



CLASSIQUES
GARNIER

BOMPAIRE (François), « Index des œuvres d'André Gide », *Définir l'ironie en France entre 1800 et 1950. Construction théorique et mémoire gidienne*, p. 475-476

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09917-8.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09917-8.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES D'ANDRÉ GIDE

- Affaire Redureau (L)* : 360-365, 368-371, 452
Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits : 215
André Walter. Cahiers et poésies : 354
À propos des Déracinés : 85-88, 89, 114, 189, 264
- Caves du Vatican (Les)* : 13, 97, 102, 115-116, 140-142, 145, 148-149, 171, 173-177, 183, 187-188, 190-194, 238, 242, 318, 344, 360-361, 373, 397, 448
Conseils à une jeune actrice : 333-334
Corydon : 117-118, 128-129, 136-137, 343, 349, 373, 393
- De l'influence en littérature* : 106, 384, 432
- École des femmes (L)* : 15, 61, 269, 272-277, 307, 372, 391, 394-397, 402-403, 405, 408, 410, 412, 414, 450
- Faits divers* : 360-361, 371-372
Faux-monnayeurs (Les) : 15, 61, 106, 110, 112-114, 125-126, 129, 135, 153, 167, 183, 233, 238, 242-243, 246, 278-279, 283, 303, 316, 319, 323, 351-352, 357, 360, 372-374, 376, 379, 381, 383-391, 393, 395, 399, 401, 405, 436, 450
- Geneviève* : 15, 273, 275, 277, 371, 391, 393, 395-397, 399-401, 409-410, 418-441
- Immoraliste (L)* : 14, 61, 114, 135, 186, 189, 218, 229-221, 223-225, 228, 230, 232, 243, 303, 313, 316-317, 339-340, 343, 346-347, 349-350, 355-356, 359, 381, 393, 412, 422, 429, 450
- Isabelle* : 61, 246, 412
- Journal* : 15, 114, 183, 200, 278-279, 295-296, 298-299, 301, 306, 327, 371, 381-384, 393-395, 438-439
- Journal des Faux-monnayeurs* : 114, 167, 278-279, 357, 381, 383-384, 389, 405
- Notes sur Chopin* : 313, 324-328, 330-334, 336, 451, 462
- Nourritures terrestres (Les)* : 63, 85, 89-90, 218-220, 225-232, 243, 286, 340, 393
- Nouvelles nourritures (Les)* : 227
- Paludes* : 61, 90, 101, 122-123, 182, 192, 209, 218-219, 229, 232-238, 243-246, 286, 303, 325, 336, 356, 358, 379, 387, 445
- Philoctète* : 103-105, 132-133
- Porte étroite (La)* : 61, 96, 186, 349, 355, 412
- « Préface » à *Armance* : 323, 346, 373, 393
- Prométhée mal enchaîné (Le)* : 97-105, 117, 143, 204, 228-229, 245-247, 302, 340, 394, 441, 445, 448
- Robert* : 273-275, 307, 395-399, 410-412, 414, 416-418, 432
- Séquestrée de Poitiers (La)* : 279, 360, 362, 365, 452
- Si le grain ne meurt* : 60, 98, 373, 393

- Souvenirs de la cour d'assises* : 360-361, 365-366
- Thésée* : 15, 354, 389, 391, 393, 395, 440-444, 450
- Symphonie pastorale (La)* : 135-136, 182, 206, 298, 301-302, 304, 306, 308, 332