



CLASSIQUES
GARNIER

LANDRIN (Ophélie), « Index des titres », *De la scène avant-gardiste à la performance théâtrale et solo. États-Unis (1960-2004)*, p. 663-666

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12387-3.p.0663](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12387-3.p.0663)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- 18 Happenings in 6 Parts* : 22, 196
- A Certain Level of Denial* : 511, 565
- Africanis Instructus* : 179, 182
- A Late Snow* : 167
- A Letter for Queen Victoria* : 160
- Alladeen* : 325, 415, 424, 429, 443, 460, 462, 484, 487, 493, 645
- A Man says good-bye to his mother* : 59
- Amant militaire (L')* : 53
- American Hurrab* : 49, 104-105, 656
- Another Person is a Foreign Country* : 336
- Antigone* : 42, 44-45, 47, 82, 122
- A Wall in Venice / 3 Women / Wet Shadows* : 179, 186, 194
- Big Hotel* : 141
- Black Water Echo* : 158, 178
- Bobrauschenbergamerica* : 345-346, 448, 455, 481-482, 490
- Bogeyman* : 352-354, 382, 386, 441, 449, 472, 660
- Border Brujo* : 609
- Brace Up!* : 222, 229, 232-234, 238-239, 244, 255-256, 259-260, 276, 284-285, 295, 303, 486, 653, 656, 658
- Brig (The)* : 42-44, 47, 79, 81, 123, 129, 132, 154, 309, 319, 380, 629, 660
- Cabin Pressure* : 336-337, 341, 351, 483, 490, 622
- Cab Legs* : 399-400, 402, 405, 443, 475, 622, 624
- Ce soir on improvise* : 127
- CIVIL warS* : 194, 198, 202-204
- Clit Notes* : 510, 519-520, 524-526, 528-529, 532, 541-542, 544-547, 562-564, 588, 593-594, 608, 644
- Cocktail Party (The)* : 234, 237, 239, 243-245, 256, 272-276, 279-280, 288, 643
- Commune* : 71, 85, 113, 129, 138, 221, 242, 645
- Connection (The)* : 17, 23, 40, 99, 111, 122, 128, 132, 189, 247, 660
- Conquest of the Universe* : 140
- Constant State of Desire (The)* : 511, 560-561, 591, 606, 657
- Cure (The)* : 182
- Curio Shop On the Electronic Frontier* : 600
- Dans la jungle des villes* : 42, 44, 122
- Death of Malcolm X (The)* : 88
- Dionysus in 69* : 80, 84-86, 108, 112, 124-125, 154, 242, 629, 660
- Domestic Resurrection Circus* : 61, 652
- Dress Suit to Hire* : 510
- Dr. Faustus Lights the Lights* : 222, 233
- Dutchman* : 88
- Edison* : 160, 172, 185, 194, 199, 202
- Education of the Girl Child* : 154, 183
- Einstein on the Beach* : 154, 160, 164, 185, 192, 194, 202, 343
- Emperor Jones (The)* : 222, 233-234, 273, 282, 646, 661
- Ethno-Cyberpunk Trading Post* : 600
- Father Was a Peculiar Man* : 330, 353, 456
- Faustina* : 40-41, 128
- Fires in the Mirror* : 512, 542, 545, 547, 567-568, 616, 643, 660

- Flaming Creatures* : 113
Flicker : 429, 431, 461, 466
Frank Dell's The Temptation of St. Antony :
 222, 233-234, 251, 255-257, 261, 263,
 276, 296, 304, 645, 652
Frankenstein : 42, 45, 75, 82, 121-122,
 136-137, 359, 649, 655
Frozen Wages : 53
Fruit Cocktail : 511, 522-523, 527, 557,
 584, 661
Full Moon Public Celebration : 55

Glory Box : 511, 522, 536, 557, 579, 590,
 660
Going, Going, Gone : 336-337, 340, 440,
 480, 483
Gorilla Queen : 92

Hairy Ape (The) : 222, 232, 233-234, 243,
 255-257, 260, 273, 287, 299, 307, 661
Hamlet : 140-141, 198, 203, 222, 653-
 654, 658
Hamlet-Machine : 172
Highway to Tomorrow (HTT) : 399, 405,
 407, 409, 411, 443, 459
Hip-Hop Walz of Eurycle : 353, 383, 660
Homme pour Homme : 42, 44, 122
Hospital : 163, 173
Hotel China : 181-182, 200
House / Lights : 222, 233, 252, 255-258,
 264-265, 298-299, 661
House of No More : 429, 431, 461, 466

I'm an Ass Man : 511, 559-560
Inhabitat : 330, 336
Interview : 49
I was a Mekas Collaborator : 138
I was Sitting on My Patio : 194, 204

Juice : 187, 191, 194

King of Spain (The) : 160
King Play (The) : 62, 644
King Rufus Rules the Universe : 320, 626

