



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CARR (Richard A.), « Bibliographie des ouvrages cités », *De la bonté et mauvaistié des femmes*, MARCONVILLE (Jean de), p. 227-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5593-3.p.0222](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5593-3.p.0222)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS

- Agrippa, H. C., *De nobilitate et praecellentia foeminei sexus* [1529], éd. R. Antonioli, Ch. Béné et trad. Mme O. Sauvage, Genève, Droz, 1990.
- , *De incertitudine et vanitate scientiarum* [1530], s.l., 1537.
- Athénée de Naucrète, *Dipnosophistarum sive Coenae sapientum libri XV*, Paris, François Honorat, 1556.
- Aulotte, Robert, *Amyot et Plutarque: la tradition des «Moralia» au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1965.
- Aulu-Gelle, *Les Nuits attiques*, éd. René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1967-1989.
- Bède le Vénérable, *Historia ecclesiastica gentis anglorum*, Paris, Jean de Roigny, 1544.
- Bergome, Jacques de, *De plurimis claris sceletisque mulieribus*, Ferrare, 1497.
- , *Supplementum chronicorum*, Paris, Simon Colin, 1535.
- Billon, François de, *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin*, Paris, Jean Dallyer, 1555; éd. diplomatique par Michael A. Screech, Yorkshire, S.R. Publishers Ltd./New York, Johnson Reprint Corp./La Haye, Mouton, 1970.
- Boaistuau, Pierre, *L'Histoire de Chelidonium Tigurinus, sur l'Institution des Princes Chrestiens et origine des Royaumes... Avec un traité de paix et de guerre, et un autre de l'excellence et dignité de mariage*. Paris, Estienne Groulleau, 1556.
- , *Le Théâtre du monde* [1558]. éd. Michel Simonin, Genève, Droz, 1981.
- , *Histoires traquiques* [1559], éd. Richard A. Carr, Paris, Champion, 1977.
- , *Histoires prodigieuses* [1560], éd. Yves Florenne, Paris, Le Club Français du Livre, 1961.
- Boccace, *De mulieribus claris*, trad. Giuseppe Betussi, Venise, 1545

- , *Des Dames de renom*, trad. de l'italien par Denis Sauvage, Lyon, Guillaume Rouillé, 1551.
- , *De mulieribus claris*, éd. Vittorio Zaccaria, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, éd. Vittore Branca, tome X, Verona, Arnoldo Mondadori, 1967.
- , *De la généalogie des dieux*, Paris, Jean Petit, 1531.
- Boemus, Joannes, *Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes regions et pays contenez ès trois parties du monde, avec les particulieres moeurs, loix, et ceremonies de toutes nations y habitans*, Anvers, 1540.
- Cassiodore, *Historia Ecclesiastica Tripartita*, Bâle, 1523; Paris, 1562.
- Céard, Jean, *La Nature et les prodiges. L'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle, en France*, Genève, Droz, 1977.
- Champier, Symphorien, *La Nef des dames vertueuses*, Lyon, 1503.
- Christine de Pisan, *La Cité des dames*, éd. Maureen C. Curnow, University Microfilms, Ann Arbor, Michigan, 1975.
- Chrysostome, *In decollationem Baptistae Joannis*, in Migne, *Patrologia Graeca*, t. 59, pp. 485-490.
- Courtin, René, *Histoire du Perche* [1593], éd. Romanet et Tournouer, Mortagne, Marchand et Gilles, 1893.
- Crinito, Pietro, *De honesta disciplina*, Lyon, Sebastien Gryph, 1554; éd. Carlo Angeleri, Rome, Frat. Bocca, 1955.
- Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, éd. Müller, Paris, Firmin Didot, 1855.
- Du Bellay, Guillaume, *Instructions sur le fait de la guerre*, Paris, 1553.
- Duby, Georges et Michelle Perrot, éd., *Histoire des femmes en occident*, Paris, Plon, 1991.
- Epiphanius, *Adversus octoginta haereses*, in Migne, *Patrologia graeca*, t. 41-42.
- Erasme, *Opera omnia*, éd. Leiden, 1703; réimp. Georg Olms, 1962, t. II: *Adagia*; t. IV: *Apophthegmata*
- Eusèbe de Césarée, *Histoire ecclésiastique*, éd. Gustave Bardy, «Sources chrétiennes», Paris, Editions du Cerf, 1952-1958; éd. Migne, *Patrologia graeca*, t. 20, pp. 45-906.

- , *De martyribus Palestinae*, éd. Bardy, «Sources chrétiennes» n° 55, Paris, Editions du Cerf, 1958; éd. Migne, *Patrologia graeca*, t. 20, pp. 1457-1520.
- , *Préparation évangélique*, éd. Sirinelli et Des Place, «Sources chrétiennes», Paris, Editions du Cerf, 1974-1991; éd. Migne, *Patrologia graeca*, t. 21, pp. 21-1408.
- Gaguin, Robert, *Les Chroniques de France*, trad. Pierre Desrey [1514], éd. *La mer des cronicques et mirouer hystorial de France*, Paris, Jacques Nyverd, 1530.
- Gilles, Nicole, *Les Annales et cronicques de France* [1525], éd. corr. et complétée par Denis Sauvage [*Les Croniques et annales de France, composées par Nicole Gilles. Nouvellement imprimées sur la correction du seigneur D.S. et additionnées jusques à cest an 1553*], revue par François de Belleforest, Paris, Gabriel Buon, 1573.
- Grégoire de Tours, *Historia Francorum*, Paris, Guillaume Morel, 1561; éd. et trad. Robert Latouche, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- Guevara, Antonio de, *L'Horloge des princes, avec le tresrenommé livre de Marc Aurèle*, trad. Herberay des Essarts, Paris, 1555.
- Herodote, *Histoires*, éd. Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1946-1955.
- Hippocrates, *Oeuvres*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1970; éd. et trad. Emile Littré, Paris, J. B. Baillièere et Fils, 1861.
- Jérôme, *Adversus Jovinianum libri duo*, in Migne, *Patrologia latina*, t. 23, pp. 222-352.
- , *Epistolae*, in Migne, *Patrologia latina*, t. 22.
- Joinville, *Histoire de Saint Louis*, éd. Albert Pauphilet, in *Historiens et chroniqueurs du Moyen Age*, «Bibliothèque de la Pléiade», Paris, Gallimard, 1952.
- Jordan, Constance, *Renaissance Feminism: Literary Texts and Political Models*, Ithica/London, Cornell University Press, 1990.
- Kramer, Heinrich, *Malleus Maleficarum* [1488], Paris, Jean Petit, 1517.

- Lactance, *Institutions divines*, éd. Pierre Monat, «Sources chrétiennes», Paris, Editions du Cerf, 1973-1992; éd. Migne, *Patrologia latina*, t. 6.
- , *De la mort des persécuteurs*, éd. J. Joreau, «Sources chrétiennes» n<sup>o</sup>, 39, Paris, Editions du Cerf, 1954; éd. Migne, *Patrologia latina*, t. 7, pp. 157-172.
- La Louenge des femmes*, Lyon, Jean de Tournes, 1551; éd. M.A. Screech, Yorkshire, S.R. Publishers Ltd, 1967; Rouen, Pierre Lignant, 1552.
- Lazard, Madeleine, *Images littéraires de la femme à la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- Le Franc, Martin, *Le Champion des dames*, Lyon, 1485.
- Lesnauderie, Pierre de, *Louange de mariage et recueil des hystoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes*, Paris, 1523.
- Mexía, Pedro, *Les diverses leçons de Pierre Messie*, trad. Claude Gruet [1552], Paris, Mathurin Prevost, 1556.
- Marconville, Jean de, *Recueil memorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de noz ans, Et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues ès siecles passez*, Paris, Jean Dallier, 1564.
- , *De l'heur et malheur de mariage, Ensemble les loix connubiales de Plutarque traduites en François*, Paris, Jean Dallier, 1564.
- Munster, Sébastien, *La Cosmographie universelle*, Bâle, H. Pierre, 1556.
- Orose, Paul, *Historiarum adversum paganos libri vii*, éd. C. Zangemeister, «Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum», t. V; éd. Migne, *Patrologia latina*, t. 31, pp. 635-1216.
- Paré, Ambroise, *Des Monstres et prodiges*, éd. Jean Céard, Genève, Droz, 1971.
- Platine (Bartolomeo Sacchi, dit Platina), *In vitas Summorum Pontificum opus*, Venise, 1479.
- Pline, *Histoire naturelle*, Paris, Les Belles Lettres, 1950-1972.
- Plutarque, *Oeuvres morales et meslées*, trad. Amyot, réimp. M. A. Screech, Yorkshire, S. R. Publishers Ltd., 1971.

