



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PARTURIER (Eugène), « Bibliographie des ouvrages cités dans les notes », *Délie, objet de plus haute vertu*, SCÈVE (Maurice), p. CII-CXXI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10433-9.p.0104](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10433-9.p.0104)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES CITÉS DANS LES NOTES

(Les chiffres romains renvoient aux pages de l'Introduction,
les chiffres arabes aux dizains.)

[On complètera cette *Bibliographie* avec les indications données en note dans l'Introduction (p. v) et avec la *Bibliographie des écrits de Maurice Scève* (p. XLV).]

ACCOLTI (Bernardo). — *Virginia. Comedia di M. Bernardo Accolti Aretin con molte sue Rime, nouamente corretta et ristampata.* In Venetia, per Bartolomeo Cesano, 1553 (Ars. B. L. 6107).

La *Virginia* d'Accolti, suivie de ses sonnets, avait paru en 1535.

Cf. Vaganay, *Le Sonnet en Italie et en France*, fasc. I, à l'année 1535.

Diz. 181, 246, 359, 408.

ALAIN de Lille. — *Les Paraboles du maistre Alain en françois.* Paris, Anthoine Verard... 1492 (Ars. B. L. 6384).

Diz. 52, 111.

ALAMANNI (Luigi). — *Opere toscane al christianissimo re Francesco.* Lyon, Gryphius, 1532-1533, 2 vol. pet. in-8°.

— *Versic Prose di Luigi Alamanni...* per cura di Pietro Raffaelli. Firenze, Felice Le Monnier, 1859, 2 vol. in-12.

Diz. 303, 346.

ALBERTI (Leon-Battista). — *L'Histoire d'Aurelio et Isabelle en italien et françois, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. Plus la Dreiphire de M. Leon Baptiste Albert, qui enseigne d'eviter l'amour mal commencee. Le tout de nouveau diligemment conferé, reueu et corrigé.* A Paris, par Nicolas Bonfons, rue Neuve Nostre Dame, à l'enseigne S. Nicolas, 1581 (Ars. B. L. 17636, pet. in-8).

Diz. 78, 331.

ALCIAT. — *Omnia Andreae Alciati V. C. Emblemata.* Per Claud. Minnoem. Paris, 1580.

Diz. 143, 436.

AMBOISE (Michel d'). — *Le Secret d'Amours composé par Michel d'Amboise, ou sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose,*

fort recreatives a tous Amans. Ensemble plusieurs Rondeaux, Ballades, et Epigrammes, le tout composé nouvellement. Avec privilege. Paris, Arnoul et Charles les Angeliers, 1542 (Ars. B. L. 12024).

Diz. 1, 17, 108, 117, 123, 126, 155, 294, 321, 329.

- *Les Cent Epigrammes, avecques la vision, la complainte de vertu traduyte de frere Baptiste Mantuan en son livre des Calamitez des temps, et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus traduyte d'Ovide par Michel d'Amboise dit l'Esclave fortuné Seigneur de Chevillon. Paris, Alain Lotrian et Jehan Longis. S. d. [Privilege du 6 mars 1532 au v° du titre] (Bibl. Nat. Rés. Y° 1621).*

Diz. 89, 131, 153, 229, 237, 264, 277, 297, 327, 335.

- *Les Epistres veneriennes de l'Esclave Fortune avec toutes ses œuvres par luy revuës et corrigees... Paris, Alain Lotrian, 1532, in-8° (Bibl. Nat. Rés. Y° 1622).*

A sa Delie.

ANCONA (Alessandro d'). — *Studi sulla Letteratura italiana de' primi secoli.* Milano, fratelli Treves, 1891 (2° édit.).

p. XXII.

ANEAU (Barthelemy). — *Picta poesis.* Lugduni. Apud Mathiam Bonhomme, 1552.

p. XXVI. — Diz. 94.

ANGERIANO. — *Hieronimi Angeriani Neapolitani 'Ερωτοπαύσιον (dans Poelae Ires elegantissimi.. Parisiis, Apud Dionysium Duvalium, Sub Pegaso in vico Bellovaco, 1582).*

Diz. 63, 105, 106, 107, 120, 131, 230, 237, 246, 264, 277, 327, 344.

Antbologie grecque.

p. XVII. — Diz. 8, 12.

ARETTIN (P.). — *Lettere al Signor Pietro Aretino.* Venise, 1551.

p. XXI.

ARIOSTE. — *Opere minori in verso e in prosa... per cura di Filippo-Luigi Polidori.* Firenze, successori Le Monnier, 1894. 2 vol. in-12.

Diz. 12, 24, 158, 188, 227, 296, 305.

- *Rime*, Venise, 1546 (Bibl. de la Sorbonne, LE. i. p. 229).

Diz. 158.

- *Orlando furioso.*

Diz. 449.

AULU-GELLE.

Diz. 408.

AUTELZ (Guill. des). — *Amoureux Repos de Guillaume des Autelz, gentilhomme charrolois*. Lyon, J. Temporal, 1553 (Ars. B. L. 6477).

p. XXVII, XXX, XXXII.

BAIF (Ant. de). — *Les Amours de Jan Antoine de Baif, à Monseigneur le duc d'Anjou, fils et frere de roy*. Paris, Pour Lucas Breyer, 1572 (Ars. B. L. 6542).

— *Les Amours de Jean-Antoine de Baif*, éd. Augé-Chiquet, Paris et Toulouse, 1909.

p. XXXIII.

BANNY DE LIESSE. — Voir HABERT (François).

BARNAUD (J.). — *Jacques Le Fèvre d'Etaples*, Cahors, 1900.

Diz. 305.

BARTOLI. — *Storia della Letteratura italiana*; t. VIII, Firenze, 1884.

p. VII.

BAUR. — *Maurice Scève et la Renaissance lyonnaise*. Paris, Champion, 1906.

p. VII, X. — Diz. 115, 147, 385.

BEAULIEU (Eustorg de). — *Les Divers Rapportz contenantz plusieurs Rondeaux, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres joyeusetez. Le tout composé par M. E. de Beaulieu*. On les vend à Paris en la rue neuve Nostre Dame à l'enseigne de l'escu de France, par Alain Lotrian, 1544, pet. in-8° (Bibl. Nat. Rés. Y° 1603).

