



CLASSIQUES  
GARNIER

HEINIGER (Sébastien), « Bibliographie », *Décolonisation, fédéralisme et poésie chez Léopold Sédar Senghor*, p. 431-461

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12834-2.p.0431](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12834-2.p.0431)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## TEXTES DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

### POÈMES

- SENGHOR, Léopold Sédar, *Chants d'ombre*, Paris, Seuil, 1945.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Hosties noires*, Paris, Seuil, 1948.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Éthiopiennes*, Paris, Seuil, 1956.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Œuvre poétique*, Paris, Seuil, 1990 [1964].  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Poésie complète*, édition critique, coordination Pierre Brunel, Paris, CNRS éditions, 2007.

### RECUEILS D'ESSAIS

- SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté I : Négritude et humanisme*, Paris, Seuil, 1964.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté II : Nation et voie africaine du socialisme*, Paris, Seuil, 1971.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté III : Négritude et civilisation de l'Universel*, Paris, Seuil, 1977.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté IV : Socialisme et planification*, Paris, Seuil, 1983.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Liberté V : Négritude et dialogue des cultures*, Paris, Seuil, 1992.

### AUTRES

- SENGHOR, Léopold Sédar, « L'esprit de la civilisation ou les lois de la culture négro-africaine », in *Le I<sup>er</sup> Congrès international des écrivains et artistes noirs : Paris, Sorbonne, 19-22 septembre 1956 : compte-rendu complet*, *Présence africaine*, n° 8-10, 1956, p. 51-65.  
SENGHOR, Léopold Sédar, « Un gouverneur humaniste », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, n° 52, 1967, p. 25-26.  
SENGHOR, Léopold Sédar, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1977 [1948].

SENGHOR, Léopold Sédar, *La Poésie de l'action, Conversations avec Mohamed Aziza*, Paris, Éditions Stock, 1980.

SENGHOR, Léopold Sédar, *Ce que je crois*, Paris, Grasset, 1988.

## AU SUJET DE SENGHOR ET DE LA NÉGRITUDE

ABERGER, Peter, « Leopold Senghor and the Issue of Reverse Racism », *Phylon*, vol. 41, n° 3, 1980, p. 276–283.

ADJANBAO, Akatiwa, *Précis des humanités de Léopold Sédar Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2004.

ADOTEVI, Stanislas Spero, *Négritude et négrologues*, Bègles, Le Castor astral, 1998 [1970].

AGGARWAL, Kusum, « Africanisme français et littératures africaines. Continuités et discontinuités », *Cahiers d'études africaines*, vol. 198-199-200, n° 2, 2010, p. 1191-1213.

AKO, Edward O., « "L'Étudiant Noir" and the Myth of the Genesis of the Negritude Movement », *Research in African Literatures*, vol. 15, n° 3, 1984, p. 341-353.

ATLAN, Catherine, « Senghor député : l'apprentissage de la politique », in Collectif, *Léopold Sédar Senghor : la pensée et l'action politique. Actes du colloque organisé par la section française de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Paris, Assemblée nationale, 2006, p. 71-81.

BA, Amadou Oury, « "L'émotion est nègre, comme la raison est hellène" : d'une philosophie organologique allemande vers sa récupération en Afrique occidentale », *Éthiopiques*, n° 81, 2008, p. 67-179.

BÂ, Sylvia Washington, *The Concept of Negritude in the Poetry of Leopold Sedar Senghor*, New-York, Princeton University Press, 1973.

BIONDI, Jean-Pierre, *Senghor ou La tentation de l'universel*, Paris, Denoël, 1993.

BOKIBA, André-Patient (dir.), *Le Siècle Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2001.

BOURREL, Jean-René, « Lexique de L.S. Senghor : *Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiques, Nocturnes* », *L'Information grammaticale*, n° 33, 1987, p. 27-34.

BRUNEL, Pierre, « Grâce(s) noire(s). Au sujet de Baudelaire et Senghor », *Littératures classiques*, vol. 60, n° 2, 2006, p. 61-72.

CAMARA, Aliou, *La Philosophie politique de Léopold Sédar Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2001.

CAMARA, Sana, « Léopold Sédar Senghor ou l'art poétique négro-africain », *Éthiopiques*, n° 76, 2006, p. 21-43.

- Collectif, *Léopold Sédar Senghor : la pensée et l'action politique. Actes du colloque organisé par la section française de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Paris, Assemblée nationale, 2006.
- Collectif, *Senghor et le socialisme*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- COULON, Paul, « Léopold Sédar Senghor, les Missionnaires du Saint-Esprit et le Père Libermann », in *Léopold Sédar Senghor : la pensée et l'action politique. Actes du colloque organisé par la section française de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Paris, Assemblée nationale, 2006, p. 27-49.
- COURTEILLE, Sophie, *Léopold Sédar Senghor et l'art vivant du Sénégal*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- DE BENOIST, Joseph Roger, *Léopold Sédar Senghor*, Paris, Édition Beauchesne, 1998.
- DE BENOIST, Joseph Roger, « Léopold Sédar Senghor et le christianisme », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor : Africanité-Universalité*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 41-54.
- DE BENOIST, Joseph-Roger, « Le combat pour l'indépendance dans l'unité », in Collectif, *Léopold Sédar Senghor : la pensée et l'action politique. Actes du colloque organisé par la section française de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Paris, Assemblée nationale, 2006, p. 129-135.
- DE LEUSSE, Hubert, *Léopold Sédar Senghor, l'Africain*, Paris, Hatier, 1967.
- DELAS, Daniel, *Lecture blanche d'un texte noir*, Paris, Éditions Entailles Temps Actuels, 1984.
- DELAS, Daniel, *Senghor, le maître de langue*, Paris, Éditions Aden, 2007.
- DIAGNE, Pathé, *Léopold Sédar Senghor ou la négritude servante de la francophonie et le Festival d'Alger, 30 ans après*, Dakar, Éditions Sankoré, 2002.
- DIAGNE, Souleymane Bachir, « Revisiter "La Philosophie bantoue". L'idée d'une grammaire philosophique », *Politique africaine*, vol. 77, n° 1, 2000, p. 44-53.
- DIAGNE, Souleymane Bachir, « Lire Marx avec les yeux de Teilhard », in *Léopold Sédar Senghor : la pensée et l'action politique. Actes du colloque organisé par la section française de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Paris, Assemblée nationale, 2006, p. 17-26.
- DIAGNE, Souleymane Bachir, *Léopold Sédar Senghor : l'art africain comme philosophie*, Paris, Riveneuve éditions, 2007.
- DIAGNE, Souleymane Bachir, *Bergson postcolonial. L'élan vital dans la pensée de Léopold Sédar Senghor et de Mohamed Iqbal*, Paris, CNRS éditions, 2011.
- DIOUM, Baïdy, *La Trajectoire de Léopold Sédar Senghor – Du terroir à l'universel*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- DJIAN, Jean-Michel, *Léopold Sédar Senghor : genèse d'un imaginaire francophone*, Paris, Gallimard, 2005.
- EKPO, Denis, « Speak Negritude But Think and Act French : The Foundations of Senghor's Political Philosophy », *Third Text*, vol. 24, n° 2, 2010, p. 227-239.

- FICQUET, Éloi, GALLIMARDET, Lorraine, « “On ne peut nier longtemps l’art nègre” », *Gradhiva*, n° 10, 2009, <https://journals.openedition.org/gradhiva/1560>.
- GAMBOU, Richard-Gérard, « La Métaphysique des mœurs de L. S. Senghor », in Bokiba, André-Patient (dir.), *Le Siècle Senghor*, Paris, L’Harmattan, 2001, p. 203-217.
- GARNIER, Xavier, « La notion de raison intuitive », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor. Africanité-Universalité*, Paris, L’Harmattan, 2001, p. 115-120.
- GARROT, Danielle, *Léopold Sédar Senghor, critique littéraire*, Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1978.
- GIRAULT, Jacques, « Léopold Sédar Senghor, entre poésie et action politique », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor. Africanité-Universalité*, Paris, L’Harmattan, 2001, p. 19-25.
- GIRAULT, Jacques, LECHERBONNIER, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor. Africanité-Universalité*, Paris, L’Harmattan, 2001.
- GUIBERT, Armand, NIMROD, *Léopold Sédar Senghor*, Paris, Seghers, 2006.
- HYMANS, Jacques Louis, *Léopold Sédar Senghor, an Intellectual Biography*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1971.
- IRELE, Abiola, « Négritude or Black Cultural Nationalism », *The Journal of Modern African Studies*, vol. 3, n° 3, 1965, p. 321-348.
- IRELE, Abiola, « Negritude-Literature and Ideology », *The Journal of Modern African Studies*, vol. 3, n° 4, 1965, p. 499-526.
- IRELE, Abiola, *Négritude et condition africaine*, Paris, Karthala, 2008.
- ITA, J. M., « Frobenius in West African History », *The Journal of African History*, vol. 13, n° 4, 1972, Cambridge University Press, p. 673-688.
- ITA, J. M., « Frobenius, Senghor, and the Image of Africa », in Horton, Robin, Finnegan, Ruth, (eds.), *Modes of Thought : Essays on Thinking in Western and Non-Western Societies*, Londres, Faber and Faber, 1973, p. 306-336.
- JOUANNY, Robert, *Les Voies du lyrisme – Dans les « Poèmes » de Léopold Sédar Senghor (Chants d’ombre, Hosties noires, Éthiopiennes, Nocturnes)*, Paris, Honoré Champion, 1986.
- JOUANNY, Robert, *Senghor « le troisième temps »*, Paris, L’Harmattan, 2002.
- JOUBERT, Jean-Louis, « Léopold Sédar Senghor : Poésie/Politique », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor. Africanité-Universalité*, Paris, L’Harmattan, 2001, p. 77-81.
- KATSAKIORIS, Constantin, « L’Union soviétique et les intellectuels africains. Internationalisme, panafricanisme et négritude pendant les années de la décolonisation, 1954-1964 », *Cahiers du monde russe*, vol. 47, n° 1, 2006, p. 15-32.
- KESTELOOT, Lilyan, *Césaire et Senghor. Un pont sur l’Atlantique*, Paris, L’Harmattan, 2006.

