



CLASSIQUES
GARNIER

FREGONESE (Pierre-William), « Bibliographie », *De la stratégie culturelle française au XXI^e siècle*, p. 303-320

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08828-8.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08828-8.p.0303)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

ARCHIVES DE LA MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Période 1940-1946

- Notes sur un « centre d'étude française » à Oxford, PF/JM, 5 novembre 1943.
Lettre de Pierre Vienot à René Massigli, Délégation du Comité Français de la Libération Nationale à Londres, PF/MGP, 6 novembre 1943, n° 214.
Lettre de J. Paris à Claude Schaeffer, 8 septembre 1944.
Lettre de Claude Schaeffer à J. Paris, 19 septembre 1944.
Lettre de Claude Schaeffer à Monsieur l'Amiral, Commandant les Forces Navales en Grande-Bretagne, F.N.G.B, Service Historique, Londres, 19 septembre 1944.
Lettre de Claude Schaeffer à Gaston Roussy, 28 novembre 1944.
Lettre de Cyril Norwood à Claude Schaeffer, 30 novembre 1944.
Lettre du Contre-amiral Robert à Monsieur l'Ambassadeur de France, Forces navales en Grande-Bretagne, 1944.
Lettre de Claude Schaeffer à Henri Laugier, 19 mars 1945.
Lettre de Claude Schaeffer à Henri Fluchère, 19 mars 1945.
Lettre de Claude Schaeffer à René Massigli, 28 mai 1945.
Lettre de Claude Schaeffer à Jean Marx, 5 octobre 1945.
Lettre du Recteur de l'Université de Paris à Claude Schaeffer, 29 octobre 1945.
Lettre de Claude Schaeffer à Henri Laugier, 7 février 1946.
Lettre du Recteur de l'Université de Paris à Claude Schaeffer, 5 avril 1946.
Arrêté de Gustave Roussy, Recteur de l'Université de Paris, portant nomination du Comité directeur de la Maison Française à Oxford, 5 avril 1946.
Lettre de Claude Schaeffer au Recteur de l'Université de Paris, 8 avril 1946.
Lettre de Claude Schaeffer à Henri Fluchère, 11 mai 1946.
Lettre d'Henri Fluchère à René Varin, 22 mai 1946.

Décret de constitution de la Maison Française d'Oxford, *Statuta et decreta, Universitatis Oxoniensis*, 22 octobre 1946.

Lettre de René Varin à Claude Schaeffer, 20 novembre 1946.

« À la bibliothèque de la Maison Française d'Oxford », C.F.A Claude Schaeffer, non datée.

Lettre de Claude Schaeffer au Président du Conseil de l'Université de Paris, non datée.

Période 1946-1990

Lettre de Claude Schaeffer à Monsieur G. Baillou, février 1947.

Lettre de Claude Schaeffer à Henri Fluchère du 14 mai 1948.

Lettre de Claude Schaeffer à Monsieur V. Varin (sic.), 28 mai 1947

Lettre de Claude Schaeffer à Henri Fluchère, 4 janvier 1949.

FLUCHERE, Henri, *Rapport d'activité de la MFO*, 1949.

FLUCHERE, Henri, *Rapport d'activité de la MFO*, 1962.

Allocution de Monsieur A.L.P. Norrington, Président de Trinity College, Vice-Chancelier de l'Université, 15 juin 1962.

Allocution de Monsieur Pierre Sudreau, Ministre de l'Éducation Nationale, 15 juin 1962.

Allocution de Monsieur Geoffroy de Courcel, Ambassadeur de France en Grande-Bretagne, 15 juin 1962

Allocution de Monsieur Harold Macmillan, Premier Ministre, Chancelier de l'Université d'Oxford, 15 juin 1962

Allocution de Monsieur Jean Roche, Recteur de l'Université de Paris, 15 juin 1962

Allocution de Monsieur Henri Fluchère, Directeur de la Maison Française, 15 juin 1962

Allocution improvisée par M. André Malraux, Ministre d'État Chargé des Affaires Culturelles, à l'occasion de l'inauguration officielle de la Maison Française d'Oxford, Service de presse et d'information de l'Ambassade de France à Londres, 18 novembre 1967.

BEDARIDA, François, *Note*, novembre 1967

Période 1990-2016

Comité directeur de la MFO sous la présence de Madame le recteur Michèle Gendreau-Massaloux, *Compte-rendu de la réunion du mercredi 25 mai 1994*, 1994.

FLUCHERE, Marie-Louise, *La Maison Française d'Oxford il y a cinquante ans*

- (1942-1996), *Hommage à Henri FLUCHERE Directeur-Fondateur*, Manosque, Besson & Teissier, 1996.
- VATIN, Jean-Claude, *Report to the Oxford Committee*, année académique 1995-1996, 5 juin 1996.
- VATIN, Jean-Claude, *Rapport d'Activité au Comité Directeur*, année académique 1996-1997, 24 juin 1997.
- VATIN, Jean-Claude, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 1997-1998 et 1998-1999, 25 juin 1999.
- SERGEANT, Jean-Claude, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 2000-2001 et 2001-2002, 2002
- SERGEANT, Jean-Claude, *Report to the Oxford Committee*, année académique 2001-2002, 8 mai 2002.
- SERGEANT, Jean-Claude, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 2002-2003, 2003.
- TADIE, Alexis, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 2003-2005, 2005.
- TADIE, Alexis, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 2005-2007, 2007.
- BOROT, Luc, *Rapport d'activité de la MFO*, années académiques 2008-2009, 2009.
- BOROT, Luc, *Rapport d'activité de la MFO*, années académique 2010, 2010.
- SIMONIN, Anne, *Rapport d'activité de la MFO*, 2012-2014, 2014.
- SIMONIN, Anne, ROUSSIN, Philippe, *La MFO du futur, Grandes Lignes d'un projet d'unité*, 31 mai 2015.