La 1^{re} édit. avait paru en 1537, à Lyon, chez Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince (Bibl. de Versailles); cf. p. XLVII.

Diz. 165, 237.

BELLAY (Joachim du). — *Deffence et illustration de la langue françoise*, éd. Chamard. Paris, Fontemoing, 1904, in-8°.

p. XXIII, XXXI, XXXII.

— *Œuvres poétiques*, éd. Chamard (Société des textes français modernes).

p. XXXIII, XXXIV.

BELLEAU (Remy). — *Œuvres poétiques de Remy Belleau*. Rouen, Cl. le Villain, 1604.

Diz. 30.

BELLIEVE (Claude de). — *Lugdunum Priscium*. Par le President Claude Bellieue. Lyon, collection des Bibliophiles lyonnais. Imprimerie de Dumoulin et Ronet, 1846, pet. in-4° (Bibl. Nat. Lk° 13756).

Diz. 242, 395.

BEMBO (Pietro). — *Prose Scelte*. Milano, Edoardo Sonzogno, 1880. (La 1^{re} éd. des *Asolani* parut en 1505. Une seconde parut à Venise, chez Alde en 1515. Cf. Brunet, art. BEMBO).

— *Les Asolains de Monseigneur Bembo, de la Nature d'Amour. Traduietz d'Italien en François par Jehan Martin...* Paris, Michel de Vascosan, 1545 (Ars. B. L. 19367, in-8°).

p. xv. — *A sa Delie*. — Diz. 1, 2, 8, 10, 33, 75, 90, 165, 168, 199, 288, 291, 333, 344.

— *Delle rime di M. Pietro Bembo seconda impressione*. Vinegia, Giovann'Antonio de Nicolini da Sabio, 1535 (Ars. B. L. 3997).

Diz. 96, 112, 118, 123, 124, 126, 127, 137, 141, 196, 224, 272, 297, 328, 339, 355, 357, 358, 363, 385, 393, 423.

BENEDETTO (L.-F.). — *Il « Roman de la Rose » e la Letteratura italiana*. Halle, 1910, in-8° (n° xvi des *Beihfte zur Zeitschrift fur romanische Philologie*.)

p. xix.

BÉRENGER DE LA TOUR. — *Le Siecle d'or. Et autres vers divers*. A Lyon par Jean de Tournes et Guill. Gazeau, 1551.

p. xxxvi.

Bible.

Diz. 143, 165, 166.

BILLON (François de). — *Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin*. Paris, Jan d'Allyer, 1555.

p. xxxiii.

Blasons anatomiques. — Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*, aux années 1536, 1537, 1539, 1540, 1543, 1550.

p. x. — Diz. 270.

BOAYSTUAU (Pierre). — *Le Tbeatre du Monde, ou il est fait un ample discours des miseres humaines, composé en latin par Pierre Boaystuaun surnommé Launay, natif de Breteigne; puis traduit par luy mesme en françois*. Paris, Gilles Robinot, 1560.

Diz. 422.

BOCCACC. — *Le Philocope de Messire Jehan Boccace Florentin contenant l'histoire de Fleury et Blancheffeur, divisé en sept livres traduietz d'italien en francoys par Adrian Sevin gentilhomme de la maison de Monsieur de Gié*. Paris, Jehan André, 1542 (Ars. B. L. 17440, in-fol.).

Diz. 35, 138.

— *La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace*. Paris, Mathieu Guille-

mot, 1609. (Je cite l'édition que j'ai consultée. Mais il existe deux traductions, l'une de 1532 et l'autre de 1535.)

Diz. 223, 364.

BOURBON (Nicolas). — *Nicolai Borbonii Vandoperani Lingonensis Nugarum libri octo*. Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1538. (Bibl. Nat. Rés. Y^e 13221.)

p. XI. — Diz. 305.

BOURCHEZ (E.). — *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*. Paris, 1886.

p. XV, XVII.

BOY (Ch.). — *Œuvres de Louise Labé*. Paris, Lemerre, 1887.

p. XXXIX.

BOYSSONNÉ (J. de). — Voir BUCHE.

BRENOT DU LUT et PERICAUD aîné. — *Biographie lyonnaise*, Paris et Lyon, 1839 (Bibl. Nat. Ln²37).

p. v. — Diz. 385.

BRITONIO (Ghirolamo). — *Opera volgare di Ghirolamo Britonio di Sicignano intitolata Gelosia del Sole*. Venetia, Marchio Sessa, 1531 (Ars. B.L. 4015, in-12).

Diz. 4, 8, 23, 26, 70, 93, 96, 123, 124, 125, 128, 211, 276, 301, 303, 331, 350.

BRUNETIÈRE (F.). — *Un précurseur de la Pliade* (1894), dans *Études critiques*, 6^e série.

— *La Pliade française* (Revue des Deux Mondes, 15 déc. 1900).

p. XII, XXVIII.

BRUNETTO LATINI. — *Li Livres dou Tresor*. Ed. Chabaille, Paris, Impr. Nat., 1863, in-4° (Documents inédits sur l'histoire de France).

Diz. 329.

BRUNOT (F.). — *De Philiberti Bugnonii vita et eroticis versibus*. Lyon, Storck, 1891.

p. XXXV.

BUCHE (J.). — *La Déesse de M. Sévée* (dans les *Mélanges Brunet*).

p. VIII.

— *Correspondance de J. de Boyssonné* (Revue des Langues Romanes, juillet 1894).

p. VIII, IX.

BUGNYON (Philibert). — *Erotasmes de Phidias et Gelasine, plus le Chant panegyrique de l'Île Pontine, avec la Goyetté de may par Philibert Bugnyon*. Lyon, J. Temporal, 1557, in-8° (Bibl. Nat. Rés. Y^o. 1683 et 1770).

p. XXXV.

BULLOUD. — *Lugdunum sacro-profanum* (Bibl. de Lyon, mss. Coste, n° 8711, t. II, fol. 290A-291A).

p. v.