- KHALFA, Jean, « Naissance de la négritude », *Les Temps Modernes*, vol. 656, n° 5, 2009, p. 38-63.
- KISUKIDI, Nadia Yala, « L'influence vivante du personnalisme de Mounier sur la philosophie esthétique et la poésie de Léopold Sédar Senghor », *Contextes*, septembre 2012, <http://contextes.revues.org/5592>.
- LEBAUD, Geneviève, *Léopold Sédar Senghor ou la poésie du royaume d'enfance*, Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1976.
- LEBAUD, Geneviève, « Image et unité dans Hosties noires », in Spleth, Janice (éd.), *Critical Perspectives on Léopold Sédar Senghor*, Boulder, Three Continents Press, 1993, p. 153-164.
- LEBAUD-KANE, Geneviève, « Léopold Sédar Senghor, du paradis perdu au "Royaume d'enfance" », in Durand, Jean-François, *L'Écriture et le Sacré : Senghor, Césaire, Glissant, Chamoiseau*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2002, p. 99-108.
- LEBRUN, Jocelyne, « Léopold Sédar Senghor et la mission du poète », in Leuwers, Daniel (dir.), *Léopold Sédar Senghor, numéro spécial de la revue Sud*, n° 63, 1987, p. 281-316.
- LEUWERS, Daniel (dir.), *Léopold Sédar Senghor, Revue Sud*, n° 63, 1987.
- MABANA, Kahiudi Claver, « Léopold Sédar Senghor et la civilisation de l'universel », *Diogenes*, vol. 235-236, n° 3, 2011, p. 3-13.
- MANCHUELLE, François, « Le rôle des Antillais dans l'apparition du nationalisme culturel en Afrique Noire francophone », *Cahiers d'Études Africaines*, vol. 32, n° 127, 1992, p. 375-408.
- MANGEON, Anthony, « The New Negro, une Bible de la négritude », *Études littéraires africaines*, n° 29, 2010, p. 15-19.
- MANGEON, Anthony, *La Pensée noire et l'Occident. De la bibliothèque coloniale à Barack Obama*, Cabris, Sulliver, 2010.
- MARCHAND, Suzanne, « Leo Frobenius and the Revolt against the West », *Journal of Contemporary History*, vol. 32, n° 2, 1997, p. 153-170.
- MARTIN-GRANEL, Nicolas, « Senghor et les écrivains congolais : le malentendu », in Ranaivoson, Dominique (dir.), *Senghor et sa postérité littéraire. Actes du colloque de Cerisy-La-Salle*, Metz, Université Paul Verlaine, 2008.
- MICHEL, Marc, « Hosties noires entre mémoire et reconnaissance », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor. Africanité-Universalité*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 102-110.
- MIDIOHOUAN, Guy Ossito, « Lilyan Kesteloot et l'histoire de la littérature négro-africaine », *Nottingham French Studies*, vol. 42, n° 2, 2003, p. 113-127.
- MONDO KIBWA-TUBA, Robert, « Une esthétique de la différence : le "sur-réalisme négro-africain" de Senghor », in Bokiba, André-Patient (dir.), *Le Siècle Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 57-75.

- MORIN, Gilles, « Senghor et la SFIO », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor : Africanité-Universalité*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 163-170.
- NAMAÏWA, Boubé, « La théorie de la connaissance chez Senghor », *Éthiopiennes*, n° 76, 2006, p. 259-275.
- NESPOULOS-NEUVILLE, Josiane, *Léopold Sédar Senghor, de la tradition à l'universalisme*, Paris, Seuil, 1988.
- NGAL, Georges, *Aimé Césaire : Un homme à la recherche d'une patrie*, Paris, Présence Africaine, 1994.
- NGANGA, Bernard, « Les Africains anglophones et la négritude ou le paradoxe de l'assimilation », in Bokiba, André-Patient (dir.), *Le Siècle Senghor*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 161-188.
- NIMROD, *Tombeau de Léopold Sédar Senghor*, Paris, Éditions Le temps qu'il fait, 2003.
- OJO, Samuel Adeoya, « The Reluctant Hero in Senghor's Hosties noires », in Spleth, Janice, (ed.), *Critical Perspectives on Léopold Sédar Senghor*, Boulder, Three Continents Press, 1993, p. 139-152.
- PALLISTER, Janis L., « Léopold Sédar Senghor : A Catholic Sensibility ? », in Spleth, Janice, (ed.), *Critical Perspectives on Léopold Sédar Senghor*, Boulder, Three Continents Press, 1993, p. 67-76.
- PORRA, Véronique, « Latinité désirée, latinité rejetée. Sur quelques ambiguïtés d'un concept en contexte francophone », *Revue Silène*, [http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=comm&comm\\_id=75](http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=comm&comm_id=75).
- PORRA, Véronique, « Le Nègre fondamental. Léopold Sédar Senghor sous les feux croisés de la critique africaine », *Neue Romania*, n° 23, 2000, p. 91-108.
- PORRA, Véronique, « Sur quelques Orphée noirs. Reproduction, adaptation et hybridation du mythe d'Orphée en contexte post(-)colonial », *Revue de littérature comparée*, vol. 344, n° 4, 2012, p. 441-455.
- RIESZ, János, « Le discours sur l'« art nègre » : modèle de la réception de la future littérature nègre ? », *Littératures noires* (« Les actes »), <http://journals.openedition.org/actesbrany/482>.
- RIESZ, János, BJORNSON, Aija, « Senghor and the Germans », *Research in African Literatures*, vol. 33, n° 4, 2002, p. 25-37.
- ROCHE, Christian, *L'Europe de Léopold Sédar Senghor*, Toulouse, Éditions Privat, 2001.
- SABOURIN, Paul, « La loi-cadre Defferre (23 juin 1956) et Léopold Sédar Senghor », in Girault, Jacques, Lecherbonnier, Bernard (dir.), *Léopold Sédar Senghor : Africanité-Universalité*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 171-180.
- SAMBA, Pape Moussa, *Léopold Sédar Senghor – Philosophie de la culture*, Paris, L'Harmattan, 2011.

- SARAVAYA, Gloria, *L. S. Senghor – Francis Ponge. Un dialogue interculturel autour de la langue française*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- SARTRE, Jean-Paul, « Orphée noir », in Senghor, Léopold Sédar, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1977 [1948], p. ix-xliv.
- SIRINELLI, Jean-François, « Deux étudiants “coloniaux” à Paris à l'aube des années trente », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 18, avril-juin 1988, p. 77-88.
- SMITH, Étienne, « “Senghor voulait qu'on soit tous des Senghor”. Parcours nostalgiques d'une génération de lettrés », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 118, n° 2, 2013, p. 87-100.
- SOREL, Jacqueline, *Léopold Sédar Senghor, l'émotion et la raison*, Paris, Sépia, 1995.
- SPLETH, Janice, (ed.), *Critical Perspectives on Léopold Sédar Senghor*, Boulder, Three Continents Press, 1993.
- STEEVES, Edna L., « Negritude and the Noble Savage », *The Journal of Modern African Studies*, vol. 11, n° 1, 1973, p. 91-104.
- STEINS, Martin, *Les antécédents et la genèse de la négritude senghorienne*, Paris, Université de Paris III, 1981.
- TIDJANI-SERPOS, N., « L'ethnologie coloniale et la naissance de la littérature africaine », *Présence Africaine*, vol. 136, n° 4, 1985, p. 150-167.
- TILLOT, Renée, *Le Rythme dans la poésie de Léopold Sédar Senghor*, Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1979.
- TOWA, Marcien, *Léopold Sédar Senghor : Négritude ou servitude ?*, Yaoundé, Éditions Clé, 1971.
- VAN DEN BERGH, Carla, « L'événement de la commémoration dans *Hosties noires* de Léopold Sédar Senghor », *Que m'arrive-t-il ? Littérature et événement*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- VAILLANT, Janet, *Black, French, and African : a Life of Léopold Sédar Senghor*, Cambridge, Harvard University Press, 1990.
- VAILLANT, Janet, *Vie de Léopold Sédar Senghor : noir, français et africain*, Paris, Karthala, 2006.



## HISTOIRE DE LA FRANCE, HISTOIRE DE L'EMPIRE COLONIAL FRANÇAIS

- AGERON, Charles-Robert, *France coloniale ou parti colonial ?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1978.
- ANDREW, C. M., KANYA-FORSTNER, A. S., « The French "Colonial Party" : Its Composition, Aims and Influence, 1885-1914 », *The Historical Journal*, vol. 14, n° 1, 1971, p. 99-128.
- Anonyme, « Aux origines de l'abolition de l'esclavage », *Revue d'histoire des colonies*, t. 36, n° 125, 1949, p. 24-55.
- ARCHIMBAUD, Léon, *La Plus Grande France*, Paris, Hachette, 1928.
- ASIWAJU, A.I., « Control Through Coercion : A Study of the Indigenat Regime in French West African Administration, 1887-1946 », *Journal of the Historical Society of Nigeria*, vol. 9, n° 3, 1978, p. 91-124.
- BALANDIER, Georges, « La situation coloniale : approche théorique. », *Cahiers Internationaux de Sociologie*, vol. 11, 1951, p. 44-79.
- BALANDIER, Georges, *Sociologie actuelle de l'Afrique noire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- BALANDIER, Georges, « IV. Mythes politiques de colonisation et de décolonisation », in Balandier Georges (dir.), *Sens et puissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004, p. 202-214.
- BARTHÉLEMY, Pascale, « L'enseignement dans l'Empire colonial français : une vieille histoire ? », *Histoire de l'éducation*, n° 128, 2010, p. 5-28.
- BERSTEIN, Serge, *Édouard Herriot ou la République en personne*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1985.
- BOUKARI-YABARA, Amzat, « Les militants noirs anglophones des années 1920 à 1940 », *Gradhiva*, vol. 19, n° 1, 2014, p. 30-51.
- BRUSCHI, Christian, « La nationalité dans le droit colonial », *Procès, Cahiers d'analyse politique et juridique*, n° spécial « Le droit colonial », 1987-1988, p. 29-83.
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre, *L'Afrique des Grands Lacs. Deux mille ans d'histoire*, Paris, Flammarion, 2003.
- COHEN, Antonin, « De la révolution nationale à l'Europe fédérale. Les métamorphoses de la troisième voie aux origines du mouvement fédéraliste français : La Fédération (1943-1948) », *Le Mouvement Social*, n° 217, 2006, p. 53-72.
- COHEN, William B., *Rulers of Empire : The French Colonial Service in Africa*, Stanford, Hoover Institution Press, 1971.