Lady Dick (The) : 510, 528, 593
Laundromat : 61
Law of Remains (The) : 330, 352-353, 369,
 371, 373, 380, 383-384, 386, 441,
 456-457, 473, 643, 648, 660
Legacy of Cain (The) : 64, 66
Les Deux Visages du Patron : 57
Life and Times of Joseph Stalin (The) : 160
Life and Times of Sigmund Freud : 160
Life of Juanito Castro (The) : 92
Life of Lady Godiva (The) : 140
Live Boys : 533, 537, 644
Loneliness of the Immigrant (The) : 548
Long Day's Journey into the Night : 237,
 243, 272, 275
L.S.D. (...Just the High Points...) : 222-
 223, 233-234, 247, 250, 255, 259,
 294, 297, 339, 412, 625, 652

Madness of Lady Bright (The) : 91, 105
Makbeth : 110
Make Love : 511, 587, 599, 606, 660
Many Loves : 40, 127
Marrying Maiden (The) : 40, 128, 189
Medium (The) : 336-337, 448
M. Hirsch : 590
Minamata : 353, 386
Motel : 49, 50
Mutation Show : 73
My Head was a Sledgehammer : 179, 212-213
My Queer Body : 511, 521, 523, 537-539,
 557, 579-580, 584-585, 594-595
Mysteries and Other Plays : 42, 45, 135

Naked Breath : 511, 529-531, 543-535,
 537-539, 585, 595, 607, 661
Natfiaztec Pirate Cyber-TV for A.D. 2000 :
 575, 600
Nayatt School : 221, 223, 230, 232, 234-
 235, 237, 239, 244, 254, 262-263,
 273-275, 279, 288
Needlebrain Lloyd : 176
New World Border (The) : 512, 549, 551-
 552, 555, 573, 576, 591

- Nightwalk* : 73
North Atlantic : 222, 232, 234, 252, 254, 257-258, 263, 276, 284-285, 287, 302-303, 306-307, 486, 645, 655
Olga's House of Shame : 222, 252, 255-256
Our Town : 230, 234, 237, 245-246, 255-256, 272, 275, 278-279, 281, 290-291, 645
Out of Sync : 330, 336
Panic! (How to be Happy) : 159, 179-180, 632
Paradise Now : 42, 44, 46, 79, 83-84, 86, 108, 111, 137, 310, 643, 649
Pbèdre : 199, 203-204, 206, 222, 243, 256, 273, 299
Point Judith : 221, 230, 232, 234, 237-238, 254, 263, 275, 280-281, 293
Poor Theater : 222, 637
Postwar : 511, 578
Practical Theory : 174
Quotations from a Ruined City : 352-353, 360, 364, 366, 382, 449, 457, 491, 646, 652, 660
Radiobole is still my name : 387-388, 393, 397, 458, 468-470, 626, 645
Red Horse Animation (The) : 162, 175-176
Refrigerator : 591
Regard du Sourd : 161, 194
Rehearsal for the Destruction of Atlantis : 133
Renaissance Radar : 158
Rboda in Potatoland : 211
Rhode Island Trilogy (The) : 221
Road to Immortality (The) : 222, 251, 652
Room Tone : 399, 459
Route 1&9 : 222, 226, 230, 232, 234-235, 237, 245-247, 254-255, 263, 269, 275, 278, 281, 292-293, 378
Rumstick Road : 221, 230, 232, 234-236, 241, 243-244, 254-255, 257, 262-263, 272, 287-288, 293, 661
Ruse of Medusa (The) : 188
Sakonnet Point : 221, 223, 227-228, 231-232, 236, 241, 244, 272
Serpent (The) : 73, 134, 649
Shut Up and Love Me : 511, 587, 591, 599, 605, 660
Small Lives / Big Dreams : 336, 482
Some Golden States : 511, 530, 535, 537-538, 558, 618, 660
Soon 3 : 151, 654
Stretch Marks : 511, 523, 528-529, 579, 661
Summer and Smoke : 401, 403-405, 459, 624
Temple of Confessions (The) : 573, 592, 600
Terminal : 73, 644
Terrain : 118
Théâtre et son double : 23, 81, 165, 635
Thérapie classique ou une semaine de délire : 174, 214, 643
Tight Right White : 352-353, 374, 378, 380-381, 386, 449-450, 456-457, 643, 652, 658, 660
Totentanz (The) : 78
Tournée mondiale des Guatinauti (La) : 572, 601
To You The Birdie! : 222, 233-234, 256, 258, 260, 265, 286, 297, 299-302, 304-305, 310
Tropical Proxy : 158
TV : 49
Twilight Los Angeles : 512, 567, 569, 610-611, 660
Untitled Event : 16, 22, 24, 109, 188, 190, 196, 203
Vietnam Campesino : 58
Viet Rock : 48, 73, 104, 119, 134
Volcano Song : 187
War Demonstration : 59
We Keep our Victims Ready : 511, 558, 591, 598
Well of Horniness : 510, 593

What's that on my Head!?! : 331, 412, 453 *Wurst, take it and eat it* : 387-388, 405,
World Without End : 510, 524-526, 546, 441, 469, 645
562, 588-589, 594, 608, 644