



Cultures populaires

Appropriation et détournement

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [De la scène avant-gardiste à la performance théâtrale et solo. États-Unis \(1960-2004\)](#)

Pages : 447 à 463

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 22

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406123873

ISBN : 978-2-406-12387-3

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12387-3.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/01/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)