AUTRES ARCHIVES

- NICAULT, Catherine, « Jean Marx, universitaire et diplomate. (Paris, 26 octobre 1884 – Paris, 26 avril 1972) », *Archives Juives* 1/2013, vol. 46, n.21, p. 120-129.
- WILL, Ernest, Nécrologie : Claude Schaeffer (1898-1982) in *Syria*, 1983, t. 60, fascicules 3-4, p. 343-345.

LOIS ET DÉCRETS

- Décret n° 2008-387 soumettant la société Agence France-Muséums au contrôle budgétaire de l'État du 23 avril 2008, paru au JORF n° 0098 du 25 avril 2008, texte n° 21.
- Loi n° 2010-873 relative à l'action extérieure de l'État du 27 juillet 2010, paru au JORF n° 0172 du 28 juillet 2010, texte n° 2.
- Décret n° 2013-333 portant création du Commissariat général à la stratégie et à la prospective du 22 avril 2013, paru au JORF n° 0095 du 23 avril 2013, texte n° 1.

Décret n° 2014-1656 relatif à l'Agence française d'expertise technique internationale du 29 décembre 2014, paru au JORF n° 0301 du 30 décembre 2014, texte n° 15.

Loi n° 2016-1321 pour une République numérique du 7 octobre 2016, parue au JORF n° 0235 du 8 octobre 2016, texte n° 1.

DOCUMENTS JURIDIQUES INTERNATIONAUX

Règlement (CEE) n° 2913/92 du Conseil du 12 octobre 1992 établissant le code des douanes communautaire, JO L 302 du 19 octobre 1992, p. 1-50.
UNESCO, Décision du Comité intergouvernemental : 5.COM 6.14.

DOCUMENTS PARLEMENTAIRES ET LIVRES BLANCS

XII^e législature

ASSOULINE, David, *Action extérieure de l'État*, Avis présenté au nom de la commission des Affaires culturelles sur le projet de loi de finances pour 2006, annexe au procès-verbal de la séance du 24 novembre 2005, Sénat, n° 100, t. 1.

BALLADUR, Édouard (Président), *Les relations entre l'Europe et les États-Unis*, Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du règlement par la Commission des Affaires étrangères, enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 11 octobre 2005, n° 2567.

CHARASSE, Michel, GOUTEYRON, Adrien, *L'aide humanitaire en Indonésie*, Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la Nation, annexe au procès-verbal de la séance du 16 février 2005, Sénat, n° 202.

CHARASSE, Michel, GOUTEYRON, Adrien, *Sur CulturesFrance, Rapport d'information fait au nom de la commission des Finances, du contrôle budgétaire et des comptes économiques de la Nation, sur le suivi du rapport d'information n° 61 (2006-2007)*, annexe au procès-verbal de la séance du 25 septembre 2007, n° 465.

Commission des Affaires culturelles, *Projet de loi des finances 2006 – Mission « Action extérieure de l'État »*, Examen du rapport, 30 novembre 2005.

DESTOT, Michel (Président), *Sur les ONG françaises*, Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du Règlement par la Commission des Affaires étrangères en conclusion des travaux d'une mission d'information constituée le 11 février 2004, enregistrée à la Présidence de l'Assemblée nationale le 13 avril 2005, n° 2250.

DULAIT, André *et alii*, *La gestion des crises en Afrique subsaharienne*, Rapport

d'information fait au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la défense et des forces armées, enregistré à la Présidence du Sénat le 3 juillet 2006, n° 450.

MICHEL, Jean, RIVIERE, Jérôme, *Les nouveaux défis de la construction de l'Europe de la défense*, Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du règlement par la Commission de la Défense nationale et des forces armées, enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 27 septembre 2005, n° 2531.

MIGNON, Jean-Claude, *Sur l'activité de l'Assemblée de l'Union de l'Europe Occidentale de 2003*, Rapport d'information fait en application de l'article 29 du Règlement au nom des délégués de l'Assemblée nationale à l'Assemblée de l'Union de l'Europe Occidentale, enregistrée à la Présidence de l'Assemblée nationale le 23 juillet 2003, n° 1049.

XIII^e législature

BOUCHERON, Jean-Michel, MYARD, Jacques, *Les vecteurs privés de l'influence dans les relations internationales*, Rapport d'information déposé en application de l'article 145 du Règlement par la Commission des Affaires étrangères, enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 18 octobre 2011, n° 3851

DUVERNOIS, Louis, *Action extérieure de l'État*, Avis présenté au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur le projet de loi de finances pour 2013, enregistré à la Présidence du Sénat le 22 novembre 2012, n° 152

GOUTEYRON, Adrien, *Quelles réponses apporter à une diplomatie culturelle en crise ?*, Rapport d'information fait au nom de la commission des finances, Annexe au procès-verbal de la séance du 30 juin 2008, n° 428.

JUPPE, Alain, SCHWEITZER, Louis, *Livre Blanc sur la politique étrangère et européenne de la France 2008-2020*, La documentation française, coll. « Rapports officiels », 2008.

LEGENDRE, Jacques, ROHAN, Josselin, *Le rayonnement culturel international : une ambition pour la diplomatie française*, Rapport d'information fait au nom de la commission des Affaires culturelles et de la Commission des Affaires étrangères, de la défense et des forces armées, annexe au procès-verbal de la séance du 10 juin 2009, Sénat, n° 458.

