Marseille entre François I^{er} et le pape Clément VII.
Recueil néo-latin de Nicolas Bourbon (*Nugae*, c'est-à-dire *Bagatelles*).
- 1535.** – Scève publie la *Deplourable Fin de Flamete*, traduction d'un roman espagnol de Jean de Flores. Il gagne le prix au concours de « Blasons anatomiques » organisé par Marot.
Exécution de Thomas More.
Nouvelle guerre entre François I^{er} et Charles Quint.
- 1536.** – Mort du dauphin François (certains l'ont cru empoisonné). Scève participe au « Tombeau » poétique réuni par E. Dolet (plusieurs poèmes de Scève, dont l'éplogue *Arion*).
C'est sans doute l'année où il rencontre Pernette. Début d'une liaison platonique.
Exécution d'Anne Boleyn, épouse d'Henri VIII.

François I^{er} occupe la Savoie. Charles Quint envahit la Provence, mais les troupes royales et la famine l'obligent à battre en retraite.

Début de l'expansion de la soierie à Lyon.

1536 - 1538. – Publication de plusieurs recueils poétiques par Jean Visagier (*Epigrammata*, 1536 ; *Inscriptionum libri duo* et *Hendecasyllaborum libri* en 1538).

1537. – Scève prend part aux fêtes de la Basoche lyonnaise.

1538 ? – Mariage de Pernelle.

1538. – Publication anonyme du *Petit Œuvre d'amour*, qui est parfois attribué à Scève, et qui serait dû à une autre passion du poète, pour une certaine Françoise Péchaud. *Œuvres* de Marot.

1539. – Scève participe aux festivités lyonnaises organisées pour le pèlerinage à l'Île-Barbe près de Lyon.

Charles Quint traverse la France (il est en route pour la Flandre, où il va réprimer en janvier 1540 la révolte des Gantois).

Publication des *Œuvres* du poète Hugues Salel.

1540. – Scève figure avec le titre de docteur, vraisemblablement docteur en droit (peut-être après des études en Italie : hypothèse non confirmée).

Scève contribue à l'entrée d'Hippolyte d'Este, nommé archevêque de Lyon.

1541. – Publication des *Dialoghi d'amore* de Léon Hébreu.

1542. – Deux psaumes traduits par M. Scève sont publiés dans une édition des Psaumes translattés par Marot.

Publication des *Dialoghi* de Sperone Speroni.

Antoine Héroet publie à Lyon des poèmes d'inspiration platonicienne, *L'Androgynne* et *La Parfaite Amye*.

1542 - 1544. – Nouvelle guerre contre Charles Quint. Échec des Français au siège de Perpignan, en septembre 1542, mais l'empereur ne parvient pas à prendre la ville forte de Landrecies sur la Somme (1543). Les impériaux sont arrêtés en 1544, grâce à la victoire de Cérisesoles en Italie, et par des succès des Français en Picardie et en Champagne.

1543 - 1547. – Plusieurs retraites de Scève dans la campagne lyonnaise.

- 1544.** – Publication de *Délie* (publication anonyme, comme les autres œuvres de Scève. Le privilège est daté d'octobre 1543).
Mort de Marot.
Hélisenne de Crenne publie les *Angoyssees douloureuses*, roman de l'amour déçu.
- 1545.** – Mort de Pernette. Publication de ses *Rymes*, sur la volonté de son époux.
- 1546.** – Mort de Guillaume Scève, cousin du poète.
- 1547.** – Scève publie la *Saulsaye*, églogue de la vie solitaire. Avènement d'Henri II.
- 1548.** – En septembre, Scève supervise les fêtes organisées pour l'entrée d'Henri II à Lyon.
- 1549.** – Du Bellay publie la *Deffence et Illustration de la langue françoise*, manifeste d'une poésie fondée sur l'imitation des Anciens. Il fait paraître l'*Olive*, recueil pétrarquiste, et les *Vers lyriques*, inspirés par les modèles anciens.
- 1550.** – Les *Odes* de Ronsard illustrent à leur tour cette nouvelle composition de la poésie.
- 1555.** – Publication des *Œuvres* de Louise Labé.
- 1559.** – Scève achève son grand poème philosophique, *Microcosme*.
- 1560 ?** – Mort de Scève.
- 1562.** – Publication anonyme et peut-être posthume du *Microcosme*.