



CLASSIQUES
GARNIER

ZARD (Philippe), « Bibliographie », *De Sbylock à Cinoc. Essai sur les judaïsmes apocryphes*, p. 589-605

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06831-0.p.0589](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06831-0.p.0589)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE RÉFÉRENCE

SHAKESPEARE

SHAKESPEARE, William, *Le Marchand de Venise/The Merchant of Venice*, in *Œuvres complètes, Comédies II*, édition bilingue, sous la direction de Michel Grivelet et Gilles Monsarrat (à partir du texte anglais établi sous la direction de Stanley Wells et Gary Taylor, Oxford University Press, 1986), coll. Bouquins, Robert Laffont, 2000.

LESSING

LESSING, Gotthold Ephraïm, *Nathan le Sage/Nathan der Weise* [1779], édition bilingue, présentation par Anne Lagny, trad. par Robert Pitrou [Aubier, 1934], Garnier-Flammarion, 1997.

JOYCE

JOYCE, James, *Ulysses. The corrected text*, éd. Hans Walter Gabler avec Wolhard Steppe et Claus Melchior, Penguin Books, 1986.

JOYCE, James, *Ulysse*, trad. d'Auguste Morel assisté par Stuart Gilbert et revue par Valéry Larbaud et l'auteur, in *Œuvres*, sous la direction de Jacques Aubert, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, t. 2, 1993.

JOYCE, James, *Ulysse*, « nouvelle traduction », sous la direction de Jacques Aubert, coll. Folio, Gallimard, 2004.

LES DIX COMMANDEMENTS

ROBINSON, Armin (dir.), *The Ten Commandments. Ten Short Novels of Hitler's War Against the Moral Code*, Simon and Shuster, New York, 1943, rééd. 1944.

ROBINSON, Armin (dir.), *Les Dix commandements. Récits sur la guerre d'Hitler contre la loi morale*, Albin Michel, 1946.

THOMAS MANN

MANN, Thomas, *Das Gesetz* [1944], Fischer Verlag, 1983.

MANN, Thomas, *La Loi*, traduction de Nicole Taubes, Les Mille et une Nuits, 1997.

ALBERT COHEN

COHEN, Albert, « Combat de l'homme », in *La France libre*, IV, 23, 15 septembre 1942.

COHEN, Albert, *Belle du Seigneur*, éd. établie par Christel Peyrefitte et Bella Cohen, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986.

COHEN, Albert, *Œuvres*, éd. établie par Christel Peyrefitte et Bella Cohen, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1993.

GEORGE STEINER

STEINER, George, *Le Transport de A. H.*, trad. de l'anglais par Christine de Montauzon, Julliard/L'Âge d'homme, 1981. [*The Portage to San Cristobal of A. H.*, U. of Chicago, 1979].

KAFKA

KAFKA, Franz, *Œuvres complètes*, sous la direction de Claude David, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, tomes I à IV (1976-1988).

WALTER BENJAMIN

BENJAMIN, Walter, *Une Enfance berlinoise vers mil neuf cent*, in *Sens unique*, précédé d'*Une Enfance berlinoise*, traduit de l'allemand par Jean Lacoste, nouvelle édition revue, Maurice Nadeau, 1978.

BENJAMIN, Walter, *Enfance berlinoise vers 1900*. Version dite de Giessen

(1932-1933), trad. de Pierre Rush, préface et notes de Patricia Lavelle, éd. de L'Herne, 2012.

JOSEPH ROTH

ROTH, Joseph, *La Légende du saint buveur* [*Die Legende des heiligen Trinkers*, 1939], trad. de D. Dubuy et C. Riehl, Seuil, 1986.

GEORGES PEREC

PEREC, Georges, *La Vie mode d'emploi*, Hachette, 1978, rééd. Livre de Poche, 1980.

PEREC, Georges, *W ou le souvenir d'enfance*, Denoël, 1975, rééd. L'imaginaire, Gallimard, 1993.

PEREC, Georges, *La Disparition*, Denoël, 1969, rééd. coll. L'imaginaire, Gallimard, 1989.

PEREC, Georges, *Les Revenentes*, Julliard, 1972.

PEREC, Georges, *Récits d'Ellis Island. Histoires d'errance et d'espoir*, Sorbier, 1980, rééd. POL, 1994.

PATRICK MODIANO

MODIANO, Patrick, *La Place de l'Étoile* [1968], Folio, Gallimard, 1975.

MODIANO, Patrick, *La Ronde de nuit* [1969], coll. Folio, Gallimard, 1976.

MODIANO, Patrick, *Les Boulevards de ceinture* [1972], coll. Folio, Gallimard, 1978.

MODIANO, Patrick, *Villa Triste* [1975], coll. Folio, Gallimard, 1977.

MODIANO, Patrick, *Rue des boutiques obscures* [1978], coll. Folio, Gallimard, 1979.