- COHEN, William B., « Robert Delavignette et les responsabilités de l'administrateur colonial », in Mouralis, Bernard, Piriou, Anne (dir.), *Robert Delavignette savant et politique (1897-1976)*, Paris, Karthala, 2003.
- CONKLIN, Alice, *A Mission to Civilize : The Republican Ideas of Empire in France and West Africa, 1895-1930*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- CONKLIN, Alice L., « "Democracy" Rediscovered : Civilization through Association in French West Africa (1914-1930) », *Cahiers D'Études Africaines*, vol. 37, n° 145, 1997, p. 59-84.
- CONKLIN, Alice L., « The New "Ethnology" and "La Situation Coloniale" in Interwar France », *French Politics, Culture & Society*, vol. 20, n° 2, 2002, p. 29-46.
- CONKLIN, Alice L., « The Civilizing Mission », in Berenson Edward, et al., *The French Republic : History, Values, Debates*, Ithaca, Cornell University Press, 2011, p. 173-181.
- COOPER, Frederick, *Decolonization and African Society. The Labor Question in French and British Africa*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- COOPER, Frederick, *Colonialism in Question. Theory, Knowledge, History*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 2005.
- COOPER, Frederick, *Le colonialisme en question. Théorie, connaissance, histoire*, Paris, Éditions Payot & Rivages, 2010.
- COOPER, Frederick, « Alternatives to Nationalism in French Africa, 1945-60 », in Dülffer, J. et Frey, M. (éd.), *Elites and Decolonization in the Twentieth Century*, London, Palgrave Macmillan, 2011, p. 110-137.
- COOPER, Frederick, *Citizenship between Empire and Nation, Remaking France and French Africa, 1945-1960*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, « De la nation en Afrique noire », *Le Débat*, vol. 84, n° 2, 1995, p. 118-133.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, « Nationalité et citoyenneté en Afrique-occidentale française : Originaires et citoyens dans le Sénégal colonial », *The Journal of African History*, vol. 42, n° 2, 2001, p. 285-305.
- DELAVIGNETTE, Robert, *Exposition coloniale internationale de Paris : Afrique-occidentale française*, Paris, Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931.
- DELAVIGNETTE, Robert, *Soudan-Paris-Bourgogne*, Paris, Grasset, 1935.
- DELPORTE, Christian, « Images et Colonies », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 1, 1994, p. 129-131.
- DESCHAMPS, Damien, « Contre le citoyen, pour la République, par le fonctionnaire L'association, une idéologie coloniale républicaine », in Baruch, Marc Olivier (éd.), *Serviteurs de l'État*, Paris, La Découverte, 2000, p. 197-210.
- DIMIER, Véronique, « De la citoyenneté de l'Union française (1946) à la citoyenneté de l'Union européenne (1992) : la nation et la République

- françaises en débat », *Revue politique et parlementaire*, n° 1013, juillet 2001, p. 116-133.
- DIMIER, Véronique, « De la France coloniale à l'outre-mer », *Pouvoirs*, vol. 113, n° 2, 2005, p. 37-57.
- DIMIER, Véronique, « Unity in diversity : contending conceptions of the French nation and Republic », *West European Politics*, vol. 27, n° 5, 2004, p. 836-853.
- DIOUF, Mamadou, « The French Colonial Policy of Assimilation and the Civility of the Originaires of the Four Communes (Senegal) : A Nineteenth Century Globalization Project », *Development and Change*, vol. 29, 1998, p. 671-696.
- DOIZELET, Benjamin, « L'intégration des soldats noirs américains de la 93<sup>e</sup> division d'infanterie dans l'armée française en 1918 », *Revue historique des armées*, vol. 265, 2011, p. 3-13.
- DULUCQ, Sophie, *et al.*, « L'écriture de l'histoire de la colonisation en France depuis 1960 », *Afrique & histoire*, vol. 6, 2006, p. 235-276.
- FARGETTAS, Julien, « “Sind Schwarze da ?” La chasse aux tirailleurs sénégalais. Aspects cynégétiques de violences de guerre et de violences raciales durant la campagne de France, mai 1940-août 1940 », *Revue historique des armées*, vol. 271, 2013, p. 42-50.
- FARGETTAS, Julien, « La révolte des tirailleurs sénégalais de Tiaroye. Entre reconstructions mémorielles et histoire », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 2, n° 4, 2006, p. 117-130.
- FOSTER, Elizabeth A., « Rethinking “Republican Paternalism” : William Ponty in French West Africa, 1890-1915 », *Outre-mers*, vol. 94, n° 356-357, 2007, p. 211-233.
- FRIMIGACCI, Jean, « L'État colonial français, du discours mythique aux réalités (1880-1940) », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 32-33, 1993, p. 27-35.
- FRIMIGACCI, Jean, « Les parlementaires africains face à la construction européenne, 1953-1957 », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 77, 2005, p. 5-16.
- FUMAROLI, Marc, « Europe des nations, Europe de l'Esprit », *Commentaire*, n° 129, 2010, p. 89-98.
- GAMBLE, Henry, « Peasants of the Empire. Rural Schools and the Colonial Imaginary in 1930s French West Africa », *Cahiers d'études africaines*, n° 195, 2003, p. 775-804.
- GAMBLE, Harry, « La crise de l'enseignement en Afrique-occidentale française (1944-1950) », *Histoire de l'éducation*, n° 128, 2010, p. 129-162.
- GENOVA, James E., « Constructing Identity in Post-War France : Citizenship, Nationality, and the Lamine Gueye Law, 1946-1953 », *The International History Review*, vol. 26, n° 1, 2004, p. 56-79.

- GIRARDET, Raoul, « L'apothéose de la "plus grande France" : l'idée coloniale devant l'opinion française (1930-1935) », *Revue française de science politique*, vol. 18, n° 6, 1968, p. 1085-1114.
- GIRARDET, Raoul, *L'Idée coloniale en France de 1871 à 1962*, Paris, Table Ronde, 1972.
- GOHENEIX, Alice, « Les élites africaines et la langue française : une appropriation controversée », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, n° 40-41, <http://journals.openedition.org/dhfiles/117>.
- GUILLEMIN, Philippe, « Les élus d'Afrique noire à l'Assemblée nationale sous la Quatrième République », *Revue française de science politique*, vol. 8, n° 4, 1958, p. 861-877.
- HANSEN, Peo, JONSSON, Stefan, « Bringing Africa as a "Dowry to Europe" : European Integration and the Eurafrican project, 1920-1960 », *Interventions : International Journal of Postcolonial Studies*, vol. 13, n° 3, 2011, p. 443-463.
- HARDY Georges, *Une conquête morale. L'enseignement en AOF*, Paris, A. Colin, 1917.
- HOCHSCHILD, Adam, *Les Fantômes du roi Léopold II. Un holocauste oublié*, Paris, Belfond, 1998.
- HOMBERG, Octave, *La France des cinq parties du monde*, Paris, Plon, 1927.
- LAMBERT, Michael C., « From Citizenship to Negritude : "Making a Difference" in Elite Ideologies of Colonized Francophone West Africa », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 35, n° 2, 1993, p. 239-262.
- LE CROM, Jean-Pierre, AUVERGNON, Philippe, BARRAGAN, Katia, BLONZ-COLOMBO, Dominique, BONINCHI, Marc, *et al.*, *Histoire du droit du travail dans les colonies françaises (1848-1960)*, Mission de recherche Droit et Justice, 2017, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01592836/document>.
- LEFEBVRE, Camille, « La décolonisation d'un lieu commun. L'artificialité des frontières africaines : un legs intellectuel colonial devenu étendard de l'anticolonialisme », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, vol. 24, n° 1, 2011, p. 77-104.
- LEWIS, Martin Deming, « One Hundred Million Frenchmen : The "Assimilation" Theory in French Colonial Policy », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 4, n° 2, 1962, p. 129-153.
- LOUBET DEL BAYLE, Jean-Louis, « Le mouvement personnaliste français des années 1930 et sa postérité », *Politique et Sociétés*, vol. 17, n° 1-2, 1998, p. 219-237.
- LOUBET DEL BAYLE, Jean-Louis, *Les non-conformistes des années 30 : une tentative de renouvellement de la pensée politique française*, Paris, Seuil, 2001.
- LUGAN, Bernard, *God Bless Africa*, Chatou, Carnot, 2003.
- MANCHUELLE, François, « Assimilés ou patriotes africains ? Naissance du nationalisme culturel en Afrique Française (1853-1931) », *Cahiers d'Études Africaines*, vol. 5, n° 138/139, 1995, p. 333-368.