XIV^e législature

- ANGO ELA, Kalliopi, *Au cœur du développement : la recherche en partenariat avec les pays du Sud*, Rapport d'information fait au nom de la Mission commune d'information sur *L'action extérieure de la France en matière de recherche pour le développement*, enregistré à la Présidence du Sénat le 16 octobre 2013, n° 83.
- BLANDIN, Marie-Christine et alii, *Télévision publique et sport : les atouts du modèle britannique*, Rapport d'information fait au nom de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication à la suite d'une mission effectuée à Londres du 5 au 9 mars 2012, enregistré à la Présidence du Sénat le 10 octobre 2012, n° 34.
- DOLIGÉ, Éric, *L'enseignement français à l'étranger et l'accès des élèves français à cet enseignement*, Rapport d'information fait au nom de la commission des finances sur l'enquête de la Cour des comptes, enregistré à la Présidence du Sénat le 20 octobre 2016 au Sénat, n° 64.
- LEGENDRE, Jacques, GORCE, Gaëtan, *Action extérieure de l'État : diplomatie culturelle et d'influence*, Avis au nom de la commission des affaires étrangères, de la défense et des forces armées, enregistré à la Présidence du Sénat le 20 novembre 2014, n° 110, t. 2.
- LONCLE, François, SCHMID, Claudine, *L'évaluation du réseau culturel de la France à l'étranger*, Rapport d'information déposé par le Comité d'évaluation et de contrôle des politiques publiques, enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 28 novembre 2013, n° 1591.
- MORIN-DESAILLY, Catherine, *L'Europe au secours de l'internet : démocratie la gouvernance de l'Internet en s'appuyant sur une ambition politique et industrielle européenne*, Rapport d'information fait au nom de la mission commune d'information sur la gouvernance mondiale de l'Internet, enregistré à la Présidence du Sénat le 8 juillet 2014, n° 696.

ALLOCUTIONS, DISCOURS

- ARNAULT, Bernard, *Discours à la Fondation LVMH*, Paris, 10 juillet 2014.
- CHIRAC, Jacques, *Discours du Vel d'hiv*, Paris, 16 juillet 1995.
- FABIUS, Laurent, *Discours du Ministre des Affaires étrangères à l'École Normale Supérieure*, Paris, 5 février 2013.
- FABIUS, Laurent, *Intervention du Ministre des affaires étrangères et du développement international*, Lancement de l'Agence Expertise France, Paris, 20 janvier 2015.
- FABIUS, Laurent, *Allocution du Ministre des affaires étrangères et du développement international*, Présentation du guide Michelin France 2015, Paris, 2 février 2015.
- GIRARDIN, Annick, *Intervention de la secrétaire d'État chargée du développement et de la francophonie*, Lancement de l'Agence Expertise France, Paris, 20 janvier 2015.

- LEMAIRE, Axelle, *Communiqué de presse de la Secrétaire d'État au Numérique*, Paris, 5 décembre 2014, n° 246.
- MACRON, Emmanuel, LEMAIRE, Axelle, *Communiqué du Ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique et de la Secrétaire d'État au Numérique*, Paris, 25 juin 2015, n° 700.
- MALRAUX, André, *Discours du Ministre de la Culture à l'Assemblée nationale*, Présentation du budget des affaires culturelles, Paris, 9 novembre 2013.
- MOSCOVI, Pierre, *Discours du Ministre de l'Économie et des Finances*, Conférence de presse pour le lancement de la Banque publique d'investissement, Paris, 17 Octobre 2012.
- SARKOZY, Nicolas, *Allocution du Président de la République*, XIX^e Conférence des Ambassadeurs, 31 août 2011.
- VILLEPIN, Dominique, *Vœux du Premier ministre à la presse*, Paris, 10 janvier 2006.

S'ajoutent à ces principaux rapports et livres blancs, la consultation d'autres documents de même nature : travaux des commissions, extraits de bleu budgétaire, compte-rendu d'auditions etc.

RAPPORTS D'ÉTUDE

Plusieurs rapports d'étude ont été consultés, provenant notamment des organismes suivants : Organisation internationale de la francophonie, France Stratégies, SELL, SACEM, Anholt-GfK, GP Bullhound, Observatoire des politiques culturelles, Microeconomix, Capgemini, Ernst & Young etc.

FILMOGRAPHIE

PERETIE, Jean-Baptiste (réal.), *French Bashing*, O2B Films & Canal plus, 2015 – 90 min.

Saisons régulières de Doctor Who (tri par date de diffusion)

- Doctor Who*, Saison 1, 13 épisodes, 2005
- Doctor Who*, Saison 2, 13 épisodes, 2006
- Doctor Who*, Saison 3, 13 épisodes, 2007
- Doctor Who*, Saison 4, 13 épisodes, 2008
- Doctor Who*, Saison 5, 13 épisodes, 2010
- Doctor Who*, Saison 6, 13 épisodes, 2011
- Doctor Who*, Saison 7, 13 épisodes, 2012-2013
- Doctor Who*, Saison 8, 12 épisodes, 2014
- Doctor Who*, Saison 9, 12 épisodes, 2015

Doctor Who, Saison 10, 12 épisodes, 2017

Épisodes spéciaux de Doctor Who (tri par date de diffusion)

GODDARD, Andy (réal), *The Next Doctor*, 25 décembre 2008 – 60 minutes.
 STRONG, James (réal), *Planet of the Dead*, 11 avril 2009 – 60 minutes.
 HARPER, Graeme (réal), *The Waters of Mars*, 15 novembre 2009 – 60 minutes.
 LYN, Euros (réal.), *The End of Time 1*, 25 décembre 2009 – 58 minutes.
 LYN, Euros (réal), *The End of Time 2*, 1^{er} janvier 2010 – 70 minutes.
 HURRAN, Nick (réal), *The Day of the Doctor*, 23 novembre 2013 – 76 minutes.
 PAYNE, Jamie (réal), *The Time of the Doctor*, 25 décembre 2013 – 60 minutes.
 MACKINNON, Douglas (réal), *The Husbands of River Song*, 25 décembre 2015
 – 60 minutes.

