



## De la scène avant-gardiste à la performance théâtrale et solo

États-Unis (1960-2004)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Landrin (Ophélie)

Résumé : L'avant-garde théâtrale américaine naît au début des années 60 sur fond de contestation politique. Le Wooster Group émerge au milieu des années 70 en faisant acte de résistance. C'est chargés d'un tel héritage que le théâtre performatif des années 90 et 2000 et la performance solo doivent trouver leur place.

Nombre de pages : 680

Parution : 05/01/2022

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123859

ISBN : 978-2-406-12385-9

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12387-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/01/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre américain, fragmentation, collage, post-dramatique, New York, postmodernisme, queer, guérilla

[Afficher en ligne](#)