MODIANO, Patrick, *Fleurs de ruine* [1991], coll. Folio, Gallimard, 1997.

MODIANO, Patrick, *Dora Bruder* [1997, rééd. 1999], coll. Folio, Gallimard, 1999.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE SÉLECTIVE

ÉTUDES SUR LES AUTEURS DE RÉFÉRENCE

Ne seront mentionnés ici que les ouvrages cités dans le présent essai ou les articles expressément discutés, à l'exclusion de ceux qui ne sont signalés que pour information.

SUR WILLIAM SHAKESPEARE

- ACKROYD, Peter, *Shakespeare. Biographie*, trad. par Bernard Turle, éd. Philippe Rey, 2006, rééd. Seuil, 2008. Titre original : *Shakespeare, The Biography*, Chatto & Windus, Londres, 2005.
- BLOOM, Harold, *Shakespeare : The Invention of the Human*, New York : Riverhead Books, 1998.
- GIRARD, René, *Shakespeare. Les Feux de l'envie*, Grasset, 1990.
- GREENBLATT, Stephen, *Will le Magnifique*, Flammarion, trad. par Marie-Anne de Béru, 2014. Titre original : *Will in the World : How Shakespeare Became Shakespeare*, New York : W. W. Norton, 2005.
- GROSS, John, *Shylock : A Legend and its Legacy*, New York : Simon & Schuster, 1992.
- GROSS, Kenneth, *Shylock is Shakespeare*, U. of Chicago Press, 2006.
- IFRAH LIONEL, *De Shylock à Samson, Juifs et judaïsme en Angleterre au temps de Shakespeare et Milton*, Champion, 1999.
- SHAPIRO, James, *Shakespeare and the Jews*, New-York : Columbia University Press, 1996.
- SIBONY, Daniel, *Avec Shakespeare. Éclats et passions en douze pièces*, coll. Point, Le Seuil, 2003.
- WILLEMS, Michèle, WILLEMS, Raymond, MAQUERLOT, J.-P. (dir.), *Le Marchand de Venise et le Juif de Malte. Texte et représentation*, Publications de l'Université de Rouen, 1985.
- YAFFE, Martin D., *Shylock and the Jewish Question*, Johns Hopkins University Press, 1999.

SUR GOTTHOLD E. LESSING

- LAGNY, Anne, Introduction à *Nathan le Sage/Nathan der Weise*, trad. par Robert Pitrou, Garnier-Flammarion, 1997.
- LAGNY, Anne, « Le Templier, un personnage excentrique », dans Jean-Louis Bandet (dir.), *Lectures d'une œuvre. Nathan der Weise de Lessing*, éd. Du Temps, 1999.
- LEIBOVICI, Martine, « Mendelssohn ou la fidélité au-delà de la rationalité », *Plurielles*, « Fidélité-infidélité », n° 12, éd. Le Manuscrit, 2005.
- MCINTOSH-VARJABÉDIAN, Fiona, « Parallèles ou rapports de faits ? Voltaire/Lessing ou le dialogue secret des pièces levantines », in *Revue de littérature comparée*, Klincksieck, 2001/2, n° 298.
- SHAGRIR, Iris, « The Parable of the Three Rings : a revision of its history », in *Journal of Medieval History*, 23/2, p. 163-177, 1997.

SUR JAMES JOYCE

Livres

- CIXOUS, Hélène, *L'Exil de James Joyce ou l'art du remplacement*, Grasset, 1968.
- DAVISON, Neil R., *James Joyce, Ulysses, and the Construction of Jewish Identity. Culture, Biography, and 'the Jew' in Modernist Europe*, Cambridge University Press, 1996.
- ELLMANN, Richard, *James Joyce [James Joyce, revised edition, 1982]*, trad. d'André Cœuroy et Marie Tadié, éd. revue et augmentée, Gallimard, 1987.
- FOREST, Philippe, *Joyce était-il fou ?*, M-Editer, 2014.
- GIFFORD, Don et SEIDMAN Robert J., *Ulysses Annotated : Notes for James Joyce's Ulysses*, 2^d édition, Berkeley : U. of California Presse, 1988.
- NABOKOV, Vladimir, *Proust, Kafka, Joyce*, coll. La bibliothèque cosmopolite, Stock, 1999.
- NADER, Ira B., *Joyce and the Jews*, University of Iowa Press, 1989.
- RALEIGH, John Henry, *The Chronicle of Leopold and Molly Bloom : Ulysses as Narrative*, University of California Press, 1977.
- VAN CASPEL, Paul, *Bloomers on the Liffey*, The Johns Hopkins U. Press, 1986.

