



De la phisionomie

Essais, III, 12

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Montaigne (Michel de)

Éditrice scientifique : Perona (Blandine)

Résumé : Dans « De la phisionomie », l'ironie fragilise le récit élogieux que Montaigne fait de lui-même en se comparant à Socrate. Est proposée ainsi une réflexion sur l'exemplarité possible des récits, sur les limites intrinsèques de cet autoportrait de « bonne foi » et le bon usage qu'on peut en faire.

Nombre de pages : 190

Parution : 19/06/2019

Collection : [Essais philosophiques sur Montaigne et son temps](#), n° 7

Série : Lectures des *Essais*, n° 2

Thème CLIL : 3130 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie moderne -- Philosophie humaniste

EAN : 9782406082255

ISBN : 978-2-406-08225-5

ISSN : 2116-7974

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08227-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, Michel de Montaigne, rhétorique, éthique, Socrate, écriture de soi

[Afficher en ligne](#)