



Décolonisation, fédéralisme et poésie chez Léopold Sédar Senghor

Prix Hélène et Victor Barbour 2020 de l'université de Genève

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Heiniger (Sébastien)

Résumé : Reconstituant la vision projective que Léopold Sédar Senghor avait des avènements possibles de l'Afrique française aux instants clés de la décolonisation, cet ouvrage propose de comprendre la poésie et la théorie de la négritude à la lumière de son projet de République fédérale française.

Nombre de pages : 478

Parution : 11/05/2022

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 108

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128328

ISBN : 978-2-406-12832-8

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12834-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature francophone, littérature africaine, Afrique Occidentale Française, Empire colonial français, droit colonial français, indépendances africaines, politique identitaire, civilisation négro-africaine, communauté franco-africaine, hosties noires

[Afficher en ligne](#)