Articles

- LEVITT, Morton P., « “The Greatest Jew of All” : James Joyce, Leopold Bloom and the Modernist Archetype », in *Papers on Joyce*, 10/11, Spanish James Joyce Society, 2004-2005.
- NORRIS, Margot, « Stephen Dedalus’s Antisemitic Ballad : A Sabotage Climax in Joyce’s Ulysses », in *De-familiarizing Readings : Essays from the Austin Joyce Conference*, ss. dir. d’Alan Warren Friedman, Charles Rossman, éd. Rodopi B. V., Amsterdam-New York, NY, 2009.
- QUICK, Jonathan, « Molly Bloom’s mother », *ELH*, Johns Hopkins University Press, Vol. 57, N° 1, 1990.
- RABAU, Sophie, « “Ulysse : Socrate, Jésus, Shakespeare.” Comment lire les schémas Linati et Gorman de Joyce ? », in V. Gély, S. Parizet et A. Tomiche, *Modernités antiques. La littérature occidentale et l’Antiquité gréco-romaine dans la première moitié du XX^e siècle*, P. U. de Paris-Ouest, 2014.

SUR THOMAS MANN

- DARMAUN, Jacques, *Thomas Mann et les Juifs*, Peter Lang, 1995.
- KOOPMANN, Helmut, *Thomas-Mann-Handbuch*, 2. Auflage, Alfred Kröner Verlag, 1995

SUR ALBERT COHEN

- ABECASSIS, Jack, *Albert Cohen. Dissonant voices*, John Hopkins University Press, 2005.
- DECOUT, Maxime, *Albert Cohen : les fictions de la judéité*, Classiques Garnier, 2011.
- SCHAFFNER, Alain, *Le Goût de l’absolu. L’enjeu sacré de la littérature dans l’œuvre d’Albert Cohen*, Champion, 1999.
- SCHAFFNER, Alain et ZARD, Philippe (dir.), *Albert Cohen dans son siècle*, éd. le Manuscrit, 2005.
- SCHAFFNER, Alain, *Albert Cohen, le grandiose et le dérisoire*, éd. Zoé, 2013.
- ZARD, Philippe, *La Fiction de l’Occident. Thomas Mann, Franz Kafka, Albert Cohen*, coll. Littérature européenne, PUF, 1999.

SUR GEORGE STEINER

- ASENSIO, Juan, *La parole souffle sur notre poussière. Essai sur l'œuvre de George Steiner*, L'Harmattan, 2003.
- RASTIER, François, « L'après-culture – À partir de George Steiner », in *Poésie*, n° 108, p. 95-113, et consultable à l'adresse suivante : http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier_Apres-culture.html.

SUR FRANZ KAFKA

Livres

- ALTER, Robert, *Les Anges nécessaires. Kafka, Scholem, Benjamin [Necessary Angels : Tradition and Modernity in Kafka, Benjamin, and Scholem]*, Harvard University Press, 1991], traduit par I. Rozenbauma, Les Belles lettres, 2001.
- BAIONI, Giuliano, *Kafka : letteratura ed ebraismo*, Torino, éd. Einaudi, 1984, consulté dans sa traduction allemande *Kafka, Literatur und Judentum*, éd. J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 1994.
- CASANOVA, Pascale, *Kafka en colère*, Seuil, 2011.
- COHEN, Laurent, *Variations autour de K. Pour une lecture juive de Franz Kafka*, Intertextes éditeur, 1991.
- CORNGOLD, Stanley, *The Commentators' Despair : The Interpretation of Kafka's Metamorphosis*, Kennikat Press, 1974.
- FERENCZI, Rose-Marie, *Franz Kafka, subjectivité et histoire*, Klincksieck, 1975.
- LÖWY, Michaël, *Franz Kafka, rêveur insoumis*, Stock, 2004.
- MOREL, Jean-Pierre, *Le Procès de Franz Kafka*, Gallimard, Foliothèque, 1998
- MOSÈS, Stéphane, *Exégèse d'une légende. Lectures de Kafka*, éd. de l'Éclat, 2006.
- ROBERT, Marthe, *Seul, comme Franz Kafka*, Calmann-Lévy, 1979, rééd. Presses Pocket, 1988.
- ROBERTSON, Ritchie, *Kafka : Judaism, Politics and Literature*, Clarendon Press/Oxford University Press, 1985.
- ROBIN, Régine, *Kafka*, coll. Dossiers, Belfond, 1989.
- VIALATTE, Alexandre, *Kafka ou l'innocence diabolique*, Les Belles Lettres, 1998.

Articles ou chapitres de livres

- ADORNO, Theodor W., « Réflexions sur Kafka », dans *Prismes*, Payot, 1986.
- ARENDT, Hannah, « Franz Kafka : l'homme de bonne volonté », in *La Tradition cachée. Le Juif comme paria* [1948] [The Jew as Pariah : Jewish Identity and Politics in the Modern Age, 1978], coll. « Détroits », Christian Bourgois éditeur, 1987.
- BENJAMIN, Walter, SCHOLEM, Gershom, *Tbéologie et utopie, Correspondance 1933-1940*, trad. Didier Renault et Pierre Rusch, coll. « Philosophie imaginaire », éd. de l'Eclat, 2010.
- BLANCHOT, Maurice, *La Part du feu*, Gallimard, 1949.
- KUNDERA, Milan, « Quelque part là derrière », dans *L'Art du roman*, Folio, Gallimard, 1995.
- STEINER, George, « K. », in *Langage et silence* [Language and Silence, 1967], Seuil, 1969, rééd. 10/18, 1999.
- STEINER, George, « Une note sur *Le Procès* de Kafka », in *De la Bible à Kafka*, Bayard, 2002.

SUR WALTER BENJAMIN

Autres œuvres de Benjamin

- BENJAMIN, Walter, *Écrits autobiographiques*, trad. de Christophe Jouanlanne et Jean-François Poirier, Christian Bourgois éditeur, 1994.
- BENJAMIN, Walter, « Franz Kafka : Lors de la construction de la muraille de Chine », texte initialement lu par Benjamin à la radio de Francfort le 3 juillet 1931, et « Franz Kafka. Pour le dixième anniversaire de sa mort » (première publication les 21 et 28 décembre 1934 pour la *Jüdische Rundschau*), in Walter Benjamin, *Œuvres II*, trad. par M. de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, coll. Folio-Essais, Gallimard, 2000.

Livres

- KAHN, Robert, *Images, passages : Marcel Proust et Walter Benjamin*, Paris, Kimé, 1998.
- PALMIER, Jean-Michel, *Le chiffonnier, l'Ange et le Petit Bossu – Esthétique*

et politique chez Walter Benjamin, éd. établie, préfacée et annotée par Florent Perrier, Klincksieck, 2006.

Articles

BATTEGAY, Caspar, « Walter Benjamins verpasster Synagogenbesuch. Das Erinnerungsbild Erwarthen des Sexus als Modell eines deutsch-jüdischen Selbstentwurfs », *Judaica*, Stiftung Zürcher Lehrhaus, Zurich, 2006, vol. 62, n° 4.

SUR JOSEPH ROTH

Livres

BRONSEN, David, *Joseph Roth* [*Joseph Roth, eine Biographie*, Kiepenheuer & Witsch GmbH; Auflage : 1., 1974], éd. revue et abrégée par Katharina Ochse, traduit de l'allemand par René Wintzen, Seuil, 1994.

KSZIAZENICER-MATHERON, Carole, *Les Temps de la fin. Roth, Singer, Boulgakov*, Honoré Champion, 2006.

MAGRIS, Claudio, *Loin d'où ? Joseph Roth et la tradition juive-orientale* [*Lontano da dove. Joseph Roth et la tradizione ebraico-orientale*, 1971, 1989], trad. de l'italien par J. et M.-N. Pastureau, Le Seuil, 2009.

MORGENSTERN, Soma, *Fuite et fin de Joseph Roth* [*Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen*, ed. Klampen, 1994], trad. de l'allemand par D. Authier, Liana Levi, 1999.

SPIELMANN, Luc, *La Marche de Radetzky. Un essai d'interprétation*, éd. du CNRS, 1990.

Articles

LEROUSSEAU, Andrée, « La Légende du saint buveur de Joseph Roth ou le consentement à l'exclusion », in Jacqueline Sessa (dir.), *Figures de l'exclu*, Publications de l'U. de Saint-Étienne, 1999.

TRAVERSO, Enzo, « L'Europe sans-patrie : Joseph Roth », in J. Lévi-Valensi et Alain Fenet (dir.), *Le Roman et l'Europe*, PUF, 1997.

ZELEWITZ, Klaus, « En lisant les romans de Roth, *La Marche de Radetzky* et *La Crypte des capucins*. Pourquoi les Trotta sont-ils slovènes ? », in *Austriaca*, n° 30, Publications de l'Université de Rouen, juin 1990.

SUR GEORGES PEREC

Livres

BURGELIN, Claude, *Les Parties de dominos chez Monsieur Lefèvre*, Circé, 1996, rééd. 2002.

MAGNÉ, Bernard, *Georges Perec*, Nathan, coll. 128, 1999.

MAGOUDI, Ali, *La lettre fantôme (une lecture de La Disparition)*, éd. de Minuit, 1996.

Articles

DECOUT, Maxime, « les judéités bricolées de Georges Perec », in *Europe*, n° 993-994, janvier-février 2012.

BÉNABOU, Marcel, « Perec et la judéité », in *Cahiers Georges Perec*, « Colloque de Cerisy. Juillet 1984 », POL, 1985.

SUR PATRICK MODIANO

Livres

JULIEN, Anne-Yvonne (dir.), *Modiano ou les intermittences de la mémoire*, Hermann, 2010.

PARROCHIA, Daniel, *Ontologie fantôme. Essai sur l'œuvre de Patrick Modiano*, Encre Marine, 2000.

