



CLASSIQUES
GARNIER

ARRIVÉ (Michel), « Index des notions », *De la lettre à la littérature. Jarry, Saussure, Roussel et quelques autres*, p. 207-213

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5068-6.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5068-6.p.0207)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

Les termes empruntés à des langues étrangères sont en italiques. Ils sont traduits. Les termes particuliers à un auteur, par la forme ou par le sens, sont entre guillemets, et le nom de l'auteur est indiqué.

- Absence : 121
Accident : 15, 194
Acteur : 172, 173, 183-199
Adjectif : 54, 118, 138
Alphabet : 8, 38, 118, 138
Ambiguïté : 54, 81, 134. 158, 178. 185
Ambivalence : 192
Anagramme : 19, 22, 30-31, 35-36, 66, 71-75, 76, 99, 103-105, 117, 189
Analyse du signifiant : 163
Analyse lexicale : 171
Anatomie : 191
Animalité : 190
Anthroponyme littéraire : 129-147, 157, 158, 159, 164
Anthroponymie littéraire : 129-147, 149
Antiphrase : 136, 139, 173
Aphonie : 187
Aphorisme : 11, 49, 81, 200
Arbitraire du signe : 51, 56, 60, 61, 75, 124, 125, 163, 188
Article : 14, 131, 132, 145, 198, 199
Article défini : 131, 132
Article indéfini : 14
Article partitif : 199
Assoziation, Association, Freud : 90, 107
Auteur : 13-27, 45, 64, 100
Autobiographie : 22-23, 93
Autobiographique (pacte) : 22
Autofiction : 21-22
Autonymie : 92, 139-140
Autonymique (connotation, modalisation-) : 13, 14, 92
Axiome : 61
Bestialité : 190
Bibliothèque : 32, 92
Bilderrätsel (dessin donnant lieu à une devinette, Freud) : 107
Blanc (espace – dans un texte) : 18, 65
Blasphème, blasphémie : 173, 174, 178
Brouillon : 169
Buchstabe (lettre, Saussure) : 117
Bulle de savon : 41
Capitales (lettres) : 101
Caractère : 41, 42
Caractère linéaire : voir *linéarité*
Caverne : 17
Chaîne : 76, 79
Chiquenaude : 66, 175, 177
Chose : 74, 108, 124, 125, 188, 192
Citation : 66, 69, 75, 90, 113, 115, 185, 190
Clef (des songes) : 87
Clef (d'une portée musicale) : 166, 177
Combinaison : 43, 73
Communication : 74, 172, 174
Commutation : 26, 67, 68, 69
Condensation, Freud : 96, 184
Connotation : 92, 160, 162-163
Connotative, sémiotique – : 162

- Conscient : 88, 105
 Consécutivité : 105, 106
 Consonne : 51, 135, 136
 Conte : 70, 149
 Contenu : 27, 69, 97, 159-162, 172
 Contenu latent : 97
 Contenu manifeste : 97
 Contradiction : 29, 59, 61, 98, 112, 116, 119, 121, 122
 « Contre-monde », Benveniste : 120
 Convenance expressive, Guillaume : 75
 Convention : 60, 122
 Coordination : 125
 Copule : 192
 Corps : 8, 9, 94, 191
 Corpus : 15, 32, 57, 89, 91, 101
 Créateur : 72
 Cultivée, langue : 36

 Décomposition : 193
 Déconstruction-reconstruction : 198
 Délimitation : 193
 Dénomination : 155, 159, 160, 166
 Dénotation : 119-120, 122
 Déplacement, Freud : 108
 Description : 24, 46, 67, 93, 120, 178, 186
 Désignation : 14, 35, 53, 75, 76, 132, 134, 139, 140, 161, 171, 172, 178
 Dessin : 10, 51, 52, 85
 Déverbal : 87
 Devinette : 85-86, 88, 107
 Diachronie : 39, 42, 45, 153, 154
 Dialectique : 29, 126
 Dictionnaire : 151, 198
Dichter (poète, auteur de fiction, Freud) : 20, 21
Dichtung (poésie, œuvre de fiction, Freud) : 21
 Dicton : 94
 Différence : 68, 71
 Digramme : 139
 Diminutif : 135
 Direct (discours →) : 91-92
 Discours : *passim*
 Discours rapporté : 91-92
 Division : 193
 Docufiction : 14
 Doute : 96
Doxa : 159
 Drame : 41, 189, 199
 Duplicité : 30, 37