- MBEMBE, Achille, *De la Postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris, Karthala, 2000.
- MERLE, Isabelle, « "La situation coloniale" chez Georges Balandier. Relecture historique », *Monde(s)*, vol. 4, n° 2, 2013, p. 211-232.
- MICHEL, Marc « "Avant j'étais nègre, maintenant je suis français". Les soldats noirs de la Grande Guerre », in Belot, Robert (éd.), *Tous républicains ! Origine et modernité des valeurs républicaines*, Paris, Armand Colin, 2011, p. 281-290.
- MICHEL, Marc, « La genèse du recrutement de 1918 en Afrique noire française », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, vol. 58, n° 213, 1971, p. 433-450.
- MUDIMBE, Valentin-Yves, *The Invention of Africa : Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge*, Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press ; London : James Curry, 1988.
- MUDIMBE, Valentin-Yves, *The Idea of Africa*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994.
- REYNAUD-PALIGOT, Carole, *La République raciale. Paradigme racial et idéologie républicaine 1860-1930*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- REYNAUD-PALIGOT, Carole, « Usages coloniaux des représentations raciales (1880-1930) », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 99, 2006, <http://chrhc.revues.org/813>.
- REYNAUD-PALIGOT, Carole, *Races, racisme et antiracisme dans les années 1930*, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
- RIST, Gérard, *Le Développement. Histoire d'une croyance occidentale*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.
- ROUS, Jean, « Peuples dépendants et puissances coloniales devant l'O.N.U. », *Esprit*, n° 166, 1950, p. 570-580.
- RUZ, Nathalie, « La force du "Cartiérisme" », in Rioux, Jean-Pierre (éd.), *La Guerre d'Algérie et les Français*, Paris, Fayard, 1990, p. 328-336.
- SAADA, Emmanuelle, « La "situation coloniale" vue d'ailleurs : regards croisés transatlantiques », *Cahiers Internationaux De Sociologie*, vol. 110, 2001, p. 5-7.
- SAADA, Emmanuelle, *Les Enfants de la colonie : les méris de l'Empire français entre sujétion et citoyenneté*, Paris, La Découverte, 2007.
- SARRAUT, Albert, *La Mise en valeur des colonies françaises*, Paris, Payot, 1923.
- SCHECK, Raffael, « They Are Just Savages" : German Massacres of Black Soldiers from the French Army in 1940 », *The Journal of Modern History*, vol. 77, n° 2, 2005, p. 325-344.
- SCHECK, Raffael, *Hitler's African Victims : The German Army Massacres of Black French Soldiers in 1940*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- VERGER, Michel, « Les tirailleurs sénégalais », *Être et durer*, n° 46, 2007, [http://www.cncombattants.org/artic/46\\_COLO\\_LTS.pdf](http://www.cncombattants.org/artic/46_COLO_LTS.pdf).
- WEBER, Eugene, *Peasants into Frenchmen : The Modernization of Rural France 1870-1914*, Stanford, Stanford University Press, 1976.

- WILDER, Gary, « Eurafrrique as the Future Past of “Black France” », in Keaton, Trica Danielle, Sharpley-Whiting, T. Denean et Stovall, Tyler (éd.), *Black France / France noire : The History and Politics of Blackness*, Durham, Duke University Press, 2012.
- WILDER, Gary, « Framing Greater France Between The Wars », *Journal of Historical Sociology*, vol. 14, n° 2, June 2001.
- WILDER, Gary, *The French Imperial Nation-State, Négritude and Colonial Humanism between the Two World Wars*, Chicago, London, The University of Chicago Press, 2005.
- WILDER, Gary, *Freedom time, Negritude, Decolonization, and the Future of the World*, Durham and London, Duke University Press, 2015.

## DROIT COLONIAL

- BLÉVIS, Laure, « La citoyenneté française au miroir de la colonisation : étude des demandes de naturalisation des “sujets français” en Algérie coloniale », *Genèses*, vol. 53, n° 4, 2003, p. 25-47.
- DESCHAMPS, Damien, « Une citoyenneté différée. Cens civique et assimilation des indigènes dans les établissements français de l’Inde », *Revue française de science politique*, vol. 47, n° 1, 1997, p. 49-69.
- FALCONIERI, Silvia, « Les juristes d’outre-mer entre orientalisme et anthropologie. “Etrangers assimilés aux indigènes” et “métis” dans le façonnage de l’ordre colonial (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », *clio@themis. Revue électronique d’histoire du droit*, n° 4, 2011, <http://www.cliothemis.com/Les-juristes-d-outre-mer-entre> (consulté le 19/03/2019).
- GOHIN, Olivier, « La citoyenneté dans l’outre-mer français », *Revue française d’administration publique*, vol. 101, n° 1, 2002, p. 69-82.
- LE COUR GRANDMAISON, Olivier, « Du droit colonial », *Droits*, vol. 43, n° 1, 2006, p. 123-140.
- LE COUR GRANDMAISON, Olivier, « L’exception et la règle : sur le droit colonial français », *Diogène*, vol. 212, n° 4, 2005, p. 42-64.
- LE ROY, Étienne, « In ordinem adducere ou comment tenter d’imposer par le droit “la” civilisation. La mise en ordre de la “justice des indigènes” et le discours juridique colonial en Afrique noire française », *Droits*, vol. 43, n° 1, 2006, p. 199-220.
- LOCHAK, Danièle, « La race : une catégorie juridique ? », *Mots*, n° 33, 1992, p. 291-303.

- MANN, Gregory, « What Was the “Indigénat” ? The “Empire of Law” in French West Africa », *The Journal of African History*, vol. 50, n° 3, 2009, p. 331-353.
- MASSICOT, Simone, « Effets sur la nationalité française de l’accession à l’indépendance de territoires ayant été sous la souveraineté française », *Population*, 41<sup>e</sup> année, n° 3, 1986, p. 533-546.
- MERLE, Isabelle, « Retour sur le régime de l’indigénat : genèse et contradictions des principes répressifs dans l’empire français », *French Politics, Culture & Society*, vol. 20, n° 2, 2002, p. 77-97.
- MERLE, Isabelle, « Sujets d’Empire », *Genèses*, vol. 53, n° 4, 2003, p. 2-3.
- MERLE, Isabelle, « De la “légalisation” de la violence en contexte colonial. Le régime de l’indigénat en question », *Politix*, vol. 17, n° 66, 2004, p. 137-162.
- SAADA, Emmanuelle, « La “situation coloniale” vue d’ailleurs : regards croisés transatlantiques », *Cahiers Internationaux De Sociologie*, vol. 110, 2001, p. 5-7.
- SAADA, Emmanuelle, « The Empire of Law ; Dignity, Prestige and Domination in “Colonial Situation” », *French Politics, Culture and Society*, vol. 20, n° 2, 2002, p. 98-120.
- SAADA, Emmanuelle, « Citoyens et sujets de l’Empire français. Les usages du droit en situation coloniale », *Genèse* 53, déc. 2003, p. 4-24.
- SAADA, Emmanuelle, « La loi, le droit et l’indigène », *Droits*, n° 43, 2006, p. 165-190.
- SAHIA CHERCHARI, Mohamed, « Indigènes et citoyens ou l’impossible universalisation du suffrage », *Revue française de droit constitutionnel*, vol. 60, n° 4, 2004, p. 741-770.
- URBAN, Yerri, « Coutumes et citoyenneté, des colonies aux collectivités d’outre-mer. Le point de vue du droit », *Ethnologie française*, n° 169, 2018, p. 27-36.
- WEIL, Patrick, « Nationalité : l’originalité française », *Études*, vol. 398, n° 3, 2003, p. 321-331.
- WEIL, Patrick, « Histoire et mémoire des discriminations en matière de nationalité française », *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, vol. 84, n° 4, 2004, p. 5-22.
- WEIL, Patrick, « Le statut des musulmans en Algérie coloniale. Une nationalité française dénaturée », *Histoire de la justice*, vol. 16, n° 1, 2005, p. 93-109.



## ÉTUDES FRANCOPHONES, LANGUE FRANÇAISE

- ALBERT, Christiane, *Francophonie et identités culturelles*, Paris, Karthala, 1999.
- ANYINEFA, Koffi, « Scandales. Littérature francophone africaine et identité », *Cahiers d'études africaines*, vol. 191, n° 3, 2008, p. 457-486.
- BANETH-NOUAILHETAS, Emilienne, « Anglophonie – Francophonie : un rapport postcolonial ? », *Langue française*, n° 167, 2010, p. 73-94.
- BENIAMINO, Michel, GAUVIN, Lise, *Vocabulaire des études francophones – Les concepts de base*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2005.
- BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire, essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- BLACHÈRE, Jean-Claude, *Négritures, les écrivains d'Afrique noire et la langue française*, Paris, L'Harmattan, 1993.
- BOKIBA, André-Patient, *Écriture et identité dans la littérature africaine*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- CANUT, Cécile, « “À bas la francophonie !” De la mission civilisatrice du français en Afrique à sa mise en discours postcoloniale », *Langue française*, vol. 167, n° 3, 2010, p. 141-158.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des lettres*, Paris, Seuil, 2008.
- CERQUIGLINI, Bernard, *Une langue orpheline*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007.
- CHEVRIER, Jacques, *La Littérature nègre*, Paris, Éditions Armand Colin [1974], 1984.
- CHEVRIER, Jacques, *Les Blancs vus par les Africains*, Lausanne, éditions Favre, 1988.
- CHEVRIER, Jacques, *Littératures francophones d'Afrique noire*, Edisud, Paris, 2006.
- COMBE, Dominique, « “Le Noir et le langage” Fanon et Césaire », *Rue Descartes*, n° 83, 2014, p. 11-21.
- COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette Livre, 1995.
- COMBE, Dominique, *Les Littératures francophones*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.
- CONSTANT, Isabelle, MABANA, Kahiudi C. et NANTON, Philip (éd.), *Antillanité, créolité, littérature-monde*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013.
- CORNEVIN, Robert, *Littérature d'Afrique noire de langue française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1976.
- D'HULST, Lieven, MOURA, Jean-Marc, (ed.), *Les Études littéraires francophones : état des lieux*, Lille, Éd. du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 2003.