Articles

DOUZOU, Catherine, « Naissance d'un fantôme : Dora Bruder de Patrick Modiano », in *Protée*, vol. 35, n° 3, 2007, p. 23-32.

JURT, Joseph, « La mémoire de la Shoah. Dora Bruder » de Joseph Jurt, in John Ernest Flower (dir.), *Patrick Modiano*, Rodopi, 2007.

SERVOISE, Sylvie, *Dora Bruder* de Patrick Modiano ou l'impossible récit d'une vie, in J.-M. Wittmann, *Biographie et roman*, Metz, Centre de Recherches Écritures de l'U. Paul Verlaine, 2012, p. 187-200.

VIART, Dominique, « L'impossible narration de l'histoire », in Anne-Yvonne Julien (dir.), *Modiano ou les intermittences de la mémoire*, Hermann, 2010.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

CRITIQUE LITTÉRAIRE

- AUBIER, Dominique, *Don Quichotte, Prophète d'Israël*, Robert Laffont, 1966.
- BLOOM, Harold, *Ruiner les vérités sacrées. Poésie et croyance de la Bible à aujourd'hui* [*Ruin the Sacred Truths : Poetry and Belief from the Bible to the Present*, Harvard University Press, 1989], trad. par R. Davreu, coll. Bibliothèque critique, Circé, 1999.
- DECOUT, Maxime, *Écrire la judéité. Enquête sur un malaise dans la littérature française*, coll. Essais, éd. Champ Vallon, 2015.
- ERTEL, Rachel, *Le Roman juif américain. Une écriture minoritaire*, Payot, 1980.
- FOURNIER, Éric, *La Belle Juive. D'Ivanohé à la Shoah*, Champ Vallon, 2012.
- KUNDERA, Milan, *L'Art du roman*, Gallimard, 1986.
- KUNDERA, Milan, *Les Testaments trabis*, Gallimard, 1993.
- MALINOVITCH, Nadia, *Heureux comme un Juif en France. Intégration, identité, culture, 1900-1932*, Champion, 2010.
- MARKS, Elaine, *Marrano as Metaphor. The Jewish presence in French Writing*, Columbia University Press, New York, 1996.
- MAYER, Hans, *Les Marginaux. Femmes, Juifs et homosexuels dans la littérature européenne* [*Außenseiter*, 1975, 1983], Paris, Albin Michel, 1994 & U.G.E. Bibliothèques 10/18, 1996.
- MEYER-PLANTUREUX, Chantal, *Les Enfants de Shylock ou l'antisémitisme sur scène*, Paris, éd. Complexe, 2005.
- REICHELBERG, Ruth, *Don Quichotte ou le roman d'un juif masqué*, coll. Points, Seuil, 1999.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit* (trois volumes), coll. Points, Seuil, 1985.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Gallimard, 1948.
- THAU, Norman David, *Romans de l'impossible identité. Être juif en Europe occidentale (1918-1940)*, Peter Lang, « Contacts », 2001.

ARTICLES

- COHEN, Albert, « Le juif et les romanciers français », *Revue de Genève*, XXXIII, mars 1923.

- CRÉMIEUX, Benjamin, « Judaïsme et littérature », *Les Nouvelles littéraires*, 4^e année, n° 156, 1925.
- FHIMA, Catherine, « Au cœur de la “renaissance juive” des années 1920 : littérature et judéité », *Archives juives*, n° 39, Les Belles Lettres, 2006, p. 29-45.
- LUNEL, Armand, « Renaissance juive en France au xx^e siècle », in *Revue juive de Genève*, n° 3, 1932, p. 120-122 et n° 4, 1933, p. 165-169.
- MALINOVITCH, Nadia : « Le “Réveil juif” en Allemagne et en France. Éléments de comparaison en manière d’introduction » in *Archives juives*, n° 39, *op. cit.*

LIVRES SUR LE JUDAÏSME (HISTOIRE, ANTHROPOLOGIE, PHILOSOPHIE, RELIGION, POLITIQUE)

