



CLASSIQUES
GARNIER

PERRIN (Dominique), « Abréviation, date d'édition et statut des principaux textes et documents utilisés », *De Louis Poirier à Julien Gracq*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4071-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4071-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

**Abréviation, date d'édition et statut des principaux
textes et documents utilisés**

Au sein des *Œuvres complètes*

Tome 1

CA : *Au Château d'Argol* (1938)

BT : *Un beau Ténébreux* (1945)

LG : *Liberté grande* (1946)

RP : *Le Roi pêcheur* (1948)

AB : *André Breton* (1948)

La Littérature à l'estomac (1950)

RdS : *Le Rivage des Syrtes* (1951)

Préf : *Préférences* (1961 ; 1969)

« À propos de *Bajazet* » (article ; 1944)

« Lautréamont toujours » (préface ; 1947)

« Spectre du *Poisson soluble* » (article ; 1950)

« *Béatrix* » (préface ; 1953)

« Les Yeux bien ouverts » (émission radiodiffusée ; 1954)

« Un Centenaire intimidant » (article, sur Rimbaud ; 1954)

« Edgar Poe et l'Amérique » (article ; 1956)

« Le Printemps de Mars » (article, sur *Penthésilée* de Kleist ; 1954)

« Symbolique d'Ernst Jünger » (émission radiodiffusée ; 1959)

« Pourquoi la littérature respire mal » (conférence ; 1960)

« Le Grand Paon » (préface, sur Chateaubriand ; 1960)

« Novalis et *Henri d'Ofterdingen* » (préface ; 1969)

Appendices

- « Le Surréalisme et la littérature contemporaine »
(conférence ; 1949)
- « Un cauchemar » (poésie ; 1947)
- Traduction de *Penthésilée* de Kleist (1954)
- Entretien sur *Penthésilée* (1954)

Tome 2

- BF : *Un Balcon en forêt* (1958)
- Lett : *Lettrines* (1967)
- PsqI : *La Presqu'île* (1970)
- Lett 2 : *Lettrines 2* (1974)
- Eé : *Les Eaux étroites* (1976)
- En : *En lisant en écrivant* (1980)
- FdV : *La Forme d'une ville* (1985)
- Autour des sept Collines* (1988)
- Ca : *Carnets du grand chemin* (1992)

Appendices

Préfaces

- À *La Victoire à l'ombre des ailes* de Stanislas Rodanski (1975).
- À *Nosferatu* de Michel Bouvier et Jean-Louis Leutrat (1981).
- À *La Beauté convulsive*, catalogue de l'exposition sur André Breton du centre Georges Pompidou (1991).

Témoignages

- « L'Œuvre d'Ernst Jünger en France » (article ; 1965).
- « Entre l'écriture et la lecture » (témoignage, sur Jean Paulhan ; 1969).
- Réponse à une question sur la poésie (« Pourquoi un manque de poètes (...) en un temps qui n'est pas sans ressources pour la poésie ? » ; 1978).

Entretiens

Entretien avec Jean-Louis de Rambures (sur l'écriture).
Le Monde des livres (1970).

Entretien avec Jean-Louis Tissier (sur la géographie ;
1978). Transcription revue par Julien Gracq pour les
Œuvres complètes.

Entretien avec Jean Roudaut (sur l'œuvre et l'écrivain).
Le Magazine littéraire (1981).

Entretien avec Jean Carrière (sur l'œuvre et l'écrivain).
Échange épistolaire, collection « Qui êtes-vous ? »
(1986).

Ouvrages hors *Œuvres complètes*

Ent : *Entretiens* (1970-2001). Corti (2002).

Entretien avec Jean Roudaut (sur *Le Roi pêcheur*).
Enregistrement prévu pour la radiodiffusion (1988).

Entretien avec Jean-Paul Dekiss (sur Jules Verne). *Revue
Jules Verne* (2000).

Entretien avec Bernhild Boie (sur l'écriture). *Génésis*
(2001).

Plént : *Plénièrement* (Hommage à André Breton, 1967). Fata
morgana (2006).

Grands textes non recueillis

« Des rendez-vous décevants avec l'histoire » (sur André
Breton). *Le Monde des livres* (1996) puis recueil *André
Breton en perspective cavalière* (1996).

Autres grands entretiens

Grands entretiens écrits ou retranscrits

- Entretien avec Gilbert Ernst (sur *Un Balcon en forêt* ; radiodiffusé en 1971). *Julien Gracq. Cahiers de l'Herne* (1972).
- Entretien avec Alain Coelho (questions diverses). *Revue 303* (1986), *Julien Gracq, appareillage* (1997).
- Conversation avec Michel Murat (« Conversation avec Julien Gracq sur André Breton »). *André Breton, Cahiers de l'Herne* (1998).

Grands entretiens sonores

- Entretiens avec Jean Paget (sur l'œuvre ; enregistrés en 1968). ORTF France Culture, 1969 (INA 2006 ; 1 h 58).
- Entretiens avec Jean Daive (questions générales sur l'œuvre et la littérature ; enregistrés en 1977). ORTF France Culture, 1977 (INA 2006 ; 1 h 17).
- Entretien avec R. Vrigny et C. Giudicelli (sur l'homme et l'œuvre). Avec des témoignages d'Henri Queffélec, Roger Gouze, André Pieyre de Mandiargues, et une intervention de Bernhild Boie (France Culture 1989 ; 1 h 30).
- Entretien avec Michel Mitrani (questions diverses). *Julien Gracq, la Chanson du guetteur. Un siècle d'écrivains* (1995 ; 55 min.).

Fragments de grands entretiens retranscrits

- Avec Jean-René Huguenin (autour d'*Un Balcon en forêt*). *Revue Arts* (1958) puis *Une autre Jeunesse* (1965).
- Avec Régis Debray (sur l'homme, « Bonjour M. Gracq »). *Par amour de l'art. Une éducation intellectuelle* (1997).
- Avec Jean Pelletier (sur l'homme). *Julien Gracq. L'Embarcadère* (2001).