



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table », *Œuvres complètes*,  
Tome III, *Poésies*, DELAVIGNE (Casimir), p. 325-  
327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1681-1.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1681-1.p.0333)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE

---

Sur l'esprit et le caractère des Messéniennes.....	1
--	---

## MESSÉNIENNES.

Envoi des Messéniennes a madame***.....	6
---	---

### LIVRE PREMIER.

La Bataille de Waterloo.....	7
La dévastation du Musée.....	10
Du Besoin de s'unir après le départ des Étrangers.....	13
La Vie de Jeanne d'Arc.....	17
La Mort de Jeanne d'Arc.....	19

### LIVRE DEUXIÈME.

Le jeune Diacre.....	23
Parthénope et l'Étrangère.....	27
Aux ruines de la Grèce païenne.....	30
Tyrtée aux Grecs.....	33
Le Voyageur.....	37
A Napoléon.....	40
Lord Byron.....	44
Épilogue.....	49

### LIVRE TROISIÈME.

Le Départ.....	50
Trois jours de Christophe Colomb.....	54
Le Vaisseau.....	59
La Sybille.....	62
Les Funérailles du général Foy.....	69

Adieux à Rome.....	73
Promenade au Lido.....	77
Épilogue.....	81
Une Semaine à Paris.....	82
Le Retour.....	86

## CHANTS POPULAIRES.

La Parisienne.....	91
Le Dies Iræ de Kosciusko.....	93
La Varsoviennne.....	95
Le Chien du Louvre.....	97
La Napoléonne.....	100
Hymne des Invalides.....	103

## POÉSIES DIVERSES.

Discours d'ouverture du second Théâtre-Français.....	104
Discours d'inauguration pour l'ouverture du Théâtre du Havre.....	109
Discours en l'honneur de Pierre Corneille.....	113
Épître à MM. de l'Académie française.....	116
Épître à M. de Lamartine.....	122

## ÉTUDES SUR L'ANTIQUITÉ.

Les Troyennes.....	127
Danaé.....	131
Antigone et Ismène.....	133
Hymne à Vénus.....	135
Ode.....	136
A mes Amis.....	138
Au vallon d'Argentol.....	139
Imitation de l'Hécube d'Euripide.....	140
Stances.....	144

## POÉSIES DE LA JEUNESSE DE L'AUTEUR.

La mort de J. Delille.....	146
La découverte de la Vaccine.....	150
Dithyrambe ou la Naissance du roi de Rome.....	155
Versailles.....	158
L'Attente.....	160
A mon ami**.....	161
Discours de réception à l'Académie française.....	162
NOTICE SUR CASIMIR DELAVIGNE.....	175

## DERNIERS CHANTS.

LA BRIGANTINE, ballade.....	196
PIETRO, ballade.....	197
LA BALLERINE, poème.....	200
CHANT I. — Nice.....	200
II. — La Ballerine.....	202
LA GROTTA DU CHIEN.....	205
MEMMO, poème.....	207
CHANT I. — Le Chevrier.....	207
II. — Adda.....	209
III. — Les Présages.....	212
IV. — La Mort du Bandit.....	214
LA TOILETTE DE CONSTANCE, ballade.....	217
UN CONCLAVE, ballade.....	220
LE PRÊTRE, poème.....	223
CHANT I. — L'Enfant de chœur.....	223
II. — Le jeune Prêtre.....	226
III. — Le Vendredi saint.....	230
IV. — La Veillée.....	234
V. — Le Dernier Jour du Carnaval.....	239
VI. — La Lettre.....	247
VII. — Le Crime.....	251
VIII. — La Place du Peuple.....	254
LA VILLA ADRIENNE.....	258
LA FLEUR DU COLISÉE.....	260
UN MIRACLE, poème.....	261
CHANT I. — Le Retour du bal.....	261
II. — Les Limbes.....	268
III. — Jésus-Christ dans les Limbes.....	271
Le Retour de l'église.....	275
UNE ÉTOILE SUR LES LAGUNES.....	278
LE GONDOLIER.....	280
L'ÂME DU PURGATOIRE.....	281
LA VACHE PERDUE.....	283
LE PASSAGE DU MONT SAINT-BERNARD.....	286
ÉPILOGUE.....	288
LE MARRONNIER D'ÉLISA.....	291
ADIEU.....	292
MÉLUSINE, tragédie.....	295

FIN DE LA TABLE.