Saisons régulières de Torchwood (tri par date de diffusion)

Torchwood, Saison 1, 13 épisodes, 2006-2007
Torchwood, Saison 2, 13 épisodes, 2008
Torchwood, Saison 3, 5 épisodes, 2009
Torchwood, Saison 4, 10 épisodes, 2011

Saisons régulières de Class

Class, Saison 1, 8 épisodes, 2016

ENTRETIENS (ANNÉE)

Entretien avec Julien Chièze, Paris, 2012.
 Entretien avec Olivier Mauco, Paris, 2012.
 Entretien avec Jean Zeid, Paris, 2012.
 Entretien avec Gwenaëlle Calcerrada, conversation téléphonique, 2014.
 Entretien avec Étienne Rolland-Piègue, conversation téléphonique, 2014.
 Entretien avec Anne Simonin, Oxford, 2015.
 Entretien avec Stéphane Benoist et Colette Poggi-Benoist, Oxford, 2015.
 Entretien avec Sudhir Hazareesingh, Oxford, 2015.
 Entretien avec François Croquette, Londres, 2015.
 Entretien avec Xavier Darcos, Paris, 2015.
 Entretien avec Victoire Loup, Paris, 2015 (consultable en intégralité sur <https://portail-ie.fr>, le 25 juillet 2015).
 Entretien avec Grégoire Hellot, Paris, 2016.
 Entretien avec Élodie Bousquet, Paris, 2017.

- Entretien avec Ali Moutaïb, Paris, 2017.
 Entretien avec Albéric Guigou, Paris, 2017.

SOURCES SECONDAIRES

OUVRAGES, CHAPITRES D'OUVRAGES

- ANDERSON, Perry, NORA, Pierre, *La Pensée tiède, Un regard critique sur la culture française*, suivi de *La Pensée réchauffée*, Paris, Seuil, coll. « Essais », 2005.
- ARON, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la culture française ?*, Paris, Denoël/Gonthier, 1975.
- ARON, Raymond, *Paix et Guerre entre les nations*, Paris, Calmann-Lévy, 1962.
- ASHCROFT, Bill, AHLUWALIA, Pall S., *Edward Said*, Londres, Psychology Press, 1999.
- AUGE, Étienne F., *Petit Traité de Propagande*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, coll. « Culture et communication », 2007.
- BALLADUR, Édouard, *Le pouvoir ne se partage pas*, Paris, Fayard, 2009.
- BASTIEN, Vincent, KAPFERER, Jean-Noël, *Luxe Oblige*, Paris, Eyrolles, 2012.
- BASTIEN, Vincent et alii, *La marque France*, Paris, Presses de l'École des Mines, 2011.
- BERT, Jean-François, LAMY, Jérôme, *Michel Foucault, un héritage critique*, Paris, Éditions du CNRS, 2014.
- BIGOT, Yves, *Un autre monde, Les amours de la chanson française et du rock*, Paris, Don Quichotte, 2017, vol. 2.
- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1979.
- BOURDIEU, Pierre, PASSERON, Jean-Claude, *Les Héritiers, Les étudiants et la culture*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1964.
- BOURDIEU, Pierre, PASSERON, Jean-Claude, *La Reproduction*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1970.
- BOUVET, Laurent, *L'insécurité culturelle*, Paris, Fayard, 2015.
- BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme, *Physiologie du goût*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Classiques », 2009.
- BROOKS, David, *Bobo in Paradise : The New Upper Class and How They Got There*, New-York, Simon & Schuster, 2001.
- BRZEZINSKI, Zbigniew, *The Choice : Global Domination or Global Leadership*, New-York, Basic Books, 2004.
- BURGUIERE, André, REVEL, Jacques (sous la dir.), *Histoire de la France*, Paris, Le Seuil, 1993, t. 4.

- BURNS, William J., *Aid and American Policy toward Egypt, 1955-1981*, New-York, State University of New York Press, 1985.
- CALCERRADA, Gwenaëlle, *Le paradoxe du soft power. De Joseph Nye aux néoconservateurs, itinéraire d'une notion caméléon*, EHESS, 2012 (version de l'auteur).
- CATHELAT, Bertrand, *Le retour des clans, Après l'ère de l'individualisme, entrons-nous dans l'ère des tribus ?*, Paris, Denoël, coll. « Documents d'actualité », 1997.
- CHAUBET, François (dir.), *La culture française dans le monde, Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- CONSTANT, Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, Paris, Mille et une Nuits, coll. « La petite collection », 2010.
- COUTEAU-BEGARIE, Hervé, *Bréviaire stratégique*, Monaco, Éditions du Rocher, coll. « Documents », 2016.
- CSEGO, Julia, *La gastronomie est-elle une marchandise culturelle comme les autres ?*, Chartres, Menu Fretin, 2016.
- CUCHE, Denys, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, coll. « Grands Repères », 2010.
- CUMMINGS, Milton C., *Cultural Diplomacy and the United States Government : A Survey*, Washington, Americans for the Arts, 2003.
- DELPORTE, Christian *et alii*, *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, coll. « Quadrige ».
- DINGMAN, Roger V., "Theories of, and Approaches to, Alliance Politics" in LAUREN, Paul Gordon (dir.), *Diplomacy : New Approaches in Theory, History, and Policy*, Paul Gordon Lauren, New York, Free Press, 1979, p. 245-250.
- DOMENACH, Jean-Marie, « Le monde des intellectuels » in SANTONI, Georges (dir.), *Société et culture de la France contemporaine*, Albany, State University of New-York, 1981, p. 321-350.
- DONNAT, Olivier, *Les pratiques culturelles des Français, Enquête 1997*, Paris, La Documentation française, 1998.
- DUBY, George, MANDROU, Robert, *Histoire de la civilisation française*, Paris, Armand Colin, 1958.
- DULPHY, Anne *et alii* (dir.), *Les relations culturelles internationales au XX^e siècle : De la diplomatie culturelle à l'acculturation*, Ixelles, PIE Peter Lang, 2010.
- ESPAGNE, Michel, WERNER, Michael, *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Éditions Recherche sur les Civilisations, 1988.
- ESSEUX, Jamey, *Development, Security, and Aid : Geopolitics and Geoeconomics at the U.S. Agency for international development*, Athens, University of Georgia Press, 2013.