CARTIER (A.) et CHENEVIÈRE (A.). — *Antoine du Moulin, valet de chambre de la reine de Navarre*, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, 1895 et 1896.

p. IX.

CASTIGLIONE (Balthazar). — *Il libro del Cortegiano del conte Baldassar Castiglione*, éd. Vittorio Cian, 2^e éd., Florence, Sansoni, 1910.

p. XXV. — *A sa Delie*. — Diz. I, 15, 439.

CATULLE.

Diz. 43.

CAVICHIO DA PARMA. — *Dialogue tres elegant intitule le Peregrin traitant de l'bonnesté et pudicq amour concilie par pure et sincere vertu traduit de vulgaire italien en langue francoyse par maistre François Dassy contereigneur des Brix de la maryne en Bretaigne et secretaire du roy de Navarre, Reueu au long et corrige oultre la premiere impression par Jehan Martin tresumble secretaire de hault et puissant prince le Seigneur Maximilian Sforce visconte, et nouvellement imprime. On les vend a Paris en la rue Saint Jacques a l'enseigne de la fleur de lys d'or. Mil cinq cens xxxv* (Ars. B. L. 17430, in-8°).

Diz. 35, 442, 449.

CEI (Francesco). — *Sonetti Capituli Canzone... composti per lo eccellentissimo Francesco Cei cipladino fiorentino in laude di Clizia*. Firenze, Philippo di Giunta, 1514 (Bibl. Nat. Rés. Yd. 1138).

Diz. 113.

CHAMPIER (Symphorien). — *Le Miroir des Apotbiquaires*. A Lyon. Chez Thibault Payen, pres Nostre Dame de Confort, s. d. (non paginé), Diz. 353.

— *La Nef des dames vertueuses par... Simphorien Champier... contenant quatre livres.... A la fin: « Cy finist la nef... Imprime a Lyon sur le Rosne par Jaques Arnollet. 1503 »*. La 4^e partie, qui nous interesse seule est intitulée: « Cy commence le livre intitule de vraye amour demonstrent comment et en quoy les dames doivent mettre leur amour. Compose par maistre Simphorien Champier. Desdie et envoye a tresnoble et tresvertueuse princesse Anne de France dame et duchesse de Bourbon et d'Auvergne. » (Bibl. Nat. Rés. Vélins, 1972).

p. XVI. — Diz. 369.

Delie.

CHAMPOLLION-FIGEAC. — *Poésies du roi François I, de Louise de Savoie, etc...* recueillies et publiées par M. Aimé Champollion-Figeac. Paris, Imprimerie Royale, 1847.

p. XXIII, XXVI. — Diz. 447.

CHAPPUYS (Claude). — *L'aigle qui a faict la poulle devant le coq à Landrecy*, Lyon, Le Prince (s. d.), in-16 (Bibl. Nat. Rés. Y^e 3704).

Diz. 448.

CHARITRO. — *Le Rime del Charitro*, a cura di Erasmo Percopo. Napoli, 1892, 2 vol., in-8°.

p. XXII. — *A sa Delie*. — Diz. 2, 7, 22, 26, 31, 42, 46, 69, 70, 77, 80, 87, 92, 100, 106, 126, 132, 168, 193, 199, 217, 223, 234, 264, 272, 274, 316, 321, 324, 329, 339, 340, 342, 353, 354, 357, 394.

COLIN (Antoine). — *Histoire des drogues, epiceries, et de certains medicaments simples, qui naissent es Indes et en l'Amerique... Le tout fidellement translatic par Antoine Colin*. Lyon, 1602 (2^e éd. 1619).

Diz. 30.

COLLETET. — *Vies des poëtes françois* (Bibl. Nat. Mss. nouv. acq. fr. 3073).

p. XL.

COLONIA (D. de). — *Histoire littéraire de Lyon*. Lyon, F. Rigollet, 1730. 2 vol. in-4°.

p. IX, X. — Diz. 112, 391.

COLONNA (Vittoria). — *Rime de la diva Vittoria Colonna de Pescara inclita Marchesana. Novamente agiontovi xxiiii Sonetti spirituali, et le sue stanze, et uno triumpho de la croce di Cbristo non più stampato con la tavola*. Venetia. Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio Fratello negli anni del Signore MDXLII. A di XVIII. Zenaro (Ars. B. L. 4059, in-8°).

Diz. 135, 375, 412.

CORROZET (Gilles). — *La diffinition et perfection d'Amour. Le Sapphologe d'Amour. Traictez plaisantz et delectables oultre l'utilité en iceulx contenus*. Avec privilege, 1542. On les vend au Palais en la boutique de Gilles Corrozet libraire.

Le 1^{er} de ces ouvrages est de Corrozet; le 2^e de « Anthoine Vias, licencié en loix, natif du pays d'Auvergne ». Cf. fol. 31 r°.

p. XVI. — Diz. 1, 42, 136, 247, 321.

— *Les Blasons domestiques contenant la decoration d'une maison bonneste, et du mesnage estant en icelle: Invention joyeuse et moderne*. Avec privilege. 1539. On les vend en la grand salle du Palais, pres la chappelle de Messieurs, en la boutique de Gilles Corrozet libraire... (Réimprimé en 1865 par la Société des Bibliophiles).

Diz. 154, 332.

Hecatonographie. C'est à dire les descriptions de cent figures & bystoires, contenans plusieurs appophbegmes, proverbes, sentences & dictz tant des anciens, que des modernes. Avec Privilege. A Paris, chez Denys Janot, libraire & imprimeur, 1541. (La Bibl. Nat. a l'édit de 1543. Invent. Rés. Z. 2599).

Diz. 42, 150, 159, 276, 348.

CRENNE (de). — *Les Œuvres de Madame Helisenne de Crenne. A sçavoir, les Augoisses douloureuses qui procedent d'amours. Les Espitres. famillieres et Invectives. Le Songe de ladicte dame. Le tout reveu et corrigé de nouveau par elle.* A Paris. On les vend en la grand' salle du Palais, au premier pillier, devant la chappelle de Messieurs les Presidens, par Charles l'Angelier, 1551 (Ars. B. L. 20561).

