CLASSIQUES
GARNIER

Beaujour (Michel), « Table des matières », *De la poétologie comparative*, p. 203-204

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06627-9.p.0203

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 7

AVANT-PROPOS 11

INTRODUCTION 17

PREMIÈRE PARTIE

« POÉTIQUES » ET « LITTÉRATURE ORALE » 33

L'ETHNOPOÉTIQUE ET LA MÉCONNAISSANCE
DES « ARTS POÉTIQUES » DES SOCIÉTÉS SANS ÉCRITURE 45

DEUXIÈME PARTIE

POÉTOLOGIE KALULI 63

DE L'ANTIPOÉTIQUE À LA POÉTOLOGIE
La parole chez les Dogon 101

POÉTOLOGIE HELLÉNIQUE 123

POÉTOLOGIE CHINOISE 131

POÉTOLOGIE ARABE 143

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

POÉTOLOGIE YÉMÉNITE 157

APPENDICE
Limites de la poétologie occidentale 169

BIBLIOGRAPHIE 177

INDEX DES AUTEURS CITÉS 185

INDEX DES NOTIONS 189

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.