



CLASSIQUES
GARNIER

DAUVOIS (Nathalie), « Deuxième partie : Genres & modes du prosimètre pastoral », *De la Satira à la Bergerie. Le prosimètre pastoral en France à la Renaissance et ses modèles*, p. 157-157

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5772-2.p.0152](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5772-2.p.0152)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

Genres & modes du prosimètre pastoral