



CLASSIQUES  
GARNIER

O'BRIEN (John), « Avertissement », *De manuscrit en bibliothèque. Actualité historique et mouvement chez La Boétie*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16050-2.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16050-2.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

Cet ouvrage s'inspire des articles suivants, revus et corrigés, reproduits avec l'aimable autorisation des éditeurs en question :

Chapitre II : « Un manuscrit inconnu de *La Servitude volontaire* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 83, n° 2, 2021, p. 303-321.

Chapitre III : « Un poème latin de La Boétie et ses variantes : L'épithaphe sur la mort du marquis de Beaupréau », *Réforme Humanisme Renaissance*, n° 92, 2021, p. 29-47.

Chapitre IV : « A Book (or Two) from the Library of La Boétie », *Montaigne Studies*, t. 27, 2015, p. 179-191.

Chapitre V : « De l'*Œconomicus* à *La Mesnagerie* : La Boétie et Xénophon », dans Marcel Tetel (dir.), *Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Paris, Classiques Garnier, 2004, p. 45-62.

Chapitre VI : « *Pervicax iste et insanus serviendi amor*. Les extraits de la *Servitude volontaire* parus en traduction latine dans les *Dialogi ab Eusebio Philadelpho [...] compositi* (1574) », dans Romain Menini (dir.), *Traductions de La Boétie*, « Cahiers La Boétie », n° 6, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 109-129.

Chapitre VIII : « *Mais de quel roi parlez-vous, et de quel prince ?* Sovereign Power, Freedom and La Boétie's *La Servitude volontaire* in the 1580s », *Modern Language Review*, t. 116, n° 2, 2021, p. 245-263.

Chapitre IX : « Slavery and Freedom in a Time of Civil War : La Boétie, L'Hospital, and Montaigne », *Early Modern French Studies*, t. 44, n° 1, 2022, p. 53-69.

Chapitre XI : « Images posthumes d'une amitié ; ou, comment la rencontre se transforma en reconnaissance », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, t. 74, n° 1, 2022, p. 55-73.

Chapitre XII : « L'Oubli comme mémoire : À propos de l'amitié politique », dans Stéphan Geonget et Laurent Gerbier (dir.), *Amitié et compagnie. Autour du « Discours de la servitude volontaire » de La*

*Boétie*, « Cahiers La Boétie », n° 1, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 95-111.

Chapitre XIII : « *Tous unis, tous uns*. Singularité ullrichienne et singularité laboétienne », dans Virginia Krause et Jan Miernowski (dir.), *Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ulrich Langer*, Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 51-71.

Chapitre XIV : « *Le Col sous le joug*, image de l'anti-nature chez La Boétie et ses contemporains », dans Olivier Guerrier et Laurent Gerbier (dir.), *Nature et naturel. Autour du « Discours de la servitude volontaire »*, « Cahiers La Boétie », n° 4, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 93-106.

Chapitre XVIII : « *La Vive Description de la tyrannie, & des Tyrans* (1577) : Suppléments et découvertes », *Montaigne Studies*, t. 33, 2021, p. 169-177.

Chapitre XIX : « *La Servitude volontaire* et la bibliothèque d'un secrétaire du roi », *Montaigne Studies*, t. 35, 2023, p. 215-224.