 Écartèlement : 193
 Écriture : 36, 37, 38, 43, 51, 76, 111-126, 175, 178, 183, 186
 Écrivain : 21, 90, 113-116, 119, 183, 188
 « Écrivain », Barthes : 115
 Édition : 15
 « Eicasant, eicasé, eicasme », Benveniste : 123, 124
 Émotion : 120
 Encre : 7
 Enchâssement : 77, 78, 79
 Énoncé : 13, 70, 94, 94, 95, 102, 174
 Énonciataire : 80
 Énonciation : 80, 113-114, 116, 174
 Énonciation écrite, Benveniste : 113-114, 116, 118
 Énonciation parlée, Benveniste : 113-114
 Épigraphe : 59
 Épithète : 59
 Éponyme : 31, 70, 74, 132
 Erreur : 17, 94, 98, 188
 Esprit : 9, 189
 Essence : 7, 11, 18
 Essence double : 7
 Être : 198
 « Être inexistant », Saussure : 40, 41
 Étymologie : 11, 30, 87, 103, 116, 117, 133, 135, 136, 145, 150, 152, 183, 188, 189
 Étymologie populaire : 188
 Étymon : 123, 136, 138, 144, 145
 « Évocant (*sic*), évocation, évoqué », Benveniste : 124
 Exactes (sciences →) : 16
Excipit : 69
 « Exiguïté de la langue », Foucault : 74

- Fantasma : 97, 98, 101
 Féminin (genre →) : 14, 144, 195, 199
 Fiction : 11, 13-27, 61, 95, 152, 158
 Figure : 57, 59, 60, 61
 Figuré (sens →) : 9, 31, 53, 54, 56, 57
 Fonction : 41, 42
 Forme : 7, 10-11, 33, 34, 40, 51, 54, 113, 172
 Formes de politesse : 38
Forscher (chercheur, Freud) : 20, 21
 « Fortuité », Saussure : 75
 « Fourmi de dix-huit mètres », Desnos : 19

 Général (sens →) : 56
 Genèse : 25, 67
 Genre (grammatical) : 90, 137, 199
 Géographie littéraire : 150-152, 154
 Geste : 175
 Gestuel (langage →) : 13, 175, 177
 Global, adjectif, Benveniste : 118
 Glossaire : 151
Gramma (lettre) : 7-8, 9, 117-118
 Grammaire : 90-91, 118, 124, 143, 193
Grammatikè (grammaire) : 118
 Guillemets : 13, 54, 92, 120, 185, 200

Halluzination, Hallucination, Freud : 93
 Hauteur (d'un son) : 176, 177
 Hémistiche : 72, 105
 Herméneute : 72
 Histoire (évolution) : 39, 52, 56, 64, 88, 136, 159
 Histoire (récit) : 23, 53, 92, 140
 Homologie : 112
 Homonymie : 75, 161
 Homophonie : 24, 25, 68-69, 70, 73, 74, 75, 178
 Humaines (sciences →) : 16
 Hydronyme : 166
 Hyperlittérale, traduction : 171
 Hypocoristique : 132

 Icône, Benveniste : 123

 Iconie, Benveniste : 120, 123, 124
 Iconique, signe, Benveniste : 123
 Iconisant, iconisé, Benveniste : 123, 123
 Iconisation, Benveniste : 117
 Iconisme, Benveniste : 123
Ictus : 44
 Identité : 40, 55, 96, 139, 164, 187, 189, 195
 Identité des contraires : 122
 Identification : 99, 100, 121, 122, 124, 125
 Idiome : 175, 178, 180
 Image : 23, 88, 90, 93, 96, 108, 125, 126, 161
 Imagination : 22-23, 24
 Imparfait : 20
Incipit : 59, 69, 174
 Inconscient : 105, 108, 122, 171
 Indirect (discours →) : 91-92
 Indirect libre (discours →) : 91-92
 Infixation : 102, 103, 142
 Inscription : 7, 10
 Instrument : 7, 74, 174, 176, 192
 Intérieur, langage : 118
 Intonation : 92
 « Invectif » (mode –, Novarina) : 200
 Inventaire : 120, 130, 153, 154
 Italiques (caractères) : 55, 81, 185

 Jeux de mots : 55, 58, 103, 160-161, 178, 197

Konnotationsprog (langage de connotation, Hjelmslev) : 162

 Langage : *passim*
 Langage acteur : 172-173, 174
 Langage-objet : 102-200
 Langage ordinaire : 114, 120, 122
 Langage poétique : 111, 112, 114, 118-122, 124, 126
 Langue : *passim*
 Lecteur : 80, 82, 111, 113, 118, 167, 183-199

- Lecture : 77-78, 80, 81, 177
 Légende : 31, 38, 40, 43
 Lettre : *passim*
 Lettre morte : 9
 Leurre : 81, 82
 Lexème : 152
 Lieu : 150-156, 162, 166, 167, 168, 169
 Linéarité : 26, 35, 39, 66, 75-80, 105-106, 125, 126
 Linguiste : *passim*
 Linguistique : *passim*
 Linguistique-fiction : 19
Littera (parfois *litera*) : 8, 11, 55, 117
 Littéraire (géographie) : 150, 152, 154
 Littéraire (langue) : 36, 37, 43
 Littéraire (rêve →) : 90
 Littéraires (toponymes) : 149, 169
 Littéral (sens →) : 7, 8-9, 22, 31, 51, 53-54, 55, 56, 59
 Littéralité : 31-32, 35-36
 Littérarité : 31-32
Litteratura : 11, 55, 118
 Littérature : *ubique*
 Locuteur : 14, 90, 114, 115, 116
Logos : 189
 Logoscopie : 185, 199
 « Logoscopique, passion → », Novarina : 183, 197
- Machine à écrire : 7
 Manuscrit : 15, 152, 177
 Masculin (genre →) : 14, 35, 195, 199
 Matérialité (de la lettre, du mot) : 64, 65, 99
 Maternelle (langue) : 90
 « Matièrenelle (langue) », Novarina : 184, 187
 « Matronyme », Novarina : 199
 Maxime : 49, 197
 Mensonge : 87, 94, 95, 98
 menteur (paradoxe du →) : 94-95
 Mention, opposé à *usage* : 13, 139
 Métagramme : 25, 67, 69
 Métalangage : 55, 92, 95, 102-103, 171, 172, 200
- Métalinguistique (énoncé →) : 102
 Métaphore : 8, 10, 41, 53, 57, 58, 59, 79, 86, 88, 125, 193
 Métaphorisation : 58
 Métarêve, Arrivé : 95
Metasprog (métalangage, Hjelmslev) : 162
 Métatexte : 70, 167, 168
 Métathéorie : 49
 Métonymie : 145
 Microtexte : 163, 168, 169
 Militaires (signaux →) : 38
 Minuscules, lettres : 101
 Modalisation : 13, 14
 Monème : 86
 Morphème : 86
 Mort : 9, 10, 65, 93-94, 189, 197
 Morte (lettre →) : 9
 Mot : 17, 21-22, 24, 40, 41, 45, 68, 74, 75, 80, 85-108, 119, 139, 153, 161, 171-180, 197
 Mot-valise : 183, 184
 Motivation : 8-9, 41, 56, 163
 Mystification : 155
 Mythologie : 31, 38, 39, 40
- Narrateur : 92, 158, 161, 171, 172, 173, 174, 176
 Narrativisé (discours →) : 91
 Négation : 94, 103, 155, 173
 « Négative, (valeur –) », Saussure : 17, 51, 56, 103
 « Négatives, (évocations) », Benveniste : 121
 Négativité : 10, 45, 57, 68, 70, 71
 Néologie : 198
 Néologisme : 14, 75, 86, 98, 101, 120, 121, 183, 195, 198
 « Néoscientistes », Novarina : 190, 199
- Neuropsychopharmacologie : 90
 Neutre (genre) : 35
 Nom : 40, 41, 42, 59-60, 69, 73, 129-146, 149-169
 Nom propre : 69, 71, 72, 73, 97, 99, 100,

