



CLASSIQUES  
GARNIER

ZARD (Philippe), « Table des matières », *De Shylock à Cinoc. Essai sur les judaïsmes apocryphes*, p. 615-618

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06831-0.p.0615](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06831-0.p.0615)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES AVATARS DU « JUIF CHARNEL », DE SHAKESPEARE À JOYCE, VIA LESSING

LE MARCHAND DE VENISE	
Lettre juive et loi humaine .....	17
Shylock est-il juif? .....	20
« Ma vieille rancune » .....	27
L'arrière-plan théologique de la fable :	
la lettre, la chair et l'esprit .....	34
Vengeance clémente, clémence vindicative .....	41
D'une humanité problématique .....	47
Malte, Venise, aller-retour .....	57
<i>A strange love affair...</i> .....	63
Du bon usage de l'usure .....	69
Sauver la Loi .....	82
Annexe.	
L'écheveau du Marchand de Venise .....	95
NATHAN LE SAGE OU LA FIN DU QUANT-À-SOI .....	99
La parabole des trois anneaux : au-delà de la tolérance .....	100
Familles recomposées .....	119

ULYSSE OU L'ANATOMIE DU MARRANE . . . . .	129
L'imbroglio identitaire . . . . .	131
« Eux » . . . . .	146
Dublin-Venise, aller-retour . . . . .	159
Exodus. De Dublin à Jérusalem ? . . . . .	170
Ballade judéo-irlandaise . . . . .	183
Pessah/Passage : la vie des morts . . . . .	196
Un judaïsme apocryphe . . . . .	211
Éros marrane . . . . .	225
La filière porcine . . . . .	238
Le texte juif grec et grec juif : le schéma Bloom . . . . .	247
Humain, inhumain, trop humain . . . . .	252
Annexe.	
« Had Gadya » . . . . .	262

## DEUXIÈME PARTIE

### L'INVENTION DU JUDÉO-CHRISTIANISME

#### L'HÉRITAGE LITTÉRAIRE D'HERMANN RAUSCHNING

RÉCITS DE LA GUERRE D'HITLER CONTRE LA LOI MORALE	
Le Décalogue à l'heure allemande . . . . .	265
LA HAGGADAH EUROPÉENNE DE THOMAS MANN . . . . .	303
ALBERT COHEN – RAUSCHNING VU DE LONDRES . . . . .	331
GEORGE STEINER, OU LA COMPLICATION . . . . .	341
LES TERRES PROMISES D'ALBERT COHEN . . . . .	355
Paroles juives : <i>jewish is beautiful</i> . . . . .	357
Le temps de <i>La Revue juive</i> : quel nationalisme ? . . . . .	361

<i>Les Amants de Sion</i> ou les ruses de la fiction sioniste . . . . .	371
Après la Guerre : l'injonction contradictoire d'Israël . . . . .	380

## TROISIÈME PARTIE

## « NÉO-MARRANISMES » LITTÉRAIRES

## LES JUDÉITÉS RECOMPOSÉES

JUDÉITÉ ET ÉCRITURE . . . . .	395
L'oubli créateur . . . . .	395
Les génies du judaïsme . . . . .	403
Esquisse d'une cartographie . . . . .	409
TRADITION CACHÉE, TRADITION CASSÉE	
Les figures juives de la conscience moderne chez Kafka . . . . .	419
Une matrice textuelle . . . . .	421
Juif sans qualités, homme universel . . . . .	425
L'Europe et ses « juifs » . . . . .	429
La tradition manquante . . . . .	432
La glose du monde . . . . .	436
Devant-Avant-Hors la Loi : Kafka sur le rivage . . . . .	444
NOUVEL AN JUDÉO-BERLINOIS	
Les sorties de route de Walter Benjamin . . . . .	459
Débauche judéo-berlinoise . . . . .	466
Une parabole politique . . . . .	471
Dévergondage messianique . . . . .	477
JOSEPH ROTH OU LE CHRISTIANISME EN ÉTAT D'IVRESSE	
Une lecture de <i>La Légende du saint buveur</i> . . . . .	487
Cacophonie funéraire . . . . .	487
La conversion de saint Joseph ? . . . . .	489

Loin de la Loi . . . . .	493
Credo à crédit . . . . .	496
Baptême spirituel ou parabole spiritueuse . . . . .	498
SPECTRES JUIFS CHEZ PEREC ET MODIANO . . . . .	505
Deux œuvres hantées . . . . .	505
L'insoutenable légèreté du judaïsme . . . . .	508
« Fleurs de ruine » . . . . .	513
Spectres vengeurs et démons intérieurs . . . . .	519
« Des apocryphes, rien que des apocryphes... » . . . . .	524
<i>La Place de l'étoile</i> ou le carnaval de la mémoire . . . . .	531
<i>Dora Bruder</i> , l'autre roman familial . . . . .	548
Cinoc ou la Diaspora . . . . .	561
ÉPILOGUE . . . . .	569
Un agneau, un agneau ?	
L'héritage illisible (Zangwill, Kafka) . . . . .	569
Testaments apocryphes et dettes impayables . . . . .	578
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	589
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	607