



CLASSIQUES  
GARNIER

ROMAGNINO (Roberto), « Avertissement », *Décrire dans le roman de l'âge baroque (1585-1660). Formes et enjeux de l'épigraphie*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09004-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09004-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

Nous avons pris le parti de conserver l'orthographe et l'accentuation des éditions présentées, y compris dans les titres des références citées en note et dans la bibliographie. Nous nous sommes limité à corriger les coquilles manifestes (en ce cas notre intervention figure entre crochets), en recourant à d'autres éditions d'époque lorsque cela a été possible (correction figurant entre crochets et signalée en note). Conformément à la pratique éditoriale courante, nous avons procédé à la dissimilation de *i/j* et de *u/v*, au développement des abréviations typographiques et à l'accentuation des finales *-ée* et *-ées*.

Nous avons également décidé de proposer autant que possible des traductions prémodernes des auteurs grecs et latins. Nous avons traduit nous-même les citations des textes antiques ou étrangers dont la référence de la traduction ne figure pas en note.

L'*index rerum* ne recense pas les occurrences des mots *ecphrasis*, hypotypose, description et *enargeia/évidential/évidence*.