Diz. 11, 66, 87, 124, 130, 165, 179, 190, 214, 220, 261, 308, 316, 334, 337, 340, 356, 366, 387, 449.

CUZZI (Claude de). — *Philologue d'honneur, faict et presenté par Claude de Cuzzi...* Paris, Ch. l'Angelier, 1537 (Bibl. Nat. Rés. Y^e 3437).

p. XVI.

DANTE.

p. XXI, XXIX. — Diz. 15, 48, 125, 181, 241, 364, 387.

Dictionnaire des sciences naturelles... par plusieurs professeurs du Jardin du Roi et des principales écoles de Paris. 61 vol. in-8°. Paris, Le Normand, 1816-1845.

Diz. 30.

DOLET (Etienne). — *Les Gestes de François de Valois Roy de France. Dedans lequel œuvre on peult congnoistre tout ce qui a esté faict par les François depuis Lan Mil cinq cents treize, jusques en Lan mil cinq cents trente neuf. Premièrement compose en Latin par Estienne Dolet : et apres par luy mesmes translate en Langue françoise.* A Lyon, chés Estienne Dolet, MDXL (Bibl. Nat. Rés. Lb¹⁰ 1, et Rés. mYc. 111 2).

Diz. 20, 21, 28, 53.

— *Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum libri VI.* Lyon, 1538 (Bibl. Nat. Rés. mYc. 772.).

p. XI.

— *Commentarii linguæ latinæ.* Lyon, 1538.

p. XXXI.

DUCHER (Gilbert). — *Epigrammaton libri duo.* Lyon, 1538 (Bibl. Nat. Invent. Rés. pYc. 1237).

Diz. 237.

DU VERDIER (Antoine). — *Bibliothèque Françoisse*, éd. Rigoley de Juvigny, 1772.

p. v.

- *La Prosopographie ou description des personnes insigues...* Lyon, Paul Frelon. 1605, 3 vol. in-f°.
Diz. 323, 432.
- EQUICOLA (Mario). — *Libro di Natura d'Amore di Mario Equicola, novamente stampato et con somma diligentia corretto.* Venise, 1531.
p. xv, xvii, xxx. — Diz. 12, 219, 377.
- FARINELLI (Arturo). — *Dante e la Francia.* Milano, Hæpli, 1908, 2 vol. in-12.
p. xxi.
- FERRANTE IMPERATO. — *Historia Naturale di Ferrante Imperato Napolitano...* Venetia, 1672 (Ars. S. A. 4186).
Diz. 353.
- FICIN (Marsile). — *Onnia divini Platonis opera tralatione Marsilii Ficini, emendatione et ad græcum codicem collatione Simonis Grynaei, summa diligentia repurgata.* Lyon, Antoine Vincent, 1548, in-fol.
p. xxv. — *A sa Delie.* — Diz. 1, 94. 439.
- FIorentino (Fr.). — *Il risorgimento filosofico nel quattrocento.* Naples, 1885.
p. xxiv-xxv.
- FLAMINI (Francesco). — *La Lirica Toscana del Rinascimento anteriore ai tempi del Magnifico.* Pisa, tipografia T. Nistri et C. 1891.
Diz. 17.
- *Studi di Storia letteraria italiana e straniera.* Livorno, tipografia di Raff. Giusti, 1895.
p. xxii. — Diz. 28.
- *Du rôle de Pontus de Tyard dans le pétrarquisme français (Revue de la Renaissance, 1901).*
p. xxxix.
- Fleur (La) de Poesie françoise. Recueil joyeuxlx contenant plusieurs buictains dixains, quat rains...* 1543. Alain Lotrian (Bibl. Nat. Rés. Y, 2718).
Diz. 43, 82, 89, 265, 340, 386, 448.
- FLORE (Jeanne). — *La Punition de l'amour contempné, extraict de l'amour fatal de Madame Jeanne Flore.* Paris, Denys Janot, 1541.
- *Comptes amoureux par Madame Jeanne Flore, touchant la punition de ceux qui contennent et mesprisent le vray Amour.* Lyon, Benoist Rigaud, 1574, pet. in-8°.
Cet ouvrage avait paru en 1540 (Bibl. Nat. Rés. Y°, 3437), en 1541 et 1543.
Diz. 39, 140, 166, 270, 339, 364, 372, 391, 410.

FLORES (Jehan de). — *Breve tractado de Grimalte y Gradissa compuesto por Johan de Flores*. Madrid, 1883.

p. VII.

FONTAINE (Charles). — *La Fontaine d'Amour*, 1546 (Bibl. Nat. Rés. Y., 1681 bis).

p. XXXI.

— *Odes, Enigmes et Epigrammes*. Lyon, 1557 (Bibl. Nat. Rés. Y°, 1678).

p. XXXIX.

GERHART. — *Les origines de la Renaissance en Italie*. Paris, Hachette. 1879.

p. XVIII.

GEORGES (François). — *L'Harmonie du Monde divisée en trois cantiques, œuvre singulier et plein d'admirable erudition : premierement composé en latin par François Georges Venetien, et depuis traduit et illustré par Guy Le Fevre de la Boderie...* A Paris, chez Jean Macé, 1578, in-fol.

C'est la traduction de l'ouvrage suivant :

GEORGIUS FR. VENETUS, *Minorilanae familiae. De Harmonia mundi totius cantica tria*. Venetiis, Bern. de Vitalibus, 1525, in-fol.

p. XXVIII. — Diz. 22, 129, 143, 415.

GERIG (John-L.). — *The family of Maurice Scève*, dans *Publications of the modern language Association of America*, vol. XXIV, n° 3. — *New Series*, vol. XVII, n° 3, sept. 1909. (Bibl. Gaston Paris, G. P., 1675.)

p. XXI.

Girouffier (Le) aux Dames, ensemble le Dit des Sibiles. Epistre de Senèque a Lucille consolatoire de liberal leur amy qui estoit triste pour ce que la cite de Lyon dont il estoit, estoit arse et brulée. Par ceste epistre on peut clerelement congnoistre quant et comment la cite de Lyon fut dernièrement destruite..... S. l. n. d. (Lyon, vers 1500). in-4° goth.

