



CLASSIQUES
GARNIER

NOUS (Lucien), « Bibliographie », *De l'infini des bibliothèques au livre unique. L'archive épurée au XVIII^e siècle*, p. 277-289

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1789-4.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1789-4.p.0277)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- Annexe à la séance de l'Assemblée nationale du 21 avril 1790*, dans *Archives parlementaires de 1787 à 1860*, première série, Paris, Dupont, vol. 13.
- AULU-GELLE, *Les Nuits Attiques*, trad. René Marache, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- BACON, Francis, *La Nouvelle Atlantide*, éd. Michelle Le Dœuf, Paris, Garnier Flammarion, 1997.
- BALZAC, Honoré de, *La Fille aux yeux d'or*, dans *La Comédie humaine*, éd. Pierre Castex, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1977, vol. 5.
- BAYARD, François, CAMUS, Armand-Gaston et DENISART, Jean-Baptiste, *Collection de décisions nouvelles de notions relatives à la jurisprudence*, Paris, Desaint, 1783.
- BELLET, Charles, « Dissertation sur les dictionnaires », dans Durey de Noinville, *Table alphabétique des dictionnaires, en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts, avec une Dissertation sur les dictionnaires, par Bellet*, Paris, Hérisant et Chaubert, 1758.
- BILLAUD-VARENNE, Jacques Nicolas, *Principes régénérateurs du système social*, éd. Françoise Brunel, Paris, Publications de la Sorbonne, 1992.
- BLANC, Louis, *Histoire de la Révolution française*, Paris, Langlois et Leclercq, 1854.
- BLANC, Louis, *Organisation du travail*, dans *Questions d'aujourd'hui et de demain*, Paris, E. Dentu, 1882, vol. 4.
- BORGES, Jorge Luis, *Œuvres Complètes*, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1999.
- BRISOT DE WARVILLE, Jacques Pierre, *De la vérité, ou Méditation sur les moyens de parvenir à la vérité dans toutes les connaissances humaines*, Neuchâtel, 1794.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, *Époques de la nature*, dans *Œuvres*, éd. Stéphane Schmitt, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 2007.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Livre à la mode suivi du Livre des quatre couleurs*, éd. Anne Richardot, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.

- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *L'Europe française*, Turin, la veuve Duchesne, 1776.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Vritable mentor, ou l'Éducation de la noblesse*, Liège, 1765, Bassompierre.
- CHAUMEIX, Abraham, *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie et essai de réfutation de ce dictionnaire*, Bruxelles, Hérissant, 1758-1759.
- CHÉNIER, Marie-Joseph, *De la liberté du théâtre en France*, dans *Théâtre*, présentation Gauthier Ambrus et François Jacob, Paris, GF Flammarion, 2002.
- CONDORCET, Nicolas de, *Esquisse d'un tableau historique de l'esprit humain*, éd. Alain Pons, Paris, GF Flammarion, 1988.
- Coup d'œil, sévère, mais juste, sur le livre intitulé le Livre rouge*, Paris, 1790.
- CROUSAZ, Jean-Pierre de, *Système de logique abrégé par son auteur, avec une préface sur l'usage et l'abus des abrégés*, Lausanne, Jean Zimmerli, 1735.
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, éd. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2000.
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Sur la destruction des jésuites en France*, dans *Œuvres Complètes*, Paris, Belin, 1821.
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Réflexions sur l'histoire*, dans *Œuvres Complètes*, Paris, Belin, 1821.
- Décades républicaines, ou histoire abrégée de la république française*, Paris, Imprimerie de la société typographique, an II de la république, seizième décade.
- DESMOULINS, Camille, *Révolutions de France et de Brabant*, Paris, d'une imprimerie nationale, l'an premier de la liberté, second trimestre, contenant mars, avril et mai, n° 21.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1762.
- Dictionnaire universel français et latin*, Trévoux, Étienne Ganeau, 1704.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, dans *Œuvres*, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1999, vol. 5.
- DIDEROT, Denis, *Éloge de Richardson*, dans *Œuvres complètes*, éd. DPV, Paris, Hermann, 1981, vol. 13.
- DIDEROT, Denis, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, dans *Œuvres*, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1994, vol. 1.
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, dans *Œuvres complètes*, éd. DPV, Paris, Hermann, 1981, vol. 9.
- DIDEROT, Denis, