



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LLINÀS BEGON (Joan Lluís), « Bibliographie sélective », *De l'institution des enfants (Essais, I, 26)*, MONTAIGNE (Michel de), p. 257-266

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15025-1.p.0257](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15025-1.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE¹

TEXTES DE MONTAIGNE

- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition de Pierre Villey, sous la direction et avec un préface de V.-L. Saulnier, Paris, PUF, 1965 [1924].
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais de Messire Michel de Montaigne*, Bordeaux, Simon Millanges, 1580.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, édition seconde, reuueuë & augmentée, Bordeaux, Simon Millanges, 1582.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Jean Richer, 1587.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Abel l'Angelier, 1588. Exemplaire de l'édition de 1588 avec des corrections et ajouts de la main de Montaigne. Nous disposons d'une excellente édition sous la direction de Marie-Luce Demonet et Alain Legros sur le site Monloe.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition établie par Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, 2007.
- MONTAIGNE, Michel de, *Los Ensayos*, Barcelona, Acantilado, 2007, édition, traduction et notes de Jordi Bayod selon l'édition de 1595 de Marie de Gournay.
- MONTAIGNE, Michel de, *De l'institution des enfants*, édition établie par Gustave Michaut, Paris, Boccard éd., 1924.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage*, édition présentée, établie et annotée par François Rigolot, Paris, PUF, 1992.

¹ Bibliographie limitée aux ouvrages et articles cités ou utilisés pour annoter et commenter ce chapitre.

SOURCES

- ANACRÉON, Odes, nouvelle traduction en vers, par M. Redarez-Saint-Remy, Paris, Daubrée, 1839. Disponible sur Gallica.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, édition revue et corrigée, dirigée par Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2022.
- AULU-GELLE, *Les Nuits attiques. Œuvres complètes* d'Aulu-Gelle, traduction par Chaumont, Flambart et Buisson, Volume 1, texte établi par Charpentier et Blanchet, Paris, Garnier, 1919. Disponible sur wikisource.
- CAPILUPI, Lelio, *Lelio Capilupi cento ex Virgilio de vita monacorum* (1543).
- CASTIGLIONE, Baldassar, *Le Livre du Courtisan*, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuys par Alain Pons, Éditions Ivrea, 2009.
- CICÉRON, Marcus Tullius, *De Natura Deorum*, éd. M. van de Bruwaene, Bruxelles, Latomus, 1981.
- CICÉRON, Marcus Tullius, *De finibus / Des termes extrêmes des Biens et des Maux*, trad. du latin par Jules Martha, préf. Jules Martha, Carlos Lévy), Paris, Les Belles Lettres, 1999 (1^{re} éd. 1928).
- CICÉRON, Marcus Tullius, *De natura deorum / La nature des dieux*, Clara Auvray-Assayas (éd. et trad), Caen, Presses universitaires de Caen (@ Fontes & Paginæ – Sources antiques), 2019, en ligne <https://www.unicaen.fr/puc/sources/ciceron/parcours>.
- CICÉRON, Marcus Tullius, *De officiis / Traité des devoirs*, traduit par A. Lorquet, 1864, Paris, en ligne sur Remacle.org.
- CICÉRON, Marcus Tullius, *Les Académiques*, édition de Pierre Pellegrin, trad. de José Kany-Turpin, Paris, Flammarion, 2010.
- CICÉRON, Marcus Tullius, *Tusculanes*, texte établi par Gustave Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- CORDIER, Mathurin, *De corrupti sermonis emendatione*, Robertum Stephanum éd., 1530.
- D'AUBIGNÉ, Théodore Agrippa, *Œuvres*, Henri Weber, Jacques Bailbé, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1969.
- DESCARTES, René, *Œuvres*, 11 vols. Ed. C. Adam, C. & P. Tannery (AT), Paris, Vrin, 1971.
- DES CAURRES, Jean, *Oeuvres Morales Et Diversifiées en Histoires, Pleines de Beaux Exemples, Enrichies d'Enseignemens Vertueux, Et Embellies de Plusieurs Sentences Et Discours*, 1583. Disponible sur Forgotten Books.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, trad. française sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé; introd., trad. et notes

