



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BLAESCHKE (Axel), « Table des matières »,
*De la littérature considérée dans ses rapports avec les
institutions sociales*, STAËL (Madame de), p. 625-627

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0745](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1460-2.p.0745)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------|-----|
| CHRONOLOGIE | IX |
| INTRODUCTION | XXI |
| BIBLIOGRAPHIE | CXV |

TEXTE

| | |
|--|----|
| PRÉFACE DE LA SECONDE ÉDITION | 1 |
| DISCOURS PRÉLIMINAIRE | 15 |
| <i>De l'importance de la Littérature dans ses rapports avec la Vertu</i> | 18 |
| <i>De la Littérature dans ses rapports avec la Gloire</i> | 24 |
| <i>De la Littérature dans ses rapports avec la Liberté</i> | 28 |
| <i>De la Littérature dans ses rapports avec le Bonheur</i> | 35 |
| <i>Plan de l'Ouvrage</i> | 39 |

PREMIÈRE PARTIE

DE LA LITTÉRATURE CHEZ LES ANCIENS ET CHEZ LES MODERNES

| | |
|--|----|
| CHAPITRE PREMIER. De la première Epoque de la Litté- rature des Grecs | 45 |
| CHAPITRE II. Des Tragédies grecques | 62 |

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE III. De la Comédie grecque | 74 |
| CHAPITRE IV. De la Philosophie et de l'Eloquence des Grecs | 79 |
| CHAPITRE V. De la Littérature latine, pendant que la République romaine duroit encore | 90 |
| CHAPITRE VI. De la Littérature latine sous le règne d'Auguste | 111 |
| CHAPITRE VII. De la Littérature latine, depuis la mort d'Auguste jusqu'au règne des Antonins | 120 |
| CHAPITRE VIII. De l'Invasion des Peuples du Nord, de l'établissement de la Religion Chrétienne, et de la renaissance des Lettres | 129 |
| CHAPITRE IX. De l'Esprit général de la Littérature chez les Modernes | 148 |
| CHAPITRE X. De la Littérature italienne et espagnole | 157 |
| CHAPITRE XI. De la Littérature du Nord | 176 |
| CHAPITRE XII. Du principal défaut qu'on reproche, en France, à la Littérature du Nord | 187 |
| CHAPITRE XIII. Des Tragédies de Shakespear | 191 |
| CHAPITRE XIV. De la Plaisanterie anglaise | 205 |
| CHAPITRE XV. De l'imagination des Anglais dans leurs Poésies et leurs Romans | 213 |
| CHAPITRE XVI. De la Philosophie et de l'Eloquence des Anglais | 225 |
| CHAPITRE XVII. De la Littérature allemande | 236 |
| CHAPITRE XVIII. Pourquoi la Nation française étoit-elle la nation de l'Europe qui avoit le plus de grace, de goût et de gaîté ? | 255 |
| CHAPITRE XIX. De la Littérature pendant le siècle de Louis XIV | 263 |
| CHAPITRE XX. Du dix-huitième Siècle jusqu'en 1789 | 270 |

SECONDE PARTIE

DE L'ÉTAT ACTUEL DES LUMIÈRES EN FRANCE,
ET DE LEURS PROGRÈS FUTURS

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE PREMIER. Idée générale de la seconde Partie | 283 |
| CHAPITRE II. Du goût, de l'urbanité des mœurs, et de leur influence littéraire et politique | 288 |
| CHAPITRE III. De l'Emulation | 310 |
| CHAPITRE IV. Des Femmes qui cultivent les Lettres | 324 |
| CHAPITRE V. Des Ouvrages d'imagination | 335 |
| CHAPITRE VI. De la Philosophie | 359 |
| CHAPITRE VII. Du Style des Ecrivains et de celui des Magistrats | 380 |
| CHAPITRE VIII. De l'Eloquence | 395 |
| CHAPITRE IX et dernier. Conclusion | 411 |
| | |
| NOTES | 423 |
| ANNEXES | 533 |
| <i>Histoire du texte</i> | 533 |
| <i>Accueil de la critique</i> | 543 |
| <i>Traductions et accueil hors de France</i> | 579 |
| <i>Jugements sur la « Perfectibilité »</i> | 593 |
| INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES | 619 |