- BENAMOZEG, Élie, *Morale juive, morale chrétienne*, livre publié en ligne sur le site de Georges Hansel.
- BERDING, Helmut *Histoire de l'Antisémitisme en Allemagne* [*Moderner Antisemitismus in Deutschland*, Frankfurt a. M. 1988], trad. O. Mannoni, Maison des sciences de l’homme, Paris, 1991.
- BERLIN, Isaiah, *Trois essais sur la condition juive* [*Benjamin Disraeli, Karl Marx and The Search for Identity*, 1970], trad. de l’anglais par Louis Évrard, Calmann-Lévy, 1973, rééd. Presses Pocket, 1993.
- BERNAY, Sylvie, *L'Église de France face à la persécution des juifs : 1940-1944*, CNRS Éditions, 2012.
- BIALE, David, *Éros juif* [*Éros and the Jews*, Basic Books, division HarperCollins Publishers Inc., New York, 1992], trad. d’Isabelle Rosenbaum, coll. Hébraïca, Actes Sud, 1997.
- BIALE, David, *Gershom Scholem : Cabale et contre-histoire* [*Gershom Scholem : Kabbalah and Counter-History*, 1979], trad. par J.-M. Mandosio, éditions de l’Éclat, 2001.
- BIALE, David, *Pouvoir et violence dans l'histoire juive*, éd. de l’Éclat, 2005.
- BLUMENKRANZ, Bernhard, *Juifs et chrétiens dans le monde occidental. 400-1096*, [1963], Peeters Publishers, 2006.
- DEUTSCHER, Isaac, *The Non-Jewish Jew and Other Essays*, New York : Oxford University Press, 1968.
- DRAÏ, Raphaël *Le Mythe de la loi du talion*, Economica, 1996.
- FABRE-VASSAS, Claudine, *La Bête singulière. Les juifs, les chrétiens et le cochon*, éd. Gallimard, 1994.

- FINKIELKRAUT, Alain *Le Juif imaginaire*, Seuil, 1981.
- FONTENAY, Élisabeth de, *La Prière d'Esther*, éd. du Seuil, 2004.
- GINZBERG, Louis, *Les Légendes des juifs*, éd. du Cerf, 1997-2006 (6 volumes).
- HADDAD, Gérard, *Manger le livre. Rites alimentaires et fonction paternelle*, Grasset, 1984.
- HOROWITZ, Elliot, *Reckless rites. Purim and the legacy of Jewish violence*, Princeton University, 2006.
- KATZ, Jacob, *Exclusion et tolérance [Exclusiveness and Tolerance*, Oxford University Press, 1981], trad. de l'anglais par Léna Rozenberg et Xavier Perret, Lieu Commun, 1987.
- LAPIERRE, Nicole *Changer de nom*, Stock, 1999.
- LÉVINAS, Emmanuel, *Difficile liberté*, Albin Michel, Paris, 1963.
- LÖWY, Michaël, *Rédemption et utopie. Le judaïsme libertaire en Europe centrale. Une étude d'affinité élective*, PUF, coll. Quadrige, 1988.
- MEYER, David, SIMOENS, Yves, BENCHEIKH, Soheib, *Les Versets douloureux. Bible, Évangile et Coran entre conflit et dialogue*, coll. L'Autre et les autres, Lessius, 2007.
- MORIN, Edgar, *Le Monde moderne et la question juive*, Seuil, 2002.
- MUNK, Élie, *La Voix de la Thora, L'Exode*, Fondation Samuel et Odette Lévy, 1998.
- OSIER, Jean-Pierre, *Jésus raconté par les Juifs. L'évangile du ghetto, la légende juive de Jésus du 1^{er} siècle au x^e siècle*, Berg International, 1999.
- OOUAKNIN, Marc-Alain, *C'est pour cela qu'on aime les libellules*, Calmann-Lévy, 1998
- OOUAKNIN, Marc-Alain, *Le Livre brûlé. Philosophie du Talmud*, Seuil, coll. Point, 1993.
- OOUAKNIN, Marc-Alain, *Les Dix commandements*, Le Seuil, 1999.
- POLIAKOV, Léon, *Histoire de l'antisémitisme*, Calmann-Lévy.
- ROSENBAUM, Ron, *Pourquoi Hitler ? Enquête sur l'origine du mal*, trad. Philippe Bonnet, J.-C. Lattès, 1998.
- ROTH, Cecil, *Histoire des marranes [A History of the Marranos*, Philadelphia, 1932], trad., Liana Levi, 2002.
- SARTRE, Jean-Paul, *Réflexions sur la question juive*, Gallimard, 1954.
- SCHEFER, Jean Louis, *L'hostie profanée. Histoire d'une fiction théologique*, P.O.L., 2007.
- SCHOLEM, Gershom, *Le Messianisme juif. Essais sur la spiritualité du judaïsme*, trad. B. Dupuy, Calmann-Lévy, 1974.