Diz. 391.

GOUJET. — *Bibliothèque Française*. Paris, 1741-1756.

p. XXIII, XL.

GUILLET (Pernette du). — *Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet*. A Lyon, par Louis Perrin, imprimeur, 1856.

p. XXVII. — Diz. 60.

(Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*, à l'année 1545).

GUY (Henri). — *Un « souverain poète français » : Maître Guillaume Crelin* (dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1903).

p. XXII.

HABERT (François), dit le BANNY DE LIESSE. — *Le Temple de Chasteté, avec Épigrammes, tant de l'invention de l'auteur que de la traduction et imitation de Martial et autres Poètes latins. Ensemble plusieurs petits œuvres poétiques, contenus en la table de ce présent livre. Le tout par François Habert d'Yssouldun en Berry.* Paris, Michel Fezendat, 1549 (Bibl. Nat. Rés. Y*, 1692).

p. XXXI.

— *Le livre des visions fantastiques du Banny de Lyesse natif d'Yssouldun en Berry...* Paris, Arnould et Charles les Angeliers freres, 1542 (Ars. B. L. 12024).

Diz. 6.

— *La Jeunesse du Banny de Liesse escolier estudiant a Tholose.* Paris, D. Janot, 1541, in-8 (Bibl. Nat. Rés. Y*, 1685).

Diz. 6, 17, 74.

— *La traduction des deux fables d'Ovide en sa Metamorphose... par le Banny de Lyesse natif d'Yssouldun en Berry (s. d.)* (Bibl. Nat. Rés. Y*, 1685).

Diz. 308.

HAMON (A.). — *Un grand rhétoriqueur poitevin : Jean Boucbet.* Paris, H. Oudin, 1901.

p. XXII.

HAUVETTE (H.). — *Dante.* Paris, 1911.

p. XXIX.

HÉBREU (Léon). — *Philosophie d'Amour de M. Leon Hebreu. Traduite d'Italien en François, par le Seigneur du Parc Champenois...* A Lyon, chez Guill. Roville, 1551.

L'original avait paru en 1535 : *Dialogi d'Amore.* Roma, 1535 (Ars. B.L. 194031, in-4).

p. xv. — *A sa Delie.* — Diz. 1, 2, 7, 36, 37, 57, 87, 100, 102, 165, 180, 271, 278, 294, 346.

Hecatompbile, de vulgaire italien tourne en langage francoys. Ensemble les Fleurs de Poésie francoyse. Lyon, Fr. Juste (s. d.) (Bibl. Nat., Rés. Y*, 3437).

Une autre édit. Paris, Galliot du Pré, 1534 (Bibl. Nat. Rés. Y*, 2256).

p. ix, xxxix. — Diz. 31, 42, 141, 154, 248, 280, 364, 386, 408.

HÉROËT (Antoine). — *Œuvres poétiques*, éd. F. Gohin, 1909 (Société des textes français modernes).

p. ix. — Diz. 271.

HORACE. — *Carmina.*

Diz. 18, 357.

Jardin de Plaisance. — *Sensuyt le Jardin de plaisance et Fleur de rethorique contenant plusieurs beaulx livres comme le donnet de noblesse bailla au roy Charles VIII. Le chief de joyusetie avec plusieurs aultres en grant nombre comme vous pourres veoir par la table de ce present livre. Imprime nouvellement a Lyon. On les vend a Lyon en la rue Merciere, pres de Saint Anthoine, chez Martin Boullon (s. d.), in-4° goth., fin du xv^e siècle (Ars. B. L. 6378).*

p. XXII. — Diz. 43, 110, 117, 119, 123, 125, 129, 138, 166, 197, 203, 230, 251, 260, 264, 265, 306, 361.

KOERTING (Dr Gustav). — *Petrarca's Leben und Werke.* Leipzig, Fuess' Verlag (R. Reisland), 1878.

p. VII.

LACROIX DU MAINE. — *Bibliothèque Française*, éd. Rigoley de Juvigny, 1772.

p. XXIII.

LAUMONIER (Paul). — *Ronsard poète lyrique.* Paris, Hachette, 1909.

p. XVI. — Diz. 237, 335.

LE CARON (Loys). — *La Poesie de Loys Le Caron Parisien.* Paris, Vincent Sertenas ou Gilles Robinet, 1554.

p. XL.

LE FEVRE (Guy) DE LA BODERIE. — *La Galliade ou la Revolution des arts et des sciences.* Paris, Guill. Chaudière, 1578.

Voir aussi au mot GEORGES (Fr.).

p. XL.

LEFRANC (Abel). — *Marguerite de Navarre et le Platonisme de la Renaissance*, dans la Bibl. de l'Ecole des Chartes, t. LVIII et LIX.

— *Le Platonisme et la Littérature en France à l'époque de la Renaissance*, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, 1896.

p. XVI, XVII, XXIV.

LEMAIRE DE BELGES (Jean). — *Œuvres*, édit. Stecher, Louvain, 1882-1891, 4 vol. in-8°.

p. VII, XXII, XXIII. — Diz. 21, 53, 154, 247, 168, 391.

— *Poesies de Jehan Lemaire de Belges*, 1509 (Ars. B. L. 6436, pet. in-8° carré).

Diz. 58, 222, 334.

— *Traictiez singuliers contenus au present opuscul. Les trois comptes intitulz de Cupido et de Atropos par Serapbin poete italien et Maistre Jehan Le Maire...* etc. Paris, Galliot du Pré, 1535 (pet. in-8° goth.).

p. XXII. — Diz. 154.

LUCRACE.

Diz. 338.

MABILLEAU (L.). — *Etude historique sur la philosophie de la Renaissance en Italie*. Paris, Hachette, 1881.

p. XXIV.

MACRI-LEONE (Francesco). — *La bucolica latina nella letteratura italiana del secolo XIV con una introduzione sulla bucolica latina nel medio evo*. Torino, Ermanno Loescher, 1889.

p. XXXIX.

MAGNY (Olivier de). — *Les Soupirs d'Olivier de Magny*, éd. Courbet. Paris, Lemerre, 1874.