- FELCOURT, Guy (de), « L'usurpation d'identité ou l'art de la fraude sur les données personnelles », Paris, Éditions du CNRS, 2011.
- FERRIERE LE VAYER, Marc de, « L'industrie du luxe existe-t-elle ? », in MARSEILLE, Jacques (dir.), *Le luxe en France du siècle des « Lumières » à nos jours*, Paris, ADHE, 1999, p. 239-254.
- FLECHET, Anaïs, « *Si tu vas à Rio...* » *La musique populaire brésilienne en France au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Recherches », 2013.
- FOCH, Ferdinand, *Des principes de la guerre*, Paris, Economica, coll. « Stratégies et Doctrines », 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, Paris, Gallimard, 1976.
- GABILLET, Jean-Paul, *Des Comics et des hommes : histoire culturelle des comic book aux États-Unis*, Pornic, Éditions du temps, 2005.
- GELB, Leslie, *Power Rules : How Common Sense Can Rescue American Foreign Policy*, New-York, HarperCollins, 2009.
- GRAU, François-Marie, *La haute couture*, Paris, PUF, 2000.
- GRIGNON, Claude, PASSERON, Jean-Claude, *Le Savant et le populaire, Misérabilisme et populaire en sociologie et en littérature*, Paris, Le Seuil, 1989.
- GROSSBERG, Lawrence, *Bringing it All Black Home : Essays on Cultural Studies*, Durham, Duke University Press, 1997.
- HAIZE, Daniel, *L'action culturelle et de coopération de la France à l'étranger*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- HILLS, Matt, *Triumph of a time lord : regenerating Doctor Who in the Twenty-First Century*, Londres, I.B.Tauris, 2010.
- HOGGART, Richard, *La Culture du pauvre*, Paris, Les Éditions de Minuit, « Le sens commun », 1970.
- HOLEINDRE, Jean-Vincent, *La ruse et la force*, Paris, Perrin, 2017.
- HOLSTI, Ole R., HOPPMANN, Terrence, SULLIVAN, John D., *Unity and Distintegration in International Alliances*, Hoboken, Wiley and Sons Inc, 1973.
- JEHAN, Aude, "Smarter Power : A mindset or the Way Forward" in JEHAN, Aude, SIMONYI, András (dir.), *Smarter Power, The Key to a Strategic Transatlantic Partnership*, JEHAN, Washington DC, Center for Transatlantic Relations, Johns Hopkins University, 2015.
- JOLIF, Sylvia, *ELLE MODE, 600 covers de 1945 à nos jours*, Paris, Glénat, 2011.
- JULLIEN, François, *L'écart et l'entre*, Paris, Galilée, 2011.
- LEBOVICS, Herman, "Cultural Policy" in BERENSON, Edward et alii (dir.), *The French Republic, History, Values, Debates*, Ithaca, Cornell University Press, 2011.
- LEVI-STRAUSS, Claude, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- LEVI-STRAUSS, Claude, « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss », in MAUSS, Marcel, *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1996.

- LISKA, George, *Nations in Alliance. The Limits of Interdependence*, Baltimore, The John Hopkins, University Press, 1962.
- LOYER, Emmanuelle, *Paris à New-York. Intellectuels et artistes français en exil 1940-1947*, Paris, Hachette Littératures, 2005.
- MANN, George, RICHARDS, Justin, *Doctor Who, The Whoniverse*, New-York, Harper Design, 2016.
- MARTEL, Frédéric, *De la culture en Amérique*, Paris, Gallimard, 2006.
- MARTEL, Frédéric, *Mainstream : Enquête sur la guerre globale de la culture et des médias*, Paris, Flammarion, 2011.
- MARTEL, Frédéric, *Smart : Enquête sur les internets*, Paris, Stock, coll. « Essais – Documents », 2014.
- MARTIGNY, Vincent, *Le nationalisme culturel français : récit national et usages politiques de la culture en France (1981-1995)*, Reproduction de thèse, Bibliothèque de Sciences Po Paris, 2012.
- MATTELART, Armand, NEVEU, Erik, *Introduction aux cultural studies*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2003.
- MAUROIS, André, *Portrait de la France et des Français*, Paris, Hachette, 1955.
- MAUSS, Marcel, *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot, 1971.
- MAUSS, Marcel, *Œuvres* (3 tomes), Paris, Éditions de Minuit, 1968-1969.
- MAUSS, Marcel, *Sociologie et anthropologie*, coll. « Quadrige », Paris, PUF, 1996.
- MEMETEAU, Richard, *Pop culture, réflexions sur les industries du rêve et l'invention des identités*, Paris, Zones, 2014.
- MOLLARD, Claude, *L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France*, Paris, PUF, 2012.
- MOLLARD, Claude, *La culture est un combat, Les années Mitterrand-Lang*, Paris, PUF, 2015.
- MORGENTHAU, Hans J., *Politics Among Nations*, New-York, McGraw-Hill Education, 2005.
- MORGENTHAU, Hans J., *Politics in the Twentieth Century : The Impasse of American Foreign Policy*, Chicago, University of Chicago Press, 1962.
- MORIN, Edgar, *Science avec conscience*, Paris, Le Seuil, 1990.
- MORRISON, Donald, COMPAGNON, Antoine, *Que reste-t-il de la culture française, suivi de Le souci de la grandeur*, Paris, Denoël, coll. « Essais », 2008.
- MÜLLER, Florence, *Baskets : une histoire de la chaussure de ville / de sport*, Paris, Éditions du regard, 1998.
- NYE, Joseph, *Bound to Lead, The Changing Nature of American Power*, New-York, Basic Books, 1990.
- NYE, Joseph, *Soft power : The Means to Success in World Politics*, New-York, PublicAffairs, 2004.
- NYE, Joseph, *The Future of Power*, New-York, PublicAffairs, 2011.