- SCHOLEM, Gershom, *De Berlin à Jérusalem. Souvenirs de jeunesse* [*Von Berlin nach Jerusalem*, 1977], trad. de l'allemand par Sabine Bollack, Albin Michel, 1984.
- SCHOLEM, Gershom, *Le Nom et les symboles de Dieu dans la mystique juive*, trad. M. Ruben-Hayou et G. Vajda, éd. du Cerf, 1983.
- SCHOLEM, Gershom, *Sabbataï Tsevi, le messie mystique : 1626-1676* [*Sabbataï Sevi : The Mystical Messiah*, 1973], trad. Marie-José Jolivet et Alexis Nouss, Verdier, 2008.
- SLEZKINE, Yuri, *Le Siècle juif* [*The Jewish Century*, 2004], La Découverte, 2009.
- TAGUIEFF, Pierre André (dir.), *L'Antisémitisme de plume*, Paris, Berg International, 1999.
- YERUSHALMI, Yosef Hayim, *Le Moïse de Freud. Judaïsme terminable et interminable* [*Freud's Moses : Judaism Terminable and Interminable – 1993*], Gallimard, 1993, rééd. coll. Tel, 2011.
- YOVEL, Yirmiyahu, *L'Aventure marrane. Judaïsme et modernité* [*The Other Within. The Marranos*, 2009], trad. de Béatrice Bonne, Seuil, 2011.
- YOVEL, Yirmiyahu, *Les Juifs selon Hegel et Nietzsche* [*Dark Riddle : Hegel, Nietzsche and the Jews*, 1996], trad. de Sylvie Courtine-Denamy, Seuil, 2001.
- YUVAL, Israel Jacob, « Deux peuples en ton sein ». *Juifs et chrétiens au Moyen Âge*, trad. de l'hébreu par Nicolas Weill, Albin Michel, 2012.

PHILOSOPHIE, HISTOIRE ET HISTOIRE DES IDÉES

- ARENDR, Hannah, *Vies politiques* [*Men in dark times*, 1968], coll. Tel, Gallimard, 1974.
- AGAMBEN, Giorgio, *Homo Sacer, le pouvoir souverain et la vie nue* [*Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Torino, Einaudi, 1995], coll. L'ordre philosophique, Seuil, 1997.
- ARISTOTE, *Politique, I, II*, trad. par Marcel Prélôt, éd. Gonthier, 1971.
- BRAGUE, Rémi, *Europe, la voie romaine*, Critérim, 1992.
- BENDA, Julien, *La Trahison des Clercs* [1927], Le livre de poche, coll. Pluriel, 1977.
- BROCH, Hermann, « Le mal dans le système des valeurs de l'art » [*Das Böse im Wertsystem der Kunst*, 1933], in *Création littéraire et connaissance*, trad. d'Albert Kohn, coll. Tel, Gallimard, 1985.

- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?* éditions de Minuit, 1991.
- DERRIDA, Jacques, « Préjugés. Devant la Loi », in J. Derrida, V. Descombes, G. Kortian, P. Lacoue-Labarthe, J.-F. Lyotard, J.-L. Nancy, *La Faculté de juger*, éd. de Minuit, 1985.
- FINKIELKRAUT, Alain, *L'Humanité perdue. Essai sur le xx^e siècle*, Seuil, 1996.
- FOUCAULT, Michel, *L'ordre du discours*, Gallimard, 1971.
- FREUD, Sigmund, *L'homme Moïse et la religion monothéiste* [*Der Mann Moses und die monotheistische Religion*, 1938], trad. Cornélius Heim, Gallimard, 1986.
- FREUD, Sigmund, *L'inquiétante étrangeté et autres essais* [*Das Unheimliche*, 1919], trad. Fernand Cambon, coll. Folio, Gallimard, 1988.
- GAUCHET, Marcel, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, coll. Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard, 1985.
- GILMAN, Sander, *L'Autre et le Moi. Stéréotypes occidentaux de la race, de la sexualité et de la maladie* [*The Jew's Body*, Routledge, New York, 1991], trad. de Camille Cantoni-Fort, coll. « Littératures européennes », PUF, 1996.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, *La Fiction du politique*, Christian Bourgois, 1987.
- LE RIDER, Jacques, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, PUF, 1990.
- LEGENDRE, Pierre, *Le Crime du caporal Lortie. Traité sur le Père*, Fayard, 1989.
- LEVINAS, Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, 1967.
- MANENT, Pierre, *Cours familier de philosophie politique*, Fayard, 2001.
- MARX, Karl, *Misère de la philosophie (Elend der Philosophie, 1847)*, éditions Sociales, 1972.
- MARZANO, Michela, *Je consens donc je suis. Éthique de l'autonomie*, PUF, 2006.
- MICHÉA, Jean-Claude, *L'empire du moindre mal*, éd. Climats, 2007.
- NANCY, Jean-Luc, et LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, *Le Mythe nazi*, éd. de l'Aube, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, « Pensées sur les chers Européens d'aujourd'hui et de demain », in J.-P. Faye, *L'Europe une. Les philosophes et l'Europe*, Gallimard, coll. Arcade, 1992.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra* [*Also sprach Zarathoustra*, 1883-1885], trad. Maurice de Gandillac, Gallimard, 1971.