Diz. 94.

MALE (E.). — *L'art religieux du XIII^e siècle en France*. Paris, A. Colin, 1902.

p. XXIV.

MAROT (Clément). — *Œuvres*, éd. Pierre Jannet. Paris, Marpon et Flammarion, 4 vol.

Diz. 17, 36, 51, 67, 81, 82, 84, 96, 99, 109, 110, 125, 130, 131, 133, 205, 214, 270, 327, 374, 385, 416.

MAROT (Jean). — *Le Recueil Jehan Marot de Caen, poète et escriptvaïn de la magnanime Roïne Anne de Bretagne, et depuis valet de chambre de treschrestien Roy François premier de ce nom...* Paris, Pierre Roffet (s. d., mais antérieur à 1544) (Ars. B. L. 6404 Rés.).

Diz. 16, 31, 42, 52, 59, 97, 119, 176, 189, 196, 199, 212, 214, 233, 239, 264, 296, 332, 362, 373, 416.

MARTELLI (Lodovico). — *Le Rime volgari di Lodovico di Lorenzo Martella con gratia, e prohibitione del Sommo Pontefice, e del Senato Veneto, chi nessuno possa stampare questa opera, sotto la pena che in essa prohibitioni si contiene*. Venetia, Marchio Sessa, 1533 (Ars. B. L. 4137).

Diz. 27, 31, 278, 342, 403.

MARULLE. — *Micbaelis Tarchaniotae Marulli Constantinopolitani Epigrammata et Hymni*. Parisiis, apud Christianum Wechel, 1529 (Ars. B. L. 2358).

Diz. 358, 364.

MEDICIS (Laurent de). — *Lorenzo de' Medici il Magnifico. Opere a cura di Attilio Simioni*. Bari, Gius. Laterza & figli, 1913, 2 vol. in-8°.

p. xv. — Diz. 11, 13, 177, 235, 330, 342, 344, 415.

MENASCI (Guido). — *Nuovi saggi di letteratura francese*. Livorno, 1908.

p. vi.

MENGHINI (Mario). — Voir SERAFINO.

MÉON. — *Blasons, Poésies anciennes des XV^e et XVI^e siècles*, par M. D. M. M. . . . Paris, Guillemot et Nicolle, 1809.

Diz. 377.

MÉRAT et DE LENS. — *Dictionnaire universel de matière médicale et thérapeutique*. Paris, Baillière, 7 vol., 1829-1846.

Diz. 30.

MESCHINOT (Jehan). — *Les Lunettes des Princes. Ensemble plusieurs additions et Ballades par noble homme Jehan Meschinot*... Paris, Galliot du Pré, 1528 (Ars. B. L., 8408, in-8°).

Diz. 175.

NICERON. — *Mémoires*.

p. XXIII.

NIPHUS (Augustinus). — *De pulchro et amore*. Lyon, 1549 (Ars. S.A 2152).

A sa Delie. — Diz. 1, 134.

NOLHAC (P. de). — *Pétrarque et l'Humanisme*. Bouillon, 1892, in-8°.

p. XXV, XXXIX.

OVIDE.

Diz. 8, 11, 31, 34, 36, 42, 52, 112, 118, 122, 130, 168, 189, 196, 247, 308, 329, 353, 356, 363, 436, 449.

PARADIN (Guill.). — *Histoire de nostre temps*. Paris, Jehan Ruelle, 1561.
— *Mémoires de l'histoire de Lyon par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, Doyen de Beaujeu*. A Lyon, par Antoine Gryphius, 1573, in-fol.

Diz. 115, 395, 448.

PASQUIER (Etienne). — *Recherches de la France* (éd. de 1621, in-fol.).

p. XL.

PELETIER (Jacques). — *Les Œuvres poétiques de Jacques Pelatier du Mans*. Paris, Michel de Vascosan, 1547.

p. XXXII.

— *L'Art poétique de Jaques Pelatier du Mans. Departi en deux livres*. Lyon, Jan de Tournes et Guil. Gazeau, 1555.

p. XXXII.

PERNETTI. — *Les Lyonnais dignes de mémoire. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon*. Lyon, chez les frères Duplain, libraires, grande rue Mercière, 1757, 2 vol. in-8° (Bibl. Nat. Lk7, 4304).

p. VI.

Petit traité contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez en Espitres Ballades et Rondeaux fort recreatifs joyeux et nouveaux, 1538. On les vend au Pallays, en la Gallerie allant en la Chancellerie. Paris, Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas (Bibl. Nat. Rés. Y^e, 1417).

Diz. 350.

PÉTRARQUE. — Editions de Jean de Tournes de 1545 (Ars. B. L. 4397, in-16) et de 1550 (Ars. B. L. 4400, in-4^e). — Edit. de G. Roville, Lyon, 1558. (Ces éditions renferment la lettre de J. de Tournes à Maurice Scève sur la découverte du tombeau de Laure.)

— Ed. de Bâle. Henricpetri, 1554 (pour les œuvres latines).

p. VII, XXIV, XXX.

— Pour le *Canzoniere*, j'ai toujours indiqué le 1^{er} vers de la pièce citée, qu'on retrouvera facilement, grâce aux index, dans toutes les éditions.

A sa Delie. — Diz. 2, 8, 14, 23, 24, 26, 33, 34, 39, 41, 42, 46, 48, 60, 62, 76, 90, 98, 100, 112, 114, 115, 117, 118, 119, 124, 125, 126, 128, 129, 144, 147, 148, 152, 159, 160, 161, 163, 164, 168, 169, 178, 182, 185, 190, 195, 199, 201, 219, 223, 224, 227, 232, 236, 239, 242, 246, 255, 260, 261, 262, 263, 264, 270, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 287, 288, 294, 303, 307, 309, 317, 319, 326, 332, 334, 351, 354, 355, 356, 363, 364, 379, 381, 385, 386, 387, 388, 393, 396, 411, 412, 414, 417, 418, 423, 427, 428, 433, 443, 445, 449.

PÉTROU (M.). — *Symbolistes et décadents*, dans la Nouvelle Revue (1^{er} déc. 1887).

p. XLI.

PICOT (Émile). — *Les Français italianisants au XVI^e siècle*. Paris, Champion, 1906-1907, 2 vol. in-8^o.

p. X.

PLATON. — Voir FICIN.

PLINE L'ANCIEN,

Diz. 30.

POICTEVIN (Jean). — *Les cent cinquante Pseaulmes...*

(Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*, à l'année 1557.)

p. IX.

POLITIEN. — *Opere volgari di Messer Angelo Ambrogini Poliziano*, a cura di Tommaso Casini. In Firenze, G. S. Sansoni, 1885.

(Les œuvres complètes de Politien avaient paru à Lyon en 1528 et 1533.)

Diz. 11, 122, 173, 260, 274, 310, 336.

PONTANUS (Johannes-Jovianus). — Edition Henricpetri, Bâle, 1556 (avait paru à Venise en 1505 et 1517).

Diz. 89.

PORTE (de la). — *Les Epithètes de M. de la Porte Parisien*. A Paris, chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'image Saint Claude, 1571.

p. XL. — Diz. 353.

Pourtraictz de plusieurs hommes illustres qui ont flory en France depuis l'an 1500... : (ouvrage appelé vulgairement *Chronologie collée*).

p. XLI.

Promptuarii iconum insigniorum virorum... Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1553 (Bibl. Nat., Invent. G, 6538).

Promptuaire des medailles des plus renommes personnes qui ont esté depuis le commencement du monde... A Lyon. Par Guillaume Roville, 1581 (Bibl. Nat. Rés. J, 3052).

p. XLI, LIII.

PROPERCE.

Diz. 37, 316.

QUADRIO. — *Storia e ragione d'ogni poesia*. Milano, 1741.

p. XXII.

RABELAIS (Fr.).

p. XXV, XXX, XXXIV. — Diz. 57, 62, 165, 172, 353, 422.

Recueil de vraye Poesie françoise, prise de plusieurs Poëtes, les plus excellentz de ce regne, 1544, in-8°. On les vend au Palais, en la gallerie par ou l'on va a la Chancellerie, es boutiques de Jan Longis et Vincent Sertenas, libraires.

Diz. 8, 133, 248.

REYNIER (G.). — *Le Roman sentimental avant l'Astrée*. Paris, A. Colin, 1908, in-8.

p. VII. — Diz. 11, 35, 138, 140, 391.

Roman de la Rose, éd. Méon, Paris, Didot, 1814, 4 vol. in-8°.

Diz. 15, 190, 201, 243, 260, 273, 289, 303, 324, 329, 330.

RONSARD. — *Les Œuvres de Pierre de Ronsard Gentilhomme Vandosmois, prince des poëtes françois*. Paris, Nicolas Buon, 1623.

— *Œuvres complètes de P. de Ronsard...*, par Prosper Blanchemain. Paris, P. Jannet, 1857-1867, 8 vol. in-16.

— *Bocage de 1554* (Bibl. Nat. Rés. p Y°, 124).

p. XXXIII, XXXIV. — Diz. 37, 351.

ROY (E.). — *Charles Fontaine et ses amis*, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, 1894.
p. IX, XXXIX.

SADÉ (de). — *Mémoires pour la vie de François Pétrarque...* Amsterdam, 1764, 3 vol. in-4°.
p. VII.

SAINT-GELAYS (Mellin de). — *Œuvres complètes de Melin de Saint-Gelays...*, par Prosper Blanchemain. Paris, Daffis, 1873, 3 vol. in-16.
Diz. 8, 26, 59, 332, 340, 416.

SAINT-GELAYS (Octovien de). — *La Cbasse et le Depart damours faict et compose par reverend pere en dieu Messire Octovien de Saint-Gelaiz evesque dangoulesme et par noble homme blaise dauriol bachelier en chascun droit demourant a Tboulouze*. Paris, Anthoine Verard, 1509, in-4° (Ars. B. L. 6437).
p. XXIII. — Diz. 350.

— *Le Sejour d'bonneurs compose par reverend pere en dieu messire Octovien de Saint Gelaiz evesque dangoulesme*. Nouvellement imprimé a Paris par Anthoyne Verard, 1519, in-4° (Ars. B. L. 6438 bis).
p. XXIII. — Diz. 276.

SAINT-EUVE. — *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e siècle*. Paris, Charpentier, in-12.
p. XL.

SAINT-MARTHE (Charles de). — *La Poesie françoise...*
(Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*, à l'année 1540.)
Diz. 51, 198.

SANNAZAR. — *Rime*. Edit. de Padoue, 1723 (Bibl. de la Sorbonne, LE.i.p. 128).
Diz. 1, 11, 26, 30, 48, 57, 70, 79, 81, 90, 152, 167, 223, 224, 288, 330, 350.

SASSO (Pamfilo). — *Opera*. Venise, 1519 (Ars. B. L. 4435^a, in-4°).
p. XXII. — Diz. 42, 85, 96, 128, 141, 189, 190, 214, 243, 273, 276, 277, 319, 335, 386, 447.

SASSOFERRATO. — *Gloria d'Amore di Baldassar Olimpo delli Alessandria da Sassoferrato nuovamente rivista, corretta, et ristampata...* Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1532.

— *Nuova Phenice composta per Baldassar Olimpo da Sassoferrato...* Vinegia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1532.

— *Olimpia di Baldasar Olimpo da Sassoferrato...*, 1532 (Ars. B. L. 3971, 3 brochures ficelées dans une couverture).

Diz. 4, 113, 124, 129, 153, 172, 190, 201, 243, 261, 276, 277, 360, 372, 375, 392.

