



De l'underground à la performance

L'avant-garde contre le théâtre (1963-1973)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Pelissero (Marielle)

Préfacier : Schechner (Richard)

Résumé : Dans quelles conditions les enjeux de l'*underground* sont-ils devenus ceux de la performance ? En explorant la décennie qui précède l'apparition de la performance, on révèle le contexte de son émergence, à travers les discours des artistes, organisateurs et observateurs des avant-gardes de la période.

Nombre de pages : 258

Parution : 10/05/2023

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146124

ISBN : 978-2-406-14612-4

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14614-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Contre-culture, années 1960, sixties, historiographie, épistémologie, panique

[Afficher en ligne](#)