- de M.-O. Goulet-Cazéde, Jean-François Balaudé, Luc Brisson, Jacques Brunschwig, Tiziano Dorandi, Richard Goulet, Michel Narcy, *Le Livre de poche*, coll. « La Pochothèque », 1999.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence, et Illustration de la Langue Françoise*, éditeurs scientifiques F. Goyet et O. Miller, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- DU FAIL, Noël, *Contes et Discours D'Eutrapel*, 2 Volumes, réimpr. par les soins de D. Jouaust ; avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau, Paris, 1875. Disponible sur Gallica.
- ÉRASME, Desiderius, *Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis*, J.C. Margolin (éd.), Genève, Droz, 1966 [édition en ligne 2014].
- ÉRASME, Desiderius, *Éloge de la folie = Μωρίας Εγκώμιον Moriae encomium*, Texte grec avec traduction française en regard, trad. J.C. Saladin, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- ESTIENNE, Henri, *Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes*, éditeur scientifique Jacob Le Duchat, 2 vols., La Haye, 1735. Disponible sur Gallica.
- GENTILLET, Innocent, *Discours sur les moyens de bien gouverner & maintenir en paix un Royaume, ou autre Principauté, Contre Nicolas Machiavel Florentin*, 1576. Disponible sur Gallica.
- GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis, *Les entretiens*, ed. de B. Beugnot, Paris, Didier, 1972.
- HÉSIODE, *Les Travaux et les Jours*, trad. Pierre Waltz, préf. Jérôme Vérain, Paris, Éditions Mille et Une Nuits, 2006.
- HORACE, *Odes*, édition bilingue, Paris, Le Belles Lettres, 2012.
- HORACE, *Œuvres : Épîtres, Art poétique*, introduction, édition, apparat critique et traduction de François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1934.
- JUVENAL, *Satires*, édition bilingue, texte, traduction et commentaire de Pierre de Labriolle, François Villeneuve et Olivier Sers, Les Belles Lettres, Paris, 2002.
- LA BOÉTIE, Étienne, *Discours de la servitude volontaire*, Paris, Vrin, 2002.
- LA BOÉTIE, Étienne, *Œuvres complètes*, éd. P. Bonnefon, Bordeaux, G. Gounouilhou/J. Rouam, 1892.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires*, Basle, E. Forest, 1587. Disponible sur Gallica.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, Academie Française, Lyon, 1591. Disponible sur Gallica.
- LOCKE, John, *Quelques pensées sur l'éducation*, trad. de G. Compayré, Paris, Vrin, 2007.
- LUCRÈCE, *De rerum natura / De la nature des choses*. José Kany-Turpin (ed., trad., intr. et notes), Paris, Aubier, 1993. Réédition, Paris, Flammarion, 1997.

- OVIDE, *Les Métamorphoses*, 3 volumes, traduction de G. Lafaye, Paris, Le Belles Lettres, 1925-1930.
- PASQUIER, Étienne, *Choix de lettres sur la littérature, la langue et la traduction*, ed. de Dorothy Thickett,, Genève, Droz, 1956.
- PERSE, *Satires*, Paris, Les Belles Lettres, 1920.
- PÉTRARQUE, *Lettres familières*, éd. V. Rossi, trad. A. Longpré, introd. et com. Ugo Dotti, Paris, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'Humanisme, 2015.
- PLATON, *Œuvres complètes*, édition dirigé par Luc Brisson, nouvelle édition revue et corrigé, Paris, Flammarion, 2020.
- PLUTARQUE, *Les œuvres morales et philosophiques de Plutarque*, traduites du grec en françois par Messire Jacques Amyot, Paris, impr. M. Vascosan, 1572, 2 vols. Disponible sur Gallica.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, trad. de Anne-Marie Ozanam, édition dirigée par François Hartog, annotée par Claude Mossé, Jean-Marie Pailler et Robert Sablayrolles, suivie d'un « Dictionnaire Plutarque » sous la direction de Pascal Payen, Paris, Éditions Gallimard, 2001.
- PROPERCE, *Élégies*, texte établi, traduit et commenté par Simone Viarre, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, texte établi et traduit par Jean Cousin, 7 tomes, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1979.
- RABELAIS, *Gargantua*, éditeur scientifique F. Gray, Paris, Classiques Garnier, 1997. Disponible en ligne sur le site de Classiques Garnier.
- RABELAIS, *Pantagruel*, éditeur scientifique F. Gray, Paris, Classiques Garnier, 1997. Disponible en ligne sur le site de Classiques Garnier.
- RHODIGINUS, Ludovicus Caelius, *Antiquarum lectionum libri*, Basel, Johann Froben, 1517.
- RONCARD, *Les Hymnes*, éd. Critique d'Albert Py, Genève, Droz, 1978.
- SAINTE AUGUSTIN, *Œuvres complètes*, Traduites pour la première fois, sous la direction de M. Poujoulat et de M. l'abbé Raulx, Bar-le-Duc, 1864-1872. Disponible sur la bibliothèque monastique : <https://www.bibliotheque-monastique.ch/bibliotheque/bibliotheque/saints/augustin/index.htm>.
- SÉBILLET, Thomas, *Art poétique françois*, édition critique avec une introduction et des notes, publiée par Félix GaiFFE, Paris, Édouard Cornély et Cie éditeurs, 1910. Disponible sur Gallica.
- SÉNÈQUE, *Œuvres complètes de Sénèque*, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard, Paris, Firmin Didot frères, fils et c^{ie}., 1869. Disponible sur Gallica.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, traduction de Pierre Pellegrin, Paris, Seuil 1997.
- SUÉTONE, *Vie des douze Césars*, Paris, Gallimard, 1990 (1^{re} éd. 1931).