- SCEVE (M.). — *La déplorable fin de Flamete*, 1536.
p. VII. — Diz. 37, 39, 40, 45, 68, 88, 308.
— *Microcosme*, 1562.
p. XXIX, XXXVI. — Diz. 331, 418.
(Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*.)
- SEBILET (Thomas). — *Art poétique*, 1548.
(Voir *Bibliographie des écrits de Maurice Scève*.)
p. XXX. — Diz. 302, 380.
- SERAFINO dell'Aquila. — *Opere*. Vinegia, 1548. (Ars. B. L. 4459 bis, in-8°).
— *Le Rime di Serafino de' Ciminelli dall'Aquila a cura di Mario Menghini* (dans la *Collezione di opere inedite o rare...*, diretta da Giosuè Carducci). Bologna, Presso Romagnoli dall'Acqua, 1896.
p. XXI. — *A sa Delie*. — Diz. 1, 6, 18, 42, 52, 62, 67, 69, 70, 71, 87, 98, 100, 104, 108, 109, 113, 115, 161, 119, 122, 123, 126, 130, 132, 139, 140, 144, 150, 152, 164, 169, 178, 180, 181, 186, 187, 197, 199, 206, 210, 213, 215, 219, 220, 229, 232, 233, 246, 248, 251, 254, 260, 261, 263, 265, 273, 276, 290, 316, 327, 331, 332, 333, 334, 336, 337, 340, 345, 347, 349, 353, 354, 355, 356, 357, 360, 364, 375, 377, 381, 396, 397, 408, 411, 443, 447.
- SERONI (Sperone). — *I Dialogi di Messer Speroni*. Aldus. Con privilegio del Senato Veneto. In Vinegia, 1542 (Bibl. Nat. Invent. Z 16925. — Ars. B. L. 19385).
- *Les Dialogues de Messire Speron Speron Italien, traduiz en françois, par Claude Gruet Parisien*. Paris, Vincent Sertenas, 1551, in-8°.
p. XVI. — Diz. 141, 179, 271, 401, 426, 427, 428, 430, 431, 433, 434, 435, 436, 439, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 449.
- STECHER. — Voir LEMAIRE DE BELGES.
- TAILLEMONT (Claude de). — *La Tricarile plus quelques chants, au faveur de plusieurs Damoiselles : par G. de Taillemont Lyonois*. A Lyon, par Jean Temporal, 1556 (Ars. B. L. 6512, in-8°).
p. XXVIII, XXXVI. — Diz. 4, 9, 68, 387.
- TEBALDEO (Antonio). — *Di M. Antonio Tibaldeo ferrarese l'opere d'Amore, con le sue stanze nuovamente aggiunte, reviste, et con ogni diligenza corrette, et ristampate*. Vinegia, Bartolomeo detto l'Imperador, e Francesco Vinetiano, 1544, in-8°.
p. XXII. — Diz. 12, 13, 14, 23, 50, 87, 117, 124, 125, 133, 167, 168, 170, 189, 190, 195, 229, 273, 303, 319, 331, 339, 381.

- TEXTE (Joseph). — *De Antonio Saxano* (thèse latine, 1895).
p. IX. — Diz. 323.
- *Note sur la vie et les œuvres de Claude de Taillemont poète Lyonnais*,
(extrait du Bulletin historique et philologique, 1894).
p. XXXV.
- THÉOCRITE. — Edit. de Venise, 1539 (Bibl. Nat., Invent. Y^a, 2026-2027).
Diz. 237.
- THOMAS (A.). — *Francesco da Barberino*. Paris, Thorin, 1883.
p. XVIII.
- TIRABOSCHI. — *Biblioteca Modenese*. Modène, 1784 (Bibl. de la Sorbonne,
LH, 34, in-4°).
- *Storia della letteratura italiana*. Modène, 1792.
p. XXII.
- TORRE (A. della). — *Storia dell' Accademia platonica di Firenze*. Florence,
1902, in-4°.
p. XXIV.
- TOURNES (J. de). — Voir PÉTRARQUE.
- TYARD (Pontus de). — *Les Œuvres poétiques de Pontus de Tyard, seigneur
de Bissy*... Paris, Galiot du Pré, 1573.
p. XXXVI. — Diz. 30.
- *Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, et
depuis évêque de Chalon*. Paris, Abel l'Angelier, 1587.
p. XXVIII. — Diz. 412.
- VALÈRE-MAXIME.
Diz. 408.
- VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. — *Les diverses Poésies du sieur de la Fresnaye
Vauquelin*. Caen, Charles Macé, 1605.
p. XL.
- VAUZELLES (L. de). — *La vie de Jacques, comte de Vintimille*. Orléans,
1865.
p. X.
- VIANEY (J.). — *L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade* (Bull.
Ital., t. III, n° 2, avril-juin 1903).
- *Le Pétrarquisme en France au XVI^e siècle*. Montpellier, Coulet; Paris,
Masson, 1909.
p. XXII, XXIII. — Diz. 248.

VILLEY (Pierre). — *Les Sources italiennes de la « Défense et illustration de la langue française » de Joachim du Bellay*. Paris, Champion, 1908.

p. XVI.

VINCENT DE BEAUVAIS. — *Bibliotheca mundi, seu venerabilis viri Vincentii Burgundi, ex ordine Praedicatorum, episcopi Bellovacensis speculum quadruplex : Naturale, Doctrinale, Morale, Historiale... opera ac studio theologorum Benedictinorum collegii Vedastini in Academia Duacensi. Duaci, ex officina typographica et sumptibus Balthazaris Belleri, in circino aureo. MDCXXIV, 4 vol. in-fol.*

Diz. 30, 372, 422.

VIRGILE. — *Énéide*.

Diz. 337, 407.

VISAGIER OU VOULTÉ. — *Jobannis Vultei Remensis Epigrammatum libri IIII. Ejusdem Xenia*. Lyon, 1537.

p. XI.

— *Jo. Vultei Rbemensis Hendecasyllaborum libri quator...* Paris, Simon de Collines, 1538.

Diz. 89.

LARBAUD (V.). — *Notes sur Maurice Scève*. 1925

SAULNIER (V. L.). — *Des corrections aux textes de M. Scève* (Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, VIII), 1946.

SAULNIER (V. L. — *Maurice Scève*, t. I et II, 1948.

WEBER (H.). — *Le langage poétique de M. Scève dans la Délie*, Florence, 1948.

BOUTANG (Pierre). — *Commentaire sur quarante-neuf dizains de la Délie*, 1953.

WEBER (Henri). — *La création poétique au XVI^e siècle en France de M. Scève à A. d'Aubigné*, 1956.