- DELAS, Daniel, RIVERS, Christopher, « Francophone Literary Studies in France : Analyses and Reflections », *Yale French Studies*, n° 103, 2003, p. 43-54.
- DELAS, Jean-Pierre, MILLY, Bruno, *Histoire des pensées sociologiques*, Paris, Armand Colin, 2015.
- DERIVE, Jean, « Quelques réflexions sur les relations entre les cultures francophones et les cultures orales locales », in D'Hulst, Lieven et Moura, Jean-Marc (éd.), *Les Études littéraires francophones : état des lieux*, Lille, Éd. du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 2003, p. 141-151.
- DERIVE, Jean, « Une deuxième vie pour la poésie africaine traditionnelle, la traduction en français ? Problèmes de poétique et de lectorat », in Little, Roger (dir.), *Black Accents, Writing in French from Africa, Mauritius and the Caribbean*, Londres, Grant/Cutler, 1997, p. 199-220.
- DI MEO, Nicolas, « L'universel et le particulier : enjeux et présupposés de la "littérature-monde" en français », *Carnets*, 2010, p. 55-68.
- DIA, Hamidou, *Poésie africaine et engagement*, Paris, Acoria, 2003.
- DION, Robert, LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, RIESZ, János (dir.), *Écrire en langue étrangère : interférences de langues et de cultures dans le monde francophone*, Québec : Nota bene, Francfort, IKO-Verlag, *Les Cahiers du CRELIQ*, n° 28, 2002.
- DIOP, Papa Samba, LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, *Littératures et sociétés africaines. Regards comparatistes et perspectives interculturelles. Mélanges offerts à János Riesz à l'occasion de son sixième anniversaire*, Gunter Narr Verlag, 2001.
- DIOUF, Abdou, « La francophonie, une réalité oubliée », *Le Monde*, 19 mars 2007, [https://www.lemonde.fr/idees/article/2007/03/19/la-francophonie-une-realite-oubliee-par-abdou-diouf\\_884956\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2007/03/19/la-francophonie-une-realite-oubliee-par-abdou-diouf_884956_3232.html).
- DUBREUIL, Laurent, *L'Empire du langage, Colonies et francophonie*, Paris, Hermann Éditeurs, 2008.
- ECO, Umberto, *La recherche de la langue parfaite dans la culture européenne*, Paris, Seuil, 1994.
- EDWARDS, Brent Hayes, *The Practice of Diaspora : Literature, Translation, and the Rise of Black Internationalism*, Cambridge, Harvard University Press, 2003.
- FONKOUA, Romuald, « Présence africaine et les revues littéraires noires », *Littératures noires* (« Les actes »), <http://journals.openedition.org/actesbranly/486>.
- FORSICK, Charles, « From "Littérature Voyageuse" to "Littérature-Monde" : The Manifesto in Context », *Contemporary French & Francophone Studies*, vol. 14, n° 1, January 2010, p. 9-17.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, 1994.
- GARNIER, Xavier, « Les littératures africaines sont-elles en mal de spécialistes ? », Communication au colloque Littéraires : de quoi sommes-nous les spécialistes ?, organisé par le groupe Transitions, les 25-28 juin 2014, à l'université

- de la Sorbonne nouvelle – Paris 3, [https://www.academia.edu/38509518/Les\\_litt%C3%A9ratures\\_africaines\\_sont-elles\\_en\\_mal\\_de\\_sp%C3%A9cialistes](https://www.academia.edu/38509518/Les_litt%C3%A9ratures_africaines_sont-elles_en_mal_de_sp%C3%A9cialistes).
- GAUVIN, Lise, *L'Écrivain francophone à la croisée des langues*, Paris, Karthala, 1997.
- GAUVIN, Lise, *La fabrique de la langue : De François Rabelais à Rejean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004.
- GAUVIN, Lise, *Écrire pour qui ? : L'écrivain francophone et ses publics*, Paris, Karthala, 2006.
- GAUVIN, Lise, *L'imaginaire des langues (1991-2009) / Edouard Glissant : entretiens*, Paris, Éditions Gallimard, 2010.
- GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Seuil, 1981.
- GLISSANT, Édouard, *L'imaginaire des langues. Introduction à une poétique du Divers*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1995.
- GYSELS, Kathleen, « Sartre postcolonial ? Relire Orphée noir plus d'un demi-siècle après », *Cahiers d'études africaines*, n° 179, 2005, p. 631-650.
- HALEN, Pierre, « Le "système littéraire francophone". Quelques réflexions complémentaires », in D'Hulst, Lieven, Moura, Jean-Marc, (ed.), *Les études littéraires francophones : état des lieux*, Lille, Ed. du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, 2003.
- HALEN, Pierre, « Notes pour une topologie institutionnelle du système littéraire francophone », in Diop, Papa Samba, Lüsebrink, Hans-Jürgen, *Littératures et sociétés africaines. Regards comparatistes et perspectives interculturelles. Mélanges offerts à János Riesz à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Gunter Narr Verlag, 2001, p. 55-68.
- JAHN, Janheinz, *Manuel de la littérature néo-africaine. Du xvi<sup>e</sup> à nos jours. De l'Afrique à l'Amérique*, Paris, Resma, 1969.
- JOUBERT, Jean-Louis, *Les voleurs de langue : traversée de la francophonie littéraire*, Paris, éditions Philippe Rey, 2006.
- JULIEN, Eileen, *African Novels and the Question of Orality*, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1992.
- KAZI-TANI, Nora-Alexandra, *Le Roman africain de langue française au carrefour de l'écrit et de l'oral (Afrique noire, Maghreb)*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- KESTELOOT, Lilyan, *Les Écrivains noirs de langue française : naissance d'une littérature*, Bruxelles, Éditions de l'Institut de Sociologie de l'Université Libre de Bruxelles, 1963.
- KESTELOOT, Lilyan, *Anthologie négro-africaine*, Verviers, Les Nouvelles Éditions Marabout 1978 [1967].
- LACORNE, Denis (éd.), *La politique de Babel. Du monolinguisme d'État au plurilinguisme des peuples*, Paris, Karthala, 2009.
- LE BRIS, Michel, ROUAUD, Jean, *Pour une littérature-monde*, Paris, Gallimard, 2007.

- MABANCKOU, Alain, « La francophonie oui, le ghetto : non ! », *Le Monde*, 18 mars 2006, [https://www.lemonde.fr/idees/article/2006/03/18/la-francophonie-oui-le-ghetto-non\\_752169\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2006/03/18/la-francophonie-oui-le-ghetto-non_752169_3232.html).
- MALELA, Buata B., *Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960) – Stratégies et postures identitaires*, Paris, Karthala, 2008.
- MARTIAL, Pierre, « Onésime Reclus, inventeur de la Francophonie », in Jouve, Edmond, Dreyfus, Simone (dir.), *Les Chefs d'État écrivains en pays francophone : actes du septième colloque international francophone organisé à Sarlat, Lamothe-Fénelon, Carennac et Figeac*, Association des écrivains de langue française, 1998.
- MAZRUI, Alamin, « Language and the Quest for Liberation in Africa : The Legacy of Frantz Fanon », *Third World Quarterly*, vol. 14, n° 2, 1993, p. 351-363.
- MBEMBE, Achille, « Dénationaliser la langue française », *Multitudes*, <http://www.multitudes.net/Denationaliser-la-langue-francaise/>.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *La langue est-elle fasciste, langue, pouvoir, enseignement*, Paris, Seuil, 2003.
- MESCHONNIC, Henri, *De la langue française, essai sur une clarté obscure*, Paris, Hachette, 1997.
- MILLER, Christopher L., *Blank Darkness, Africanist Discourse in French*, Chicago, The University of Chicago Press, 1985.
- MOUDILENO, Lydie, « From Pré-littérature to Littérature-monde : Postures, Neologisms, Prophecies », in Constant, Isabelle, Mabana, Kahiudi C., Nanton Philip, (ed.), *Antillanité, créolité, littérature-monde*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 13-26.
- MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.
- MOURALIS, Bernard, *Littérature et développement*, Paris, Éditions Silex, 1984.
- MOURALIS, Bernard, *L'Illusion de l'altérité, études de littérature africaine*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2007.
- MOURALIS, Bernard, *Les contre-littératures*, Paris, Hermann Éditeurs, 2011.
- MUKALA, Kadima Nzuji, *La littérature zaïroise de langue française : 1945-1965*, Paris, Karthala, 1984.
- N'GORAN David K., *Le champ littéraire africain, Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- NGAL, Georges, *Création et rupture en littérature africaine*, L'Harmattan, Paris, 1994.
- PHILIPPE, Gilles, *Sujet, verbe, complément. Le moment grammatical de la littérature française (1890-1940)*, Paris, Gallimard, 2002.
- PHILIPPE, Gilles, *Le Français, dernière des langues. Histoire d'un procès littéraire*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010.

- PORRA, Véronique, « Pour une “littérature-monde en français” : les limites d’un discours utopique », *Intercâmbio*, vol. 2, n° 1, 2008, p. 33-54.
- PORRA, Véronique, « Des littératures francophones à la “littérature-monde” : aspiration créatrice et reproduction systémique », *Nordic Journal of Francophone Studies/Revue nordique des études francophones*, vol. 1, n° 1, 2008, p. 7-17.
- PROVENZANO, François, « Les études littéraires francophones : à partir d’un État des lieux », *Textyles*, n° 28, 2005, p. 94-104.
- PROVENZANO, François, « La “francophonie” : définitions et usages », *Quaderni*, n° 62, 2006-2007, p. 93-102.
- PROVENZANO, François, *Vies et mort de la francophonie, Une politique de la langue et de la littérature*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2011.
- PRUS, Elena, MOREL, Pierre (dir.), *La francopolyphonie : langues et identités, Institut de recherches philologiques et interculturelles*, 2007, <http://limba.ulim.md/wp-content/uploads/2017/01/La-Francopolyphonie-vol.1-2007.pdf> (consulté le 14/03/2019).
- RICARD, Alain, *Littératures d’Afrique noire – Des Langues aux Livres*, Paris, Karthala, 1995.
- RICARD, Alain, *Histoire des littératures de l’Afrique subsaharienne*, Paris, Ellipses, 2006.
- SEMUJANGA, Josias, *Dynamique des genres dans le roman africain. Éléments d’une poétique transculturelle*, Paris, L’Harmattan, 1999.
- SEMUJANGA, Josias, « De l’africanité à la transculturalité : éléments d’une critique littéraire dépolitisée du roman », *Études françaises*, vol. 37, n° 2, 2001, p. 133-156.
- SEMUJANGA, Josias, « Panorama des littératures francophones », in Ndiaye, Christiane (dir.), *Introduction aux littératures francophones*, Montréal, les presses de l’Université de Montréal, 2004.
- SIGNATAIRES, « Pour une littérature-monde en français », *Le Monde*, 15 mars 2007, [https://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde\\_883572\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde_883572_3260.html).
- SIOUFFI, Gilles, *Le génie de la langue française, études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l’Âge classique*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2010.
- THOMAS, Dominic, *Nation-building, propaganda, and literature in Francophone Africa*, Bloomington, Indiana University Press, 2002.
- THOMAS, Dominic, « Intersections et trajectoires : les études francophones et la théorie postcoloniale », *Cahiers D’Études Africaines*, vol. 50, n° 198/200, 2010, p. 823–841.
- VELDWACHTER, Nadège, « Littérature française et littératures francophones : une union inconvenante ? », *LHT*, n° 8, 2011, <http://www.fabula.org/lht/8/veldwachter.html>.