- TACITE, *Dialogue sur les orateurs*. Disponible sur le site Remacle.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine, Livres XXI à XXV – La seconde guerre punique I*, édition et traduction d'Annette Flobert, Paris, Flammarion, 1993.
- VINET, Élie, *L'Antiquité de Bourdeaux et de Bourg présentée au Roy Charle neufiesme, le treiziesme jour du mois d'avril l'an mille cinq cens soixante et cinq, à Bourdeaux, et lhors premièrement publiée, mais depuis revue, et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures, par son aucteur Elie Vinet*, Bordeaux, Simon Millanges, 1574. Disponible sur l'INHA.
- VIRGILE, *Ceuvres Complètes*, trad. Jeanne Dion, Philippe Heuzé, Alain Michel, préf. Jeanne Dion, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2015, Édition bilingue.
- XÉNOPHON, *Ceuvres complètes*, traduction par Eugène Talbot, 2 tomes, Paris, Hachette, 1859. Disponible sur wikisource.

LITTÉRATURE SECONDAIRE

- ABROUGUI, Olfa, « Reflexions autour des guerres civiles dans les *Essais* de Montaigne », in *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Garnier, 2021, p. 79-90.
- ANSALDI, Saverio & CARBONE, Raffaele (éds.), *Bruno et Montaigne, chemins de la modernité*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- BARAZ, Michaël, *L'être et la connaissance selon Michel de Montaigne*, Paris, José Corti, 1968.
- BLUM, Claude, « La peinture du moi et l'écriture inachevée. Sur la pratique de l'addition dans les *Essais* de Montaigne », *Poétique*, vol. 53, 1983, p. 60-71.
- BOON, Jean-Pierre, *Montaigne, gentilhomme et essayiste*, Paris, éditions universitaires, 1971.
- BOTS, W.J.A. « Montaigne, précurseur de l'enseignement pour le XXI^e siècle », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VIII*, n° 35-36, 2004 (Juillet – Décembre), p. 87-90.
- BRODY, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington, French Forum, 1982.
- BROUSSEAU-BEUERMANN, Christine, *La Copie de Montaigne. Études sur les citations dans les Essais*, Paris/Genève, Honoré Champion/Slatkine, 1989.
- BUTOR, Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text. Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'absente des *Essais* : quelques questions autour

