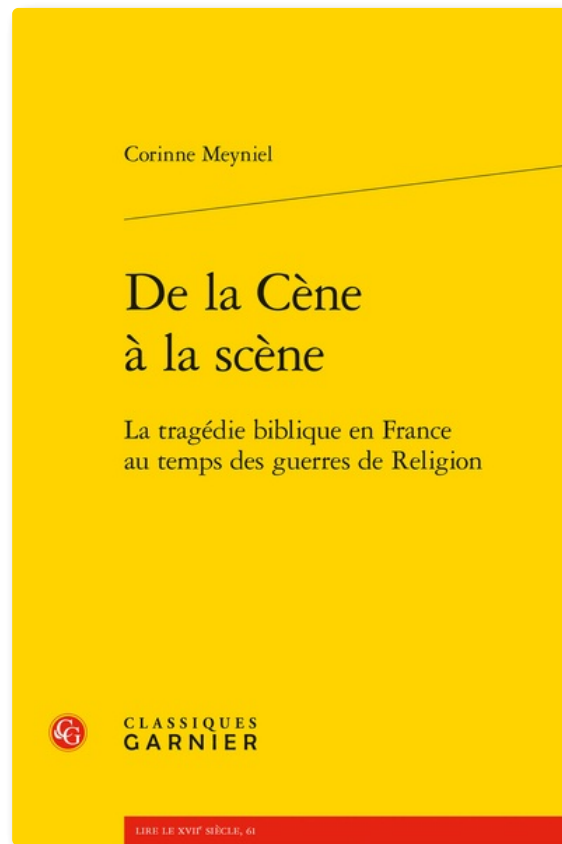




De la Cène à la scène

La tragédie biblique en France au temps des guerres de Religion

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Meyniel (Corinne)

Résumé : L'ouvrage étudie comment la tragédie a pu être redevable à un certain héritage médiéval et montre qu'il n'y a pas de rupture mais un passage du mystère à la tragédie. Ce processus de sécularisation est observé à travers le prisme des évolutions de la piété eucharistique qui lui sont contemporaines.

Nombre de pages : 588

Parution : 18/12/2019

Collection : [Lire le XVII^e siècle](#), n° 61

Série : Théâtre, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097242

ISBN : 978-2-406-09724-2

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09726-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre de la Renaissance, théâtre biblique, guerres de Religion, dramaturgie médiévale, tragédie protestante, tragédies saintes

[Afficher en ligne](#)