- 104, 106, 129-146, 149-169, 176-177,
179, 195, 198
- Nomen* : 39
- Nominalisme : 39, 169
- Non-linéarité : 125
- Note (de bas de page) : 77, 82, 187
- Note (de musique) : 176, 177
- Nouvelle : 149
- Numen* : 39
- Objet : 18, 19, 45, 60, 86, 108, 116
- Onomastique : 106, 129, 134, 138
- Onomatopée : 9
- Opération : 26, 42, 56-58, 67-69, 72, 73,
99, 102, 114, 178, 199
- Opposition : 27, 34, 44, 51
- Orale (littérature -) : 11, 44
- Oralité : 114
- Ordinaire (langage -) : 114, 120, 122
- Ordinateur : 7, 16
- Origine : 45
- Origine des langues : 187-188
- Origine du langage : 194
- Orthographe : 36, 37, 51, 52
- Orthographe, réforme de l' - : 52
- Oubli : 94, 96, 100
- Oxymore : 11, 44
- Paire minimale : 25-26, 67
- Papier : 7, 87, 149, 178, 190, 191
- Parabole : 53
- Paradigme : 124
- Paradoxe : 39, 94-95, 153, 191
- Paradoxe du menteur : 94-95
- Parenthèse : 26, 66, 75-80, 82
- Parenthétisation : 66, 77
- Parole : 7, 117, 118, 186-187, 189, 190
- Paronyme, paronymie : 55, 58
- Participe : 141, 190
- Particule : 158
- « Pathème », Benveniste : 120
- Patois : 184, 197
- Patronyme : 131, 133, 134, 137, 138, 142
- Pause : 70, 92
- Pensée : 34, 117, 118, 189, 190, 192, 193
- Performatif : 95, 199
- Personnage : 20, 41, 42, 59, 81, 88, 89,
91, 93, 96, 100, 101, 104, 107, 129-
146, 152, 158, 164, 166, 167, 169,
176, 184, 195, 196, 197
- Personnalité : 44
- Personne grammaticale : 193-194, 195 ;
140, 192 (1^{re} personne) ; 140 (2^e
personne) ; 20 (3^e personne)
- Personne mythique : 40, 41
- Phonème : 10, 25-26, 51, 67, 68, 69, 86,
139, 144
- Phonologie : 25, 65-66, 67-68
- Phrase : 68, 70, 72, 77, 87, 143, 167, 168
- Pied (de la lettre) : 8, 53, 161
- Pneuma : 9
- Poème : 37, 81, 119, 178
- Poésie : 35, 44, 111-126
- Poète : 44, 72, 115, 119, 126
- Poétique (discours -) : 111
- Poétique (langage -) : 111, 112, 114-115,
118, 122, 124
- Poétique (principe -) : 121-122
- Poétique (prose -) : 116
- Politesse (formes de -) : 38
- Polysémie : 75
- Position : 41, 42
- Positivité : 70, 71
- Possessif : 140
- Prédicat : 192
- Prédicat de dénomination : 159
- Préfixe : 98, 101, 136, 145
- Prénom : 132, 133, 134, 135, 136, 138,
140, 142
- Présent (temps) : 121
- « Procédé », Roussel : 25, 26, 70, 71, 73,
75
- « Processus primaire », Freud : 108
- Production textuelle : 75
- Pronom : 140, 194
- Propre (nom -) : voir *nom propre*
- Propre (sens -) : 9, 31, 56
- Prose : 35, 116

- Proverbe : 87
 Pseudonyme : 131, 190
 Psychanalyse, psychanalyste : 20-22, 85-108
 Radical : 8
 Réalité : 18, 19, 83, 116, 119, 198
 Rébus : 108
 Récit : 22, 172, 178
 Récit de rêve : 89, 91, 92, 93, 95, 97, 98, 107
 Référence : 80, 82, 119, 153, 155, 156, 157, 159, 160, 164, 167
 Référence fictionnelle : 156-157
 Référence réelle : 156-157
 Référent : 19, 23, 40, 80, 82, 93-94, 95, 96, 97-101, 106, 116, 119, 120, 122, 154, 155, 156, 157, 160, 165, 188
 Référentialité : 23
 Représentation : 88, 90, 96
 Représenté : 122
 Restructuration : 70
 Rêve : 21-22, 85-108, 121, 146
 Rêverie : 54, 121, 197
 Rêveur : 21, 88-94, 96, 98, 101, 102
 Réversibilité : 194
 Rythme : 111, 186
 Rime : 44, 66, 71-75, 124, 178
 Rites symboliques : 38
 Roman : 149, 164, 167
 Rune : 41, 117
 Saturnien, vers : 73
 Scarification : 7
 Schizophrénie : 108
 Segment : 13, 24, 77-79, 82, 87, 98, 142, 143, 176
 Sémantique : 70, 86, 106, 159, 165
 Sémantisme : 160
 Sémiologie : 30, 32, 37-38, 40, 41, 42, 44, 45, 118
 Sémiologique (objet) : 41
 Sémiologue : 20, 172, 178
 Sémiotique : 8, 54, 162
 Sémiotiques (systèmes -) : 112
 Sens : 8, 14, 17, 25, 42, 43, 49-61, 63-82, 100, 107, 151, 159-160
 Séparation : 193
 Sérieux : 44
 Sexe : 137
 Sexualité : 193, 194
 Signe : 19, 41, 86, 99, 105-106, 119, 122, 123, 126, 159
 Signes (système de -) : 37, 51, 123
 Signifiante : 126, 143, 155
 Signifiant : 9, 24, 25, 29, 54, 55, 56, 57, 60, 68, 69, 71, 74, 99, 122, 123, 125, 140, 159, 160-163, 177, 178, 188, 191
 Signification : 53, 123, 124, 125, 152, 155, 161
 Signifié : 29, 55, 56, 68, 69, 71, 74, 99, 107, 122, 123, 125, 159, 161-163, 188, 191
 « Signifique, (vérité -) », Benveniste : 123
 Signologie, Saussure : 40
 Silence : 18, 26, 45, 82, 98, 100
 Sobriquet : 133, 135
 Socialisation : 45
 Sommeil : 87, 88, 90
 Son : 124, 125, 175, 191
 Songe : 87, 90
 Sonorité : 162
 Souffle : 9, 189
 Sous-titre : 167
 Spirituel (sens -) : 9
Stilus : 7
 Structure : 26, 41, 70
 Style : 7, 122, 160
 Stylo : 7, 89
 Subjectivité : 122
 Substance : 7-10, 41, 61, 107, 187
 Substance glissante : 61
 Substantif : 86, 140, 194
 Successivité : 79, 126
 Suffixe : 137
 Suffixé : 54
 Sujet : 20, 42, 119, 139, 141, 142
 Sujet parlant : 8, 40, 188, 191
 Syllabe : 20, 35, 54, 72, 106, 155, 162, 163, 166, 177