- PEYRON, David, *Culture geek*, FYP Éditions, 2013.
- POIRRIER, Philippe, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, coll. « Points Histoire », Seuil, 2004.
- POIRRIER, Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, coll. « Références », Paris, Le Livre de Poche, 2000.
- OLINS, Wally, "Making a National Brand" in MELISSEN, Jan, *The New Public Diplomacy : Soft Power in International Relations*, New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 169-179.
- POIVRE D'ARVOR, Olivier, *Bug made in France, ou L'histoire d'une capitulation culturelle*, Paris, Gallimard, Hors-série Connaissance, 2011.
- REICH, Simon, LEBOW, Richard Ned, *Good-Bye Hegemony ! : Power and Influence in the Global System*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- RIFKIN, Jeremy, *The Age of Access : The New Culture of Hypercapitalism, Where all of Life is a Paid-For Experience*, New-York, TarcherPerigee, 2001.
- RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997.
- RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François (dir.), *La culture de masse en France, De la Belle Époque à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 2002.
- SAÏD, Edward, *Joseph Conrad and the Fiction of Autobiography*, New-York, Columbia University Press, 2007 (1966).
- SAÏD, Edward, *Orientalism*, New-York, Pantheon Books, 1978.
- SAÏD, Edward, *Culture & Imperialism*, Londres, Chatto & Windus Ltd, 1993.
- SALON, Albert, *L'action culturelle de la France dans le monde*, Paris, Nathan, coll. « Francophonie », 1983.
- SENROR, Dan, SINGER, Saul, *Start-up Nation : The Sorty of Israel's Economic Miracle*, New-York, Hachette Book Group USA, 2011.
- SIRINELLI, Jean-François (sous la dir.), *Histoire des droites en France*, Paris, Gallimard, 1992, vol. 2.
- SMOKE, Richard, *War*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1978.
- SORIANO, Marc, *Les Contes de Perrault, culture savante et traditions populaires*, Paris, Gallimard, coll. « La Bibliothèque des idées », 1968.
- THORNBURY, Gregory, BUSTARD, Ned, *Bigger on the Inside : Christianity and Doctor Who*, Baltimore, Square Halo Books, 2015.
- TOURNES, Ludovic (dir.), *L'argent de l'influence*, Paris, Autrement, coll. « Mémoires/ Cultures », 2010.
- WALT, Stephen, *The Origins of Alliances*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- YOUNG, Robert J.C., *White mythologies : Writing history and the west*, Abingdon-on-Thames, Routledge, 1990.

PÉRIODIQUES

- ABELES, Marc, « Michel Foucault, l'anthropologie et la question du pouvoir », *L'Homme* [En ligne], 187-188 | 2008, mis en ligne le 1^{er} janvier 2010, consulté le 8 août 2017.
- BASTIEN, Vincent, « Quelle valeur pour la marque France ? Quelle stratégie pour l'améliorer ? », *Revue française de gestion*, septembre 2011, vol. 218-219, n°9, p. 125-138.
- BEAUFRE, André. « Vue d'ensemble de la stratégie », *Politique étrangère*, 1962, 27^e année, n°5, p. 417-446.
- BERNARD-HUYGUES, François, « Soft power : l'apprenti sorcier », *Médium*, 2011, vol. 27, n°2, p. 76-90.
- BERUBE, Michael, « What's the Matter With Cultural Studies ? », *The Chronicle Review*, 14 septembre 2009.
- BOBOT, Lionel, « Les jeux de la gastronomie et de la négociation : les enseignements du congrès de Vienne (1814-1815) », *Annales des Mines*, 2011, vol. 106, n°4, p. 47-55.
- BOUISSOU, Jean-Marie, « Quelques questions sur la globalisation culturelle », *Critique internationale*, 2008, vol. 38, n°1, p. 9-18.
- BOUISSOU, Jean-Marie, « Pourquoi le manga est-il devenu un produit culturel global ? », *Esprit*, juillet 2008, n°7, p. 42-55.
- CARRON de la CARRIERE, Guy, « Les acteurs privés de la diplomatie », *Les Cahiers IRICE*, 2009, vol. 3, n°1, p. 41-58.
- CHAUBET, François, « Rôle et enjeux de l'influence culturelle dans les relations internationales », *Revue internationale et stratégique*, 2013, vol. 89, n°1, p. 93-101.
- DONNAT, Olivier, « Les univers culturels des Français. » *Sociologie et sociétés*, printemps 2004, vol. 36, n°1, p. 87-103.
- DUMOULIN, André, « Le "zéro-mort" : entre le slogan et le concept », *Revue internationale et stratégique*, 2001, vol. 44, n°4, p. 17-26.
- FAUCHER, Charlotte, « Les regards britanniques sur la culture et l'action culturelle françaises en Angleterre à la veille de la Seconde guerre mondiale », *Synergie Royaume-Uni et Irlande*, n°6, 2013, p. 27-41.
- FEDDER, Edwin H., « The Concept of alliance », *International Studies Quarterly*, March 1968, vol. 12, n°1, p. 65-86.
- FERRIERE LE VAYER, Marc de, « L'industrie du luxe et la mode : du temps des créateurs au temps des communicants (fin XIX^e, fin XX^e siècle) », *Apparence(s)* [Online], 1 | 2007, Online since 25 May 2007, Connection on 4 January 2017.
- FERRIERE LE VAYER, Marc de, « L'industrie du luxe en France depuis 1945 :