- WIJNANDS, Paul, *Dictionnaire des identités culturelles de la francophonie : analyse du discours identitaire de langue française à travers 3000 notions*, Paris, CILF, 1993.
- YAGUELLO, Marina, *Les langues imaginaires, mythes, utopies, fantasmes, chimères et fictions linguistiques*, Paris, Seuil, 2006.

## NATIONALISME ; FÉDÉRALISME

- BARRAL, Pierre, « Idéal et pratique du régionalisme dans le régime de Vichy », *Revue française de science politique*, vol. 24, n° 5, 1974, p. 911-939.
- ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, New York, Verso, 2006.
- CALHOUN, Craig, « Nationalism and Ethnicity », *Annual Review of Sociology*, vol. 19, 1993, p. 211-239.
- GEISSER, Vincent, « Nation civique versus nation ethnique ? Les faux semblants de l'universalisme républicain », *Annales de philosophie et des sciences humaines*, vol. 1, n° 23, 2007, p. 57-74.
- GELLNER, Ernest, *Nations and nationalism*, Oxford, Basil Blackwell, 1983.
- KRAMER, Lloyd, « Historical Narratives and the Meaning of Nationalism », *Journal of the History of Ideas*, vol. 58, n° 3, 1997, p. 525-545.
- MILLER, Christopher L., « Nationalism as Resistance and Resistance to Nationalism in the Literature of Francophone Africa », *Yale French Studies*, n° 82, 1993, p. 62-100.
- SABBAGH, Daniel, « Nationalisme et multiculturalisme », *Critique internationale*, vol. 23, n° 2, 2004, p. 113-124.
- SELLIN, Eric, « Nationalism in World Literature : Irony, Sham, or in Earnest ? Nationalism and the Development of Neo-African Literatures », *Books Abroad*, vol. 45, n° 2, 1971, p. 199-207.
- THIESSE, Anne-Marie, « Communautés imaginées et littératures », *Romantisme*, vol. 143, n° 1, 2009, p. 61-68.
- THIESSE, Anne-Marie, « Nations, internationalismes et mondialisation », *Romantisme*, vol. 163, n° 1, 2014, p. 15-27.
- THIESSE, Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 1999.
- YOUENN, Michel, « Des “petites patries” aux “patrimoines culturels” : un siècle de discours scolaires sur les identités régionales en France (1880-1980) », *Carrefours de l'éducation*, n° 38, 2014, p. 15-31.

RACIALISME, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE,  
SCIENCES HUMAINES

- ALCANDRE, Jean-Jacques, « Afrique Antilles Allemagne France La “culture africaine” en question autour de l’œuvre et de la réception posthume de l’anthropologue allemand Leo Frobenius », *Présence Africaine*, vol. 184, n° 2, 2011, p. 67-93.
- AMSELLE, Jean-Loup, M’BOKOLO, Elikia, *Au cœur de l’ethnie. Ethnies, tribalisme et État en Afrique*, Paris, La Découverte, 2005.
- ARDOINO, Jacques, « Culture et civilisation », in Barus-Michel, Jacqueline (éd.), *Vocabulaire de psychosociologie*, Toulouse, ERES, 2002, p. 118-127.
- BALIBAR, Étienne, « La construction du racisme », *Actuel Marx*, vol. 38, n° 2, 2005, p. 11-28.
- BALIBAR, Étienne, WALLERSTEIN, Immanuel, *Race, nation, classe. Les identités ambiguës*, Paris, La Découverte, 2007.
- BARTH, Frederik, *Ethnic Groups and Boundaries : The Social Organization of Culture Difference*, Bergen, Oslo : Universitetsforlaget ; London : George Allen and Unwin, 1969.
- BECK, Ulrich, « Nationalisme méthodologique – cosmopolitisme méthodologique : un changement de paradigme dans les sciences sociales », *Raisons politiques*, vol. 54, n° 2, 2014, p. 103-120.
- BENVENISTE, Émile, « Civilisation Contribution à l’histoire du mot », in *Problème de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, 1966.
- BOY, Thierry, DUMORA, Bernadette, « Les perspectives constructivistes et constructionnistes de l’identité (2<sup>e</sup> partie) », *L’orientation scolaire et professionnelle*, vol. 37, n° 3, 2008, p. 365-386.
- BRUBAKER, Rogers, JUNQUA, Frédéric (trad.), « Au-delà de l’“identité” », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 139, 2001, p. 66-85.
- CALVET, Louis-Jean, *Linguistique et colonialisme : petit traité de glottophagie*, Paris, Payot, 1974.
- CUCHE, Denys, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2010.
- DEBAENE, Vincent, *L’Adieu au voyage. L’ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Gallimard, 2010.
- DEBAENE, Vincent, « Les écrivains contre l’ethnologie ? Ethnographie, ethnologie et littérature d’Afrique et des Antilles, 1921-1948 », *Romanic Review*, vol. 104, n° 3-4, 2013, p. 353-374.

- DE GOBINEAU, Arthur, *Essai sur l'inégalité des races*, in *Ceuvres I*, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1983 [1853].
- DELAFOSSÉ, Maurice, *L'âme nègre*, Paris, Payot, 1922.
- DIALLO, Youssouf, « L'africanisme en Allemagne hier et aujourd'hui », *Cahiers d'études africaines*, vol. 161, n° 1, 2001, p. 13-44.
- MERLLIÉ, Dominique, « Durkheim, Lévy-Bruhl et la "pensée primitive" : quel différend ? », *L'Année sociologique*, vol. 62, n° 2, 2012, p. 429-446.
- DUMITRU, Speranta, « Qu'est-ce que le nationalisme méthodologique ? Essai de typologie », *Raisons politiques*, vol. 54, n° 2, 2014, p. 9-22.
- FANOUDH-SIEFER, Léon, *Le Mythe du nègre et de l'Afrique noire dans la littérature française (de 1800 à la Deuxième Guerre Mondiale)*, Paris, Klincksieck, 1968.
- FROBENIUS, Leo, *Histoire de la civilisation africaine*, Paris, Gallimard, 1936.
- FROBENIUS, Leo, *Le Destin des civilisations*, Paris, Gallimard, 1940.
- GEHRMANN, Susanne, RIESZ, János, (éds.), *Le blanc du noir, représentations de l'Europe et des Européens dans les littératures africaines*, Münster, Lit Verlag Münster, 2004.
- GIORDAN, Henri, « Le pouvoir et la pluralité culturelle », *Hérodote*, vol. 105, n° 2, 2002, p. 178-190.
- HAZARD, Benoît, « Orientalisme et ethnographie chez Maurice Delafosse », *L'Homme*, 1998, vol. 38, n° 146, p. 265-268.
- HOBBSAWM, Eric, RANGER, Terence, (eds.), *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- HOFFMANN, Léon-François, *Le Nègre romantique, personnage littéraire et obsession collective*, Paris, Payot, 1973.
- HUGGAN, Graham, « Anthropologists and Other Frauds », *Comparative Literature*, vol. 46, n° 2, 1994, p. 113-128.
- JARRASSÉ, Dominique, « Trois gouttes d'art nègre. Gobinisme et métissage en histoire de l'art », *Histoire de l'art et anthropologie*, INHA / Musée du quai Branly, <http://journals.openedition.org/actesbranly/96>.
- KAPUSTIN, Boris, « Discours théorique et discours idéologique autour du concept de "civilisation" », *Diogène*, vol. 223, n° 3, 2008, p. 91-114.
- KLINEBERG, Otto, *Race et psychologie. La question raciale devant la science moderne*, Paris, Unesco, 1951.
- KRAMER, Fritz W., « Empathy – Reflections on the History of Ethnology in Pre-Fascist Germany : Herder, Creuzer, Bastian, Bachofen, and Frobenius », *Dialectical Anthropology*, vol. 9, n° 1/4, 1985, p. 337-347.
- LÉVY-BRUHL, Lucien, *Les Fonctions mentales dans les sociétés inférieures*, Paris, Presses universitaires de France, 1910.
- LÉVY-BRUHL, Lucien, *Carnets*, Paris, Presses Universitaires de France, 1949.