- , *Les Vies des hommes illustres*, trad. Amyot, éd. Gérald Walker, «Bibliothèque de la Pléiade», Paris, Gallimard, 1951.
- Poli, Oscar-Philippe François Joseph, C<sup>le</sup> de, *Histoire généalogique des Courtin*, Paris, Conseil Héraldique de France, 1887
- Postel, Guillaume, *Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et mesme à ceux qui auront la monarchie du monde vieil*, Paris, Jehan Ruelle, 1553.
- , *De la république des Turcs. Et là à l'occasion s'offrera, des meurs et loy[s] de tous Muhamedistes*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1560.
- Rabelais, *Le Tiers Livre*,  d. M. A. Screech, Genève, Droz, 1964.
- Rhodiginus, Caelius (=Lodovico Ricchieri), *Lectionum antiquarum libri XXX* [1517],  d. Bale, Froben, 1542.
- Schenda, Rudolf, *Die französische Prodigienliteratur*, Munich, 1961.
- Screech, Michael A., *The Rabelaisian Marriage*, London, Edward Arnold, 1958.
- Simonin, Michel, *Vivre de sa plume au XVI  siècle, ou la carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992.
- Sozzi, Lionello, «Boccaccio in Francia nel cinquecento,» in *Il Boccaccio nella cultura francese*,  d. Carlo Pellegrini, Florence, Olschki, 1971.
- Sylvius, Aeneus, *De Bohemorum origine ac gestis historia*, 1538.
- Thevet, André, *Les Singularitez de la France antarctique*, Paris, 1558.
- , *Cosmographie de Levant*,  d. Frank Lestringant, Genève, Droz, 1985.
- Tiraqueau, André, *De legibus connubialibus* [1513], Lyon: Guillaume Rouillé, 1560.
- Tite-Live, *Histoire romaine*,  d. Bayet et Baillet, Paris, Les Belles Lettres, 1940-1995.
- Tixier, Jean (=Ravisius Textor), *De memorabilibus et claris mulieribus aliquot diversorum scriptorum opera*, Paris, Simon de Colines, 1521.
- Urceo, Antonio (Codrus), *Orationes, seu Sermones, ut ipse appellabat. Epistolae. Silvae. Satyrae. Eglogae. Epigrammata*, Bologne, 1502.

- Valère Maxime, *Oeuvres complètes*, éd. Paul Charpentier, Paris, Garnier, 1864.
- Varron, Marc, *De re rustica*, éd. Jacques Heurgon, Paris, Les Belles Lettres, 1978-1997.
- Victor, évêque de Vita, *Historia persecutionum, quas in Aphrica olim circa D. Augustini tempora, christiani perpessi sub Genserycho et Hunericho, Vandalorum regibus*, in Migne, *Patrologia Latina*, t. 58; éd. Michael Petschenig, «Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum», t. VII.
- Vivès, Juan Luis, *De institutione foeminae christianae* [1524], éd. Gregorio Mayáns y Siscar, Valence, 1783, t. IV; réimp. Londres: The Gregg Press, 1964.