- un exemple d'industrie compétitive ? », *Entreprises et Histoire*, 1993, vol. 3, n° 3, p. 85-96.
- FERRIERE LE VAYER, Marc de, « Des métiers d'art à l'industrie du luxe en France ou la victoire du Marketing sur la création », *Entreprises et Histoire*, 2007, vol. 46, n° 1, p. 157-176.
- FLECHET, Anaïs, « La bossa-nova en France : un modèle musical ? », *Cahiers des Amériques latines*, 2005, vol. 48-49, p. 58-73.
- FREGONESE, Pierre-William, « La Hallyu coréenne ou l'opportunité d'un *soft power* asiatique », *La Nouvelle Revue Géopolitique*, août 2013, n° 122, p. 83-88.
- GABILLET, Jean-Paul, « La notion de "culture populaire" en débat », *Revue de recherche en civilisation américaine* [En ligne], 1 | 2009, mis en ligne le 17 juin 2009, consulté le 6 janvier 2017.
- GAZEAU-SECRET, Anne, « Pour un "*soft power* à la française" : du rayonnement culturel à la diplomatie d'influence », *ENA hors les murs*, 2010, n° 399, p. 9-12.
- GAZEAU-SECRET, Anne, « Francophonie et diplomatie d'influence. », *Géoeconomie*, vol. 55, n° 4, 2010, p. 39-56.
- GAZEAU-SECRET, Anne, « "*Soft power*" : l'influence par la langue et la culture », *Revue internationale et stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 103-110.
- GILBERT, Jeremy, « Moving on from the Market Society : culture (and cultural studies) in a post-democratic age », *openDemocracy*, 13 July 2012.
- GUEHENNO, Jean-Marie, « Diplomatie culturelle : culture de France, culture d'Europe », *Politique étrangère*, 1986, vol. 51, p. 165-171.
- HAZAREESINGH, Sudhir, « The decline of the French intellectual », *Politico*, 19 septembre 2015.
- HOWE, Stephen, « Edward Said and Marxism : Anxieties of Influence », *Cultural Critique*, 2007, vol. 67, p. 50-87.
- JIRN, Jin Suh, « Orientalism's Discourse – Said, Foucault and the Anxiety of Influence », *EurAmerica*, June 2015, vol. 45, n° 2, p. 279-299.
- LECA, Jean, « "*Soft power*". Sens et usages d'un concept incertain », *CERISCOPE Puissance*, 2013, [en ligne], consulté le 7 juin 2017.
- LE GUERN, Philippe, « Réseaux et la culture, Des médias traditionnels à la numérimorphose des goûts et des usages », *Réseaux*, 2014, vol. 185-185 n° 2, p. 211-246.
- LEMIEUX, Vincent *et alii*, « Coalitions, alignements et alliances interétatiques (Note) », *Études internationales*, 1994, vol. 25, n° 2, p. 237-258.
- LE TEXIER, Thibault, « Foucault, le pouvoir et l'entreprise : pour une théorie de la gouvernementalité managériale », *Revue de philosophie économique*, 2011, vol. 12, n° 2, p. 53-85.
- LIOGIER, Raphaël, « Existe-t-il un "*soft power*" religieux ? », *Revue Internationale et Stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 137-145.

- LORD, Carnes, « Diplomatie publique et *soft power* », *Politique Américaine*, 2005, vol. 3, n° 3, p. 61-72.
- LORINO, Philippe, TARONDEAU, Jean-Claude, « De la stratégie aux processus stratégiques », *Revue française de gestion*, 2006, vol. 160, n° 1, p. 307-328.
- LOYER, Emmanuelle, « Transatlantic conversation : 'Americanization', Modernization and Cultural Transfers », *Comparativ*, vol. 16, n° 4, 2007, p. 219-228.
- MARTEL, Frédéric, « Vers un *soft power* à la française ? », *Revue Internationale et Stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 67-76.
- MARTEL, Frédéric, « Entretien avec Laurent Fabius, Ministre des affaires étrangères et européennes », *Revue internationale et stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 51-65.
- MARTIGNY, Vincent, « Le goût des nôtres : gastronomie et sentiment national en France », *Raisons politiques*, 2010, vol. 37, n° 1, p. 39-52.
- MARTINET, Alain-Charles, « Stratégie et pensée complexe », *Revue française de gestion*, 2006, vol. 160, n° 1, p. 31-45.
- MASSIE, Justin, MORIN, David « Francophonie et opérations de paix. Vers une appropriation géoculturelle », *Études internationales*, septembre 2011, vol. 42, n° 3, p. 313-336.
- MOULIN, Raymonde, « La culture du pauvre. À propos du livre de Richard Hogart », *Revue française de sociologie*, 1971, vol. 12, n° 2, p. 255-258.
- MURAVCHIK, Joshua, « Enough Said : The False Scholarship of Edward Said », *World Affairs*, March-April 2013, vol. 175, n° 6, p. 9-13.
- PASQUIER, Dominique, « La "culture populaire" à l'épreuve des débats sociologiques », *Hermès*, Éditions du CNRS, 2005, vol. 42, n° 2, p. 60-69.
- PERRINEAU, Pascal, « Sur la notion de culture en anthropologie », *Revue française de science politique*, 1975, 25^e année, n° 5, p. 946-968.
- MORGENTHAU, Hans J., « Vietnam : Shadow and Substance », *NYRB*, 16 September 1965.
- NAHOUM, Philippe, « La dynamique *French Tech* », *IE Bercy, La lettre d'information de l'Intelligence Économique des Ministères économiques et financiers*, décembre 2014, n° 40, p. 11-12.
- NYE, Joseph, « *Soft power* », *Foreign Policy*, 1990, n° 80, p. 153-171.
- NYE, Joseph, « Public Diplomacy and *Soft power* », *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Public Diplomacy in a Changing World, March 2008, vol. 616, p. 94-109.
- NYE, Joseph, « Get Smart : Combining Hard and *Soft power* », *Foreign Affairs*, July/August 2009, vol. 88, n° 4, p. 160-163.
- NYE, Joseph, « The Decline of America's *Soft power* », *Foreign Affairs*, May/June 2013.