- Symbole : 41, 124, 125
 Symbolique : 122
 Symbolique (signe) : 123
 « Sympathème », Benveniste : 124
 « Symphonie », Benveniste : 124
 Synchronie : 10, 14, 153
 Syngraphie : 195
 Syntagme : 24, 68, 124
 Syntaxe : 191, 198
 Système : 10, 11, 37, 46, 51, 54, 64, 108, 112, 117, 152, 153
 Système de signes : 37, 38, 51, 123

 Tatouage : 7
 Temps : 39, 42, 76-80, 106
 Ténèbres : 19
 « Terme en soi nul », Saussure : 40
 Terminologie : 44, 97, 120, 121, 123
 Texte : 14, 15, 29-46, 59, 60, 63-64, 65, 69, 71, 72, 74, 80, 111, 112, 113, 149, 150, 167-169, 174, 184, 191, 199
 Théâtre : 150, 167
 Thème (dans la théorie des anagrammes, Saussure) : 72, 74
 Théologie : 193
 Théorème : 19
 Théorie : 11, 13-27, 49, 61
 « Tic », Jarry : 59, 60
 Tiret : 78, 82
 Titre : 8, 13, 20, 21, 29, 31, 43, 49, 57, 67, 58, 65, 69, 77, 81, 85, 86, 91, 111, 115, 129, 132, 133, 134, 143, 158, 164, 168, 169, 192, 193, 195, 199
 Ton : 175, 176
 Tons (langue à -) : 176

 Toponyme littéraire : 149-169
 Toponyme quotidien : 152-153
 Toponymie : 149-169, 195
 Toponymie-zéro : 156, 164-166
 Traduction : 164, 171, 179
 Trajet textuel : 69
Traumarbeit (travail du rêve, Freud) : 96
Traumgedanken (pensées du rêve, Freud) : 97
Trauminhalt (contenu du rêve, Freud) : 97

Umstellung (déplacement de lettres, Freud) : 99, 101, 104, 105
Unbewusste, unebévue (Freud, Lacan) : 171
 Usage, opposé à *mention* : 13, 139
 Utopie : 52, 166

 Valeur : 10, 13, 20, 30, 33, 44, 54, 59, 96, 106, 162, 163, 176, 192, 198
 Valeur négative, Saussure : 17, 51, 56, 103
Vates, vaticinium, (devin, prédiction, Saussure) : 20, 72, 73, 76
 Vécu : 119, 120, 124, 125
 Verbe : 80, 86, 102, 189
Verdichtung (condensation, Freud) : 96
 Vérité : 17, 18, 95, 121
 Vers : 33, 75, 105, 120
 Versification : 33, 36, 73
 Vie du langage : 10
 Vindicatif (mode -, Novarina) : 199
 Vocalise : 175, 176
 Voix : 9, 10, 34, 176, 178, 189, 190, 191
 Voyelle : 51, 52
 Vraisemblance : 69, 167, 177, 179, 198
 Vulgaire (langue) : 37