- NIETZSCHE, Friedrich, *L'Antéchrist* [*Der Antichrist*, 1895], trad. E. Blondel, Garnier-Flammarion, 1996.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Par-delà bien et mal* [*Jenseits von Gut und Böse*, 1886], trad. Cornélius Heim, Gallimard, 1971.
- PALMIER, Jean-Michel, *Weimar en exil. Le destin de l'émigration intellectuelle allemande antinazie en Europe et aux États-Unis*, 1988, rééd. 1990, Payot
- RAUSCHNING, Hermann, *Hitler m'a dit. Confidences du Führer sur son plan de conquête du monde* [*Gespräche mit Hitler*, Zürich, 1939], trad. d'Albert Lehman, éd. Coopération, Paris, 1939, Europa Verlag, 2005.
- SANDEL, Michael J., *Ce que l'argent ne saurait acheter. Les limites morales du marché* [*What Money Can't Buy*, Mcmillan USA, 2012], trad. par Christian Cler, éd. du Seuil, 2014.
- THIESSE, Anne-Marie, *La Création des identités nationales : Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Le Seuil, Paris, 1999.
- TIQQUN (auteur collectif), *Théorie du Bloom*, éd. la Fabrique, 2000.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉGALEMENT CITÉES

- BOCCACE, *Le Décaméron* [*Decameron*, 1349-1353], trad. de Giovanni Clerico, Folio Classique, Gallimard, 2006.
- BROCH, Hermann, *Les Somnambules* [*Die Schlafwandler*, 1931], trad. d'Albert Kohn, coll. L'imaginaire, Gallimard, 1990.
- CERVANTES, Miguel de, *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* [*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha I* (1605), ed. de John Jay Allen, 20^e édition, Catedra, 2000], trad. de César Oudin revue par Jean Cassou, Gallimard, collection Folio, tome 1, 1988,
- CHAMISSO, Adelbert von, *L'étrange histoire de Peter Schlemihl ou l'homme qui a vendu son ombre* [*Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, 1813], trad. Bernard Lortholary, coll. Folio, 2011.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Gilles* [1939], coll. Folio, Gallimard.
- GARY, Romain, *La Danse de Gengis Cohn*, Gallimard, 1967.
- HAMANN, *Briefwechsel* (édité par Arthur Henkel), 4^e tome, Wiesbaden, 1959.
- HEINE, Heinrich, *De l'Allemagne*, Les Presses d'aujourd'hui, Paris, 1979.
- HEINE, Heinrich, *Reisebilder*, in *Werke und Briefe in zehn Bänden*. Herausgegeben von Hans Kaufmann, 2. Auflage, Berlin und Weimar : Aufbau, 1972.

- HEINE, Heinrich, *Werke*, Düsseldorf Heine-Ausgabe, 1993.
- JABÈS, Edmond, *Le Livre des questions, I*, Gallimard [1963], rééd. coll. L'imaginaire, 2010.
- KALISKY, René, *Jim le téméraire*, éd. de Minuit, 1972.
- LARSEN, Nella, *Clair-Obscur (Passing)*, New York, 1929), trad. Guillaume Villeneuve, coll. Climats, Flammarion, 2010.
- LEIRIS, Michel, « De la littérature considérée comme une tauromachie », 1946, préface à *L'âge d'homme* [1939], coll. Folio, Gallimard.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil* [1578], Bibliothèque Classique, Le Livre de poche, 1994.
- MALAMUD, Bernard, *Le peuple élu [The People]*, posth. 1989), trad. de Martine Chard-Hutchinson, Rivages, 1992.
- MARLOWE, Christopher, *Le Juif de Malte [The Jew of Malta]*, v. 1589-1590], trad. française de Henri-Alexis Baatsch, in *L'Avant-scène*, n° 1046, 15 mars 1999.
- MUSIL, Robert, *L'homme sans qualités [Der Mann ohne Eigenschaften]*, 1930-1933], trad. Philippe Jaccottet, Seuil, coll. Points, 2011.
- PÉGUY, Charles, *Notre Jeunesse* [1910], Gallimard, coll. Folio.
- PROUST, Marcel, *À la Recherche du temps perdu*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1987.
- ROTH, Philip, *Portnoy et son complexe [Portnoy's Complaint]*, 1969], trad. Henri Robillot, Gallimard, 1970.
- SALTEN, Felix, *Bambi. L'histoire d'une vie dans les bois [Bambi. Eine Lebensgeschichte aus dem Walde]*, 1923], trad. par Nicolas Waquet, Rivages poche, Payot et Rivages, 2016.
- VERCORS, *Les Animaux dénaturés*, Albin Michel, 1952.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, article « Abraham », GF, 1964.
- ZANGWILL, Israël, « Had Gadya », in *Rêveurs du ghetto [Dreamers of the ghetto]*, 1898], trad. Marie-Brunette Spire, éd. Complexe, 2000.
- ZWEIG, Stefan, *Une conscience contre la violence [Castellio gegen Calvin, oder Ein Gewissen gegen die Gewalt]*, 1936], trad. Alzir Hella, Le Castor Astral, 1997.
- ZWEIG, Stefan, *Romans et nouvelles*, édition établie, présentée et annotée par B. Vergne-Cain et Gérard Rudent, Livre de Poche, La Pochothèque, 1991.