- NYE, Joseph, « The Information Revolution and *Soft power* », *Current History* 113(759), 2014, p. 19-22.
- RAMEL, Frédéric, « F(f)rancophonies : une “part manquante” de la diplomatie ? », *Sens Public*, 15 novembre 2016, p. 1-20.
- RAMEL, Frédéric, « De la puissance militaire : Aron revisité », *CERISCOPE Puissance*, 2013, [en ligne], consulté le 30 juin 2017.
- ROSINSKI, Herbert, « La structure de la stratégie militaire », *Stratégique*, 2009, vol. 97-98, n° 5, p. 17-50.
- SABLIÈRE, Jean-Marc (de la), « La perte d'influence de la France sur la scène internationale », *Géoéconomie*, Choiseul, 2014, vol. 71 n° 4, p. 43-57.
- SAINT-GILLES, Laurent, « La culture comme levier de la puissance : le cas de la politique culturelle de la France aux États-Unis pendant la guerre froide », *Histoire, Économie et Société*, 2009, vol. 28, n° 4, p. 97-109.
- SCIARDET, Hervé, « De la colonisation à la décolonisation : les modes de constitution de la Françafrique. Une table ronde entre Nicolas Bancel et Jean-Pierre Dozon », *Mouvements*, 2002, vol. 21-22, n° 3, p. 15-27.
- SGARD, Jérôme, « Pouvoir politique versus puissance des marchés : deux mondes parallèles ? », *CERISCOPE Puissance*, 2013, [en ligne], consulté le 21 juillet 2017.
- SIEGEL, Dominique, « Réflexion sur la stratégie », *La Revue des Sciences de Gestion*, 2008, vol. 230, n° 2, p. 15-23.
- TADIE, Alexis, « Edward Saïd et Joseph Conrad : la critique de l'illusion coloniale », *Tumultes*, 2010, vol. 35, n° 2, p. 67-80.
- TARDIF, Jean, « Mondialisation et culture : un nouvel écosystème symbolique », *Questions de communication*, 2008, vol. 13, p. 197-223.
- TENZER, Nicolas, « La diplomatie d'influence sert-elle à quelque chose ? », *La Revue Internationale et Stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 77-82.
- TESSIER, Laurent, « Musiques et fêtes techno : l'exception franco-britannique des free parties », *Revue française de sociologie*, 2003, vol. 44, n° 1, p. 63-91.
- VEDRINE, Hubert, « La juste place de la France dans le monde », *Études*, 2008, t. 408, vol. 1, p. 9-18.
- VERSCHUUREN, Pim, « Les multiples visages du “sport power” », *Revue Internationale et Stratégique*, 2013, vol. 89, n° 1, p. 131-136.

COMMUNICATIONS

- CALCERRADA, Gwenaëlle, « La Francophonie veut-elle réellement du *soft power*? Réflexions autour d'un concept équivoque », Communication aux 12^e entretiens de la Francophonie, 2012 (version de l'auteur).
- NYE, Joseph, Carnegie Council Books for Breakfast, Edited Transcript, 13 avril 2004

NYE, Joseph, Q&A with Center on Public Diplomacy (CPD), 18 avril 2017.

PRESSE ET PÉRIODIQUES

De très nombreux titres de la presse nationale, quotidienne et hebdomadaire, papier et numérique, ont été consultés, parmi lesquels : *Le Monde*, *Le Figaro*, *Les Échos*, *Libération*, *Le Point*, *Le Nouvel Observateur*, *Challenges*, *Slate.fr*, *Les Inrocks*, *Télérama*, etc.

La presse anglo-saxonne, quotidienne et hebdomadaire, a également été consultée, dont : *Time*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Independent*, *The Guardian*, etc.

Mentionnons enfin l'usage de communiqués et dossiers de presse officiels, particulièrement ceux ministériels (Présidence, Affaires étrangères, Économie et Finances, Culture etc.).

SITOGRAPHIE ET PODCASTS

Sont indiqués les sites spécialisés et consultés plusieurs fois, en dehors de ceux des différentes institutions ou ministères français et des sites personnels des parlementaires :

Sitographie

<https://www.lemonde.fr/pixels/>
<https://www.usine-digitale.fr/>
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014092/bits/>
<https://www.merlanfrit.net/>
<https://www.gamekult.com/>
<https://www.maddyness.com/>
<https://www.influencia.net/>
<https://www.silicon.co.uk/>

Podcasts

<https://www.franceculture.fr/emissions/soft-power>
<http://www.capturemag.net/category/podcast/>