- MARCHAND, Suzanne, « German Orientalism and the Decline of the West », *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 145, n° 4, 2001, p. 465-473.
- MAUSS, Marcel, « Les civilisations. Éléments et formes », in Febvre, Lucien, Tonnelat, Emile, Mauss, Marcel, Niceforo, Alforo, Weber, Louis, *Civilisation – Le mot et l'idée*, Fondation « Pour la science », Centre international de synthèse, Première semaine internationale de synthèse, Deuxième fascicule (du 20 au 25 mai 1929), Paris, La Renaissance du livre, 1930, [http://classiques.uqac.ca/classiques/febre\\_lucien/civilisation/civilisation\\_idee.pdf](http://classiques.uqac.ca/classiques/febre_lucien/civilisation/civilisation_idee.pdf), p. 82-104.
- MEYER, Mireille, « Vers la notion de “cultures régionales” (1789-1871) », *Ethnologie française*, vol. 33, n° 3, 2003, p. 409-416.
- MEYRAN, Régis, « Genèse de la notion de culture : une perspective globale », *Journal des anthropologues*, n° 118-119, 2009, <http://jda.revues.org/4188>.
- MILES, Robert, « Le racisme européen dans son contexte historique. Réflexions sur l'articulation du racisme et du nationalisme », *Genèses*, n° 8, 1992, p. 108-131.
- MOUSSA, Sarga, « Le langage des Noirs dans l'Essai sur l'inégalité des races humaines de Gobineau. Sensation et création », in *Wort Macht Stamm. Rassismus und Determinismus in der Philologie*, Fink, 2012, p. 227-238.
- PLIVARD, Ingrid, « Chapitre 1 – La notion de culture », in Plivard, Ingrid (dir.), *Psychologie interculturelle*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2014, p. 7-46.
- RANGER, Terence, *The Invention of Tribalism in Zimbabwe*, Gweru, Zimbabwe, Mambo, 1985.
- REGOURD, Serge, « La culture comme enjeu politique », *Hermès, La Revue*, vol. 40, n° 3, 2004, p. 28-32.
- ROZIN, Philippe, « Le concept de culturalisme dans les sciences anthropologiques : de Tylor à Lowie », *Le Philosophoire*, vol. 27, n° 2, 2006, p. 151-176.
- SAADA, Emmanuelle, « 3. Un racisme de l'expansion. Les discriminations raciales au regard des situations coloniales », in Fassin, Éric (éd.), *De la question sociale à la question raciale ? Représenter la société française*, Paris, La Découverte, 2006, p. 55-71.
- SPÖTTEL, Michael, « German ethnology and antisemitism : the hamitic hypothesis », *Dialectical Anthropology*, vol. 23, n° 2, 1998, p. 131-150.
- STAROBINSKI, Jean, « Le mot “civilisation” », in *Le Temps de la réflexion*, Paris, Gallimard, 1983, p. 16.
- TAGUIEFF, Pierre-André, « Le néo-racisme différentialiste. Sur l'ambiguïté d'une évidence commune et ses effets pervers », *Langage et société*, n° 34, 1985, p. 69-98.

- TAGUIEFF, Pierre-André, « L'identité nationale saisie par les logiques de racisation. Aspects, figures et problèmes du racisme différentialiste », *Mots*, n° 12, 1986, p. 91-128.
- TAGUIEFF, Pierre-André, « Figures de la pensée raciale », *Cités*, vol. 36, n° 4, 2008, p. 173-197.
- TAI, Li-Chuan, « L'institutionnalisation de l'anthropologie universitaire et la France d'outre-mer », in Benichon, Philippe, Gény, Pierre, Nemo, Jean (dir.), *Présence françaises outre-mer (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Karthala, Paris, 2012, p. 281-300.
- TODOROV, Tristan, *Nous et les autres : la réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989.
- VERMÈS, Geneviève, « Quelques étapes de la Psychologie des peuples (de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1950). Esquisse pour une histoire de la psychologie interculturelle », *L'Homme & la Société*, vol. 167-168-169, n° 1, 2008, p. 149-161.
- VISONNEAU, Geneviève, « Le développement des notions de culture et d'identité : un itinéraire ambigu », *Carrefours de l'éducation*, vol. 14, n° 2, 2002, p. 2-20.

## CATHOLICISME, THÉOLOGIE

- ANCELET-NETTER, Dominique, « “Dettes” et “débiteurs” dans les versions françaises de la cinquième demande du “Notre Père” du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : une mise en perspective par l'analyse sémantique », *Transversalités*, vol. 109, n° 1, 2009, p. 103-123.
- BERNAND, Carmen, « Les identités religieuses et ethniques à l'aune de l'universalisme républicain. À propos de l'exception française », *Champ psychosomatique*, vol. 21, n° 1, 2001, p. 133-150.
- BÆSPFLUG, François, et al., *Le Christ dans l'art des catacombes au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bayard, 2000.
- BONNARD, Pierre, « L'Église corps de Christ dans le paulinisme », *Revue de théologie et de philosophie*, vol. 8, 1958, p. 268-282.
- BOUYER, Louis, « Où en est la théologie du Corps mystique ? », *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 22, n° 3-4, 1948, p. 313-333.
- CHRISTIN, Olivier, *Une révolution symbolique. L'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Éditions de Minuit, 1991.

- CONGAR, Yves, « L'ecclésiologie, de la Révolution française au Concile du Vatican, sous le signe de l'affirmation de l'autorité », *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 34, n° 2-4, 1960, p. 77-114.
- CONGAR, Yves, *L'Église de saint Augustin à l'époque moderne*, Paris, Cerf, 1970, p. 470-472.
- CULLMANN, Oscar, *Le Salut dans l'histoire. L'Existence chrétienne selon le Nouveau Testament*, Paris/Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1966.
- LABBÉ, Yves, « Le concept d'inculturation », *Revue des sciences religieuses*, vol. 80, n° 2, 2006, p. 205-215.
- MICHEL, Marc, « Le retour de l'eschatologie dans la théologie contemporaine », *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 58, n° 1-3, 1984, p. 180-195.
- PALAU, Yves, « Approches du catholicisme républicain dans la France de l'entre-deux-guerres », *Mil neuf cent*, n° 13, 1995, p. 46-66.
- PERRIN, Luc, « Le contexte d'Humanisme intégral », *Revue des sciences religieuses*, vol. 81, n° 3, 2007, p. 341-351.
- RICOT, Jacques, « Le pardon, notion philosophique ou notion religieuse ? », *Horizons philosophiques*, vol. 13, n° 2, 2003, p. 131-138.
- ROGNON, Frédéric, « Expiation, repentance, pardon et réconciliation : concepts religieux et valeurs des sociétés européennes contemporaines », *Les Cahiers Sirice*, vol. 15, n° 1, 2016, p. 15-23.
- ROSIER-CATACH, Irène, « Les sacrements comme signes qui font ce qu'ils signifient : signe efficace vs. efficacité symbolique », *Transversalités*, n° 105, 2008, p. 83-106.
- SPRONCK, Joël, « L'attente chrétienne de la Parousie », *Nouvelle revue théologique*, vol. 131, n° 3, 2009, p. 546-556.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « Le statut de l'image dans l'iconographie chrétienne après le concile de Trente », *Nouvelle revue d'esthétique*, vol. 13, n° 1, 2014, p. 121-131.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « Un problème philosophique : la communion des saints », *Transversalités*, n° 116, 2010, p. 95-126.

## AUTRES

- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale I*, Paris, Gallimard, 1966.
- BERLIN, Isaiah, « The Counter Enlightenment », in Berlin, Isaiah, *À contre-courant : Essais sur l'histoire des idées*, Albin Michel, 1988.

- BERNABÉ, Jean, CHAMOISEAU, Patrick, CONFIANT, Raphaël, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard, 1989.
- BHABHA, Homi, *The Location of Culture*, London, New York, Routledge, 1994.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
- CHAMOISEAU, Patrick, *Écrire en pays dominé*, Paris, Gallimard, 1997.
- DE CONDORCET, Nicolas, *Esquisse d'un tableau historique sur le progrès humain, suivi de Réflexions sur l'esclavage des nègres*, Paris, Masson, 1822.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Les éditions de Minuit, 1975.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Seuil, 1952.
- GATES, Henry Louis, « The Trope of a New Negro and the Reconstruction of the Image of the Black », *Representations*, n° 24, 1988, p. 129-155.
- GENETTE, Gérard, *Mimologiques, voyage en Cratylie*, Paris, Seuil, 1976.
- KANE, Cheikh Hamidou, *L'Aventure ambiguë*, Paris, Julliard, 1961.
- LASCOUMES, Pierre, « La Gouvernamentalité : de la critique de l'État aux technologies du pouvoir », *Le Portique* [en ligne], 13-14 | 2004, <http://journals.openedition.org/leportique/625>.
- LAZARUS, Neil (dir.), *Penser le postcolonial : une introduction critique*, Paris, Éditions Amsterdam, 2006.
- MEIZOZ, Jérôme, *L'Âge du roman parlant (1919-1939). Écrivains, critiques, linguistes et pédagogues en débat*, Genève, Droz, 2001.
- MEMMI, Albert, *Portrait du colonisé, suivi de Portrait du colonisateur*, Paris, Gallimard, 1985 [1957], p. 126-127.
- NGUGI, Wa Thiong'o, *Decolonising the Mind*, London, Heinemann, 1986.
- OLENDER, Maurice, *Les Langues du paradis, Aryens et Sémites : un couple providentiel*, Paris, Seuil, 1989.
- PEYREFITTE, Alain, *C'était de Gaulle*, Paris, Fallois/Fayard, 1994.
- RIEGEL, Martin, PELLET, Jean-Christophe, RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Presses Universitaires de France, 2009.
- RIGOTTI, Francesca, « La théorie politique et ses métaphores », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. 68, n° 3, 1990, p. 548-564.
- SAÏD, Edward, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Seuil, 1978.
- SAÏD, Edward, *Culture et impérialisme*, Fayard / Le Monde diplomatique, 2000 [1993].
- SARKOZY, Nicholas, « Pour une francophonie vivante et populaire », *Le Figaro*, 22 mars 2007, p. 14.
- VALENTIN, Jean-Marie, « Paul Valéry et la tradition européenne du "commerce de l'esprit" », *Les Temps modernes*, vol. 622, n° 1, 2003, p. 136-148.
- VALÉRY, Paul, *La Crise de l'Esprit*, Paris, Nouvelle Revue Française, 1919.
- VALÉRY, Paul, *Regards sur le monde actuel*, Paris, Librairie Stock, 1931.

- WALZER, Michael, « Les deux universalismes », *Esprit*, n° 187, 1992, p. 114-133.
- WOLF, Nelly, *Le Peuple dans le roman français de Zola à Céline*, Paris, Presses universitaires de France, 1990.
- ZAGANIARIS, Jean, « Qu'est-ce que les "Contre-Lumières" ? », *Raisons politiques*, vol. 35, n° 3, 2009, p. 167-183.

## CONCLUSION

- AMSELLE, Jean-Loup, « Négritude, créolisation, créolité. L'ethnisation de la société française au prisme des auteurs martiniquais », *Les Temps Modernes*, vol. 662-663, n° 1, 2011, p. 340-356.
- BANCEL, Nicolas, BLANCHARD, Pascal, LEMAIRE, Sandrine, (éd.) *La Fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage colonial*, Paris, La Découverte, 2005.
- BARRO, Abdoulaye, « Ce que cache le débat sur la mémoire noire en France », *Controverses*, n° 2, 2006, p. 89-102.
- BLANCHARD, Pascal, VEYRAT-MASSON, Isabelle, « Introduction », *Hermès, la Revue*, 2008, n° 52, p. 13-22.
- BLANCHARD, Pascal, « Question noire et présence afro-antillaise en France : de l'invisible au visible », in Poinot, Marie (éd.), *Migrations et mutations de la société française. L'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2014, p. 324-332.
- BLANCHARD, Pascal, BANCEL, Nicolas, « Colonisation : commémorations et mémoriaux. Conflictualité sociale et politique d'un enjeu mémoriel », in Mbembe, Achille (éd.), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010, p. 480-508.
- BLANCHARD, Pascal, VEYRAT-MASSON, Isabelle (éd.), *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, Paris, La Découverte, 2008.
- BOËTSCH, Gilles, « L'université et la recherche face aux enjeux de mémoire : le temps des mutations », in Blanchard, Pascal, Veyrat-Masson, Isabelle, *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, Paris, La Découverte, 2008, p. 187-198.
- BONNIOL, Jean-Luc, « Échos politiques de l'esclavage colonial, des départements d'outre-mer au cœur de l'État », in Andrieu, Claire, Lavabre, Marie-Claire, Tartakowsky, Danielle (éd.), *Politiques du passé. Usages du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2006, p. 59-69.

- BONNIOL, Jean-Luc, « Les usages publics de la mémoire de l'esclavage colonial », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 85, n° 1, 2007, p. 14-21.
- CHEVRIER, Jacques (éd.), *Poétiques d'Édouard Glissant*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 57.
- CHIVALLON, Christine (éd.), *L'Esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala, 2012.
- CHIVALLON, Christine, « La mémoire soupçonnée. Explosion mémorielle et difficile légitimité de la mémoire de l'esclavage dans l'espace public français », in Chivallon Christine (éd.), *L'Esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris, Karthala, 2012, p. 27-72.
- CHRÉTIEN, Jean-Pierre, « Le passé colonial : le devoir d'histoire », *Politique africaine*, vol. 98, n° 2, 2005, p. 141-148.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, « Histoire, mémoire et politique : Débats actuels sur la traite des esclaves et le colonialisme », *Journal of Modern European History / Zeitschrift Für Moderne Europäische Geschichte / Revue d'histoire européenne contemporaine*, vol. 7, n° 1, 2009, p. 109-139.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, « Colonisation, racisme et roman national en France », *Canadian Journal of African Studies / Revue canadienne des études africaines*, vol. 45, n° 1, 2011, p. 17-44.
- COTTIAS, Myriam, « L'oubli du passé contre la citoyenneté : troc et ressentiment à la Martinique (1848-1946) », in Constant, Fred, Daniel, Justin (éd.), *1946-1996 : Cinquante ans de départementalisation Outre-mer*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 293-313.
- COTTIAS, Myriam, « La politique de l'oubli (la Martinique dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle), Cent-cinquantenaire de l'abolition de l'esclavage », *France-Antilles*, 1998, p. 36-38.
- COTTIAS, Myriam, « Sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage ? », *Cités*, vol. 25, n° 1, 2006, p. 178-180.
- DE SAINT-VICTOR, Jacques, « Les historiens et la "guerre de mémoires" », *Cités*, vol. 25, n° 1, 2006, p. 192-193.
- DOSSE, François, « L'histoire à l'épreuve de la guerre des mémoires », *Cités*, vol. 33, n° 1, 2008, p. 31-42.
- DOZON, Jean-Pierre, « La "question noire" éclairée par l'histoire longue du colonialisme français », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 85, n° 1, 2007, p. 22-26.
- DURPAIRE, François, « Vers un mouvement français des droits civiques ? », *Mouvements*, vol. 51, n° 3, 2007, p. 13-23.
- FORTIER, Charles, « Les lois mémorielles, ou la victimisation institutionnelle », *Histoire de la justice*, vol. 25, n° 1, 2015, p. 91-106.

- GEISSER, Vincent, « L'intégration républicaine : réflexion sur une problématique post-coloniale », in Blanchard, Pascal (éd.), *Culture post-coloniale 1961-2006*, Paris, Autrement, 2006, p. 145-163.
- GIRAUD, Michel, « Les enjeux présents de la mémoire de l'esclavage », in Weil, Patrick, Dufoix, Stéphane (éd.), *L'esclavage, la colonisation, et après...*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, p. 533-558.
- MBEMBE, Achille, « L'Afrique de Nicolas Sarkozy », *Mouvements*, vol. 52, n° 4, 2007, p. 65-73.
- MBEMBE, Achille, « La République et l'impensé de la "race" », in Mbembe, Achille (éd.), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010, p. 205-216.
- MBEMBE, Achille (éd.), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010.
- MERLE, Isabelle, SIBEUD, Emmanuelle, « Histoire en marge ou histoire en marche ? La colonisation entre repentance et patrimonialisation », in *Concurrence des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2006, <http://books.openedition.org/pup/6006> (consulté le 23/06/2021).
- MICHEL, Johann, « Esclavage et réparations. Construction d'un problème public (1998-2001) », *Politique africaine*, vol. 146, n° 2, 2017, p. 143-164.
- MICHEL, Johann, « Le rôle des associations antillaises et du Parti communiste français dans la reconnaissance de l'esclavage comme crime contre l'humanité », *Cahiers d'études africaines*, vol. 229, n° 1, 2018, p. 103-126.
- NDIAYE, Pap, *La Condition noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Lévy, 2008.
- NICAISE, Stéphane, « La question noire en France. Mémoire de l'esclavage et mobilisation sociale », *Études*, vol. 405, n° 9, 2006, p. 199-208.
- NORA, Pierre, « Malaise dans l'identité historique », in Nora, Pierre, Chandernagor, Françoise, *Liberté pour l'histoire*, Paris, CNRS Éditions, 2008, p. 44-48.
- SENGHOR, Richard, « Le surgissement d'une "question noire" en France », *Esprit*, vol. janvier, n° 1, 2006, p. 5-19.
- SENGHOR, Richard, « Normalisation de la "question noire" ? Le cas français », *Le Débat*, vol. 186, n° 4, 2015, p. 94-104.
- SMOUTS, Marie-Claude, « Introduction / Le postcolonial pour quoi faire ? », in Smouts, Marie-Claude (éd.), *La Situation postcoloniale. Les postcolonial studies dans le débat français*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007, p. 25-26.
- SMOUTS, Marie-Claude (éd.), *La Situation postcoloniale. Les postcolonial studies dans le débat français*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007.
- STORA, Benjamin, *La Guerre des mémoires : la France face à son passé colonial (entretiens avec Thierry Leclère)*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2007.



- THOMAS, Dominic, « L'émergence d'une "question noire" en France ? », in Mbembe, Achille (éd.), *Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française*, Paris, La Découverte, 2010, p. 403-413.
- VERGÈS, Françoise, « Approches postcoloniales de l'esclavage et de la colonisation », *Mouvements*, vol. 51, n° 3, 2007, p. 102-110.

## SITOGRAPHIE

- Assemblée nationale : <http://www.assemblee-nationale.fr/>
- Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer : <http://cifordom.net/>
- Centre national de ressources textuelles et lexicales : <http://www.cnrtl.fr/>
- Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe : <https://www.cvce.eu/>
- Chemins de mémoire : <http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>
- Comité de Vigilance face aux Usages Publics de l'Histoire : <http://cvuh.blogspot.com>
- Congrégation du Saint-Esprit en France : <http://www.spiritains.org/>
- Congrégation pour le Clergé : <http://www.clerus.va/content/clerus/fr.html>
- Conseil Constitutionnel : <https://www.conseil-constitutionnel.fr/>
- Consulat Général de France à Oran : <https://oran.consulfrance.org/>
- Digithèque de matériaux juridiques et politiques : <http://mjp.univ-perp.fr/mjp.htm>
- Église Catholique en France : <https://eglise.catholique.fr/>
- Étonnants voyageurs : <http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article7755>
- Gallica : <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>
- Le Monde : <https://www.lemonde.fr/>
- Le Saint-Siège : <http://w2.vatican.va/content/vatican/fr.html>
- Legifrance : <https://www.legifrance.gouv.fr/>
- Les chemins de mémoire – Nord-Pas de Calais : <http://www.cheminsdememoire-nordpasdecals.fr/>
- Libération : <https://www.liberation.fr/>
- Liberté pour l'Histoire : <http://www.lph-asso.fr/>
- Liturgie et sacrements : <https://liturgie.catholique.fr/>
- Mémoire des hommes : <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/>
- Ministère de la Défense : <https://www.defense.gouv.fr/>
- Nations Unies : <http://www.un.org/fr/>

Office national des anciens combattants et victimes de guerre : <https://www.onac-vg.fr/>

Organisation internationale de la Francophonie : <https://www.francophonie.org/>

Sénat, un site au service du citoyen : <https://www.senat.fr>

Université du Québec à Chicoutimi : <http://classiques.uqac.ca/>