



De Shylock à Cinoc

Essai sur les judaïsmes apocryphes

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zard (Philippe)

Résumé : L'essai explore les avatars littéraires du signifiant juif : Shakespeare, Lessing et Joyce rencontrent l'énigme du « Juif charnel » ; un singulier front judéo-chrétien se forme en 1943 pour la défense du Décalogue ; de Kafka à Perec, des écrivains expérimentent des manières inédites de « judaïser ».

Nombre de pages : 618

Parution : 17/01/2018

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 65

Série : Modernités et avant-gardes, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068297

ISBN : 978-2-406-06829-7

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06831-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/01/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature anglaise, littérature irlandaise, littérature allemande, littérature américaine, littérature française, littérature juive, spiritualité, religion

[Afficher en ligne](#)