



Le symbolisme, ce vrai romantisme ?

Éléments d'une transmission de l'ironie romantique (Gide/Gourmont)

Ouvrage : [Définir l'ironie en France entre 1800 et 1950. Construction théorique et mémoire gidienne](#)

Array

Array

Nombre de pages : 488

ISBN : 978-2-406-09917-8

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09917-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