- de l'essai II, 8 "De l'affection des peres aux enfans" », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 17-18, 1984, p. 7-16.
- CHÂTEAU, Jean, *Montaigne psychologue et pédagogue*, Paris, Vrin, 1964.
- CHÉREL, Albert, *La pensée de Machiavel en France*, Paris, L'Artisan du Livre, 1935.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki, « De quelques aspects du "platonisme" de Montaigne », *Diotima*, vol. 19, p. 1991, p. 90-99.
- COMPAGNON, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.
- COMPAROT, Andrée, « L'institution des enfants et le Dialogue des langues », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne Série VI*, n° 13-14, 1983, p. 79-92.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, Mégare, 1987.
- COPPIN, Joseph, *Étude sur la grammaire et le vocabulaire de Montaigne d'après les variantes des Essais*, Lille, Morel, 1925.
- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : penser le social*, Paris, Odile Jacob, 2018.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DESAN, Philippe, *Naissance de la méthode*, Paris, Nizet, 1987.
- DRÉANO, Mathurin, *La religion de Montaigne*, Paris, Nizet, 1969.
- DUSSEL, Enrique, *Pedagogics of liberation*, Punctum Books, Earth, Milky Way, 2019, p. 87.
- FERRARI, Emiliano, GONTIER, Thierry & PANICHI, Nicola (dirs.), *Montaigne, penser en temps de guerres de Religion*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FRAME, Donald, *Montaigne, a biography*, London, Hamish Hamilton, 1965.
Édition française : *Montaigne. Une vie, une œuvre, 1533-1592*, trad. de J.C. Arnould, N. Dauvois & P. Eichel-Lojkine, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Trad. française de l'original allemand [1949] de Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1968.
- GARAVINI, Fausta, *Itinerari a Montaigne*, Firenze, Sonsoni, 1983.
- GARAVINI, Fausta, *Mostri e chimere. Montaigne, il testo, il fantasma*, Bologna, Il Mulino, 1991. Traduction française : *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasma*, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- GARIN, Eugenio, *L'educazione in Europa, 1400-1600 : problemi e programmi*, Bari, Laterza, 1957. Édition française : *L'éducation de l'homme moderne : la pédagogie de la Renaissance (1400-1600)*, trad. J. Humbert, Paris, Fayard, 1968.
- GAULLIEUR, Ernest, *Histoire du collège de Guyenne*, Paris, Sandoz et Fischbacher éditeurs, 1875.
- GIACONE, Franco, « Les *Essais* furent-ils censurés par Rome en 1581 ? », *Studi Francesi*, 175, LIX/1, 2015, p. 3-21.

- GIOCANTI, Sylvia, « Le sage sur le mol oreiller de l'ignorance », *BSAM*, n° 71, 2020-1, p. 115-131.
- GLAUSER, Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.
- GONTIER, Thierry & MAYER, Suzel, *Le socratism de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GONTIER, Thierry, « Doctrine sacrée vs. Humaines fantaisies », *BSAM* 2020-2, n° 72, p. 85-100.
- GONTIER, Thierry, *L'égoïsme vertueux*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- GOOD, Graham, *The Observing Self. Rediscovering the Essay*, Londres, Routledge, 1988, rééd. 2014.
- GOYET, Francis, *Les audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Garnier, 2009.
- GRANADA, Miguel Ángel, *La reivindicación de la filosofía en Giordano Bruno*, Barcelona, Herder, 2005.
- GRAY, Floyd, *Le style de Montaigne*, Paris, Nizet, 1958.
- GUTWIRTH, Marcel, « Montaigne pour et contre Sebond », *Revue des Sciences Humaines*, 1969, p. 175-188.
- HALPIN, David, « Essaying and Reflective Practice in Education : The Legacy of Michel de Montaigne », *Journal of Philosophy of Education*, vol. 49, n° 1, 2015, p. 129-141.
- HENRY, Patrick, *Montaigne in dialogue*, Stanford University, Anma Libri, 1987.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's career*. Oxford, Clarendon Press, 1998.
- HUBERT, Vincent, *Éducation et scepticisme chez Montaigne ou Pédantisme et exercice du jugement*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1997.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, 7 volumes, [Champion, 1925-1935 ; Didier, 1944-1967], Paris, Classiques Garnier : <https://num.classiques-garnier.com/huguet>.
- IEMMA, Paola, *Les repentirs de l'exemplaire de Bordeaux (Montaigne, Essais, livre I)*, Paris, Classiques Garnier, 2022 (réimpression de l'édition de 2004).
- INSDORF, Cecile, *Montaigne and Feminism*, Chapel Hill, North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 1977.
- JENZER, Carlo, « L'école vue par Michel de Montaigne : un précurseur d'Ivan Illich », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Série VI, n° 1-2, p. 9-19.
- JOLIBERT, Bernard, « Éducation et instruction selon Montaigne », *L'enseignement philosophique* 2021/4 72^e année, p. 51-71.
- KELLERMANN, Frederick, « Montaigne, reader of Plato », *Comparative Literature*, 1956, p. 307-322.
- KNÖS, Börje, « Les citations grecques de Montaigne », *Eranos* XLIV, 1946, p. 460-483.

- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- KRIER, Isabelle, *Montaigne et le genre instable*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- KRITZMAN, Lawrence, *The Rhetoric of Sexuality and the Literature of the French Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- KUPISZ, Kazimierz, *Elles et lui. Problématique féminine des « Essais »*, Lodz, Acta Universitatis Lodziensis, 1985.
- LA CHARITÉ, Claude, « Typologie des lettres de Montaigne », *BSAM*, 2018-1, n° 67, p. 215-225.
- LA CHARITÉ, Raymond C., « The Coherence of Montaigne's First Book », *L'Esprit Créateur* 20, 1980, p. 36-45.
- LACOUTURE, Jean, *Montaigne à cheval*, Paris, Du Seuil, 1996.
- LAJARTE, Philippe de, « Entre 'fantasie' et 'reglement'. Exercice du jugement et vérité dans les *Essais* », *BSIAM* n° 71-1, 2020, p. 39-69.
- LESCHMELLE, Pierre, « Montaigne, misogynne et féministe », *BSAM*, 7^e Série, n° 5-6, 1986, p. 41-57.
- LIPMAN, Matthew, *À l'école de la pensée*, trad. de N. Decostre [*Thinking in Education*, 2003], Bruxelles, De Boeck, 2006.
- LLINÀS BÉGON, Joan Lluís, « La educación en los *Ensayos* », in *Guía Comares de Montaigne*, éd. J.L. Llinàs, Granada, Comares, 2020, p. 203-228.
- LLINÀS BÉGON, Joan Lluís, « La formation du conseiller du prince dans 'De L'institution des enfans' », in *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, dir. Jean Balsamo et Amy Graves, Paris, Garnier, 2021, p. 173-185.
- LLINÀS BÉGON, Joan Lluís, « Los *Essais* como escritura filosófica y la pregunta por la identidad personal », *Daimon. Revista de Filosofía*, vol. 37, 2006, p. 59-71.
- MACK, Peter, « Montaigne, Erasmus and the *Moriae Encomium* », in *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, dir. Jean Balsamo et Amy Graves, Paris, Garnier, 2021, p. 117-131.
- MANDEL, Nadine, « La pratique de l'écriture personnelle au XVI^e siècle en France. Montaigne un cas particulier ? », in I. Zinguer (ed.), *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain*, Paris, Champion, 1993, p. 225-236.
- MARTIN, Daniel, « I. Démonstration mathématique de l'architecture des *Essais* de Montaigne. II. L'*Idée du Théâtre* de Camillo et les *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne* 7-8, 1981, p. 79-96.
- MARTIN, Daniel, *Montaigne et la fortune. Essai sur le basard et le langage*, Paris, Champion, 1977.
- MARTIN, John Jeffries, « "Et nulle autre me fait plus proprement homme que cette cy :." Michel de Montaigne's embodied masculinity », *European Review of History-Revue Européenne d'Histoire*, vol. 22, n° 14, 2015, p. 563-578.

- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne, l'écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- McFARLANE, Ian, « The concept of virtue in Montaigne », in McFarlane & Maclean (eds.), *Essays in memory of Richard Sayce*, Oxford, Clarendon Press, 1982, p. 77-100.
- MCGOWAN, Margaret, *Montaigne's deceits*, Philadelphia, Temple University Press, 1974.
- MCKINLEY, Mary, *Words in a corner. Studies in Montaigne's Latin Quotations*, Lexington, French Forum, 1981.
- MCPHAIL, Eric, « Montaigne and the trial of Socrates », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 63, n° 3, 2001, p. 457-475.
- MENUT, Albert D., « Montaigne and the Nicomachean ethics », *Modern Philology*, vol. XXXI, 1933-4, p. 225-242.
- METSCHIES, Michael, *La Citation et l'Art de citer dans les Essais*, Paris, Champion, traduction de Jules Brody, 1997.
- MONTAIGNE, Michel de, *Du pédantisme*, commentaire de Marc FOGLIA, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984.
- O'BRIEN, John, « The eye perplexed : Aristotle and Montaigne on Seeing and Choosing », *Journal of Medieval and Renaissance Studies* vol. 22, n. 2, 1992, p. 291-305.
- PANICHI, Nicola & SPALLANZANI, Maria Franca (eds.), *Montaigne Studies : Montaigne and Descartes*, vol. XXV, 2013.
- PHILLIPS, Margaret Mann, « Érasme et Montaigne », *Colloquia Erasmi Turonensia*, éd. J.C. Margolin, Paris, 1972, I, p. 479-501.
- PIERANTONI, Ruggerio, *L'occhio e l'idea. Fisiologia e storia della visione*, Torino, Bollati Boringhieri, 1981.
- PIRE, Georges, « De l'influence de Sénèque sur les théories pédagogiques de Montaigne », *Les Études Classiques*, 1954, 270-286.
- POLACHEK, Dora E. & TETEL, Marcel, *Montaigne Studies : « Woman's Place : Within and Without the Essais »*, Vol. VIII, 1996.
- PORTEAU, Jean, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Droz, 1935.
- POSNER, David Matthew, « Le vrai miroir de nos discours : Montaigne's honest face », *Romance Languages Annual* 3, 1992, p. 99-103.
- POUILLOUX, Jacques-Yves, *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, Maspéro, 1969.
- RENDALL, Steven, « "Dialectical Structure and Tactics in Montaigne's 'Of Cannibals' » », *Pacific Coast Philology*, n° 12, 1977, p. 56-63.
- RIGOLOT, François, *Le texte de la Renaissance. Des réthoriciens à Montaigne*, Genève, Droz, 1982.
- SAINT-MARTIN, Joseph, « "L'Homme d'entendement de Précepteur" de

- Montaigne », *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Série III, n° 11-12, 1959-3, p. 7-15.
- SAMARAS, Zoe, « Le rôle de la fortune dans la pensée de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 10-11, 1974, p. 71-77.
- SAMARAS, Zoe, *The comic element of Montaigne's style*, Paris, Nizet, 1970.
- SAYCE, Richard, *The Essays of Montaigne. A critical exploration*, London, Weidenfeld & Nicolson, 1972.
- SCHAEFFER, David Lewis, *The Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1990.
- SCREECH, M. A., *Montaigne et la mélancolie*, Paris, PUF, 1992.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- STROWSKI, Ferdinand, *Montaigne*, Paris, Alcan, 1931 (1^{re} édition 1906).
- TAYLOR, Charles, *The Sources of the Self. The making of the modern identity*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- TRAVERSO, Edilia, *Montaigne e Aristotele*, Florence, Felice Le Monnier, 1974.
- TRINQUET, Roger, « Montaigne et l'argent », in La Charité (ed.), *O un amy ! Essays on honor of Donald M. Frame*, Lexington French Forum, 1977.
- TRINQUET, Roger, *La jeunesse de Montaigne*, Nizet, Paris, 1972.
- VAN ELSLANDE, Jean-Pierre, « Que philosopher, c'est être enfant : Montaigne pédagogue », *Revue de Théologie et de Philosophie*, troisième série, vol. 141, n° 3, 2009, p. 253-259.
- VEIGA FRANÇA, Maria Celia, « Montaigne e a natureza humana no feminino », *Kriterion*, vol. 53, Issue 126, 2012, p. 449-461.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933 (2^a. ed., 1^a 1908), 2 vols. (reprint 2^a ed., Osnabrück : Zeller, 1976. Ed. de V.L. Saulnier).
- WIESMANN, Marc-André, « Diane/Diana/Danaïds : Fertility and Infertility in *De l'institution des enfans* », in D. Martin (ed.), *Montaigne and the Gods. The Mythological Key to the Essays*. Amherst, Hestia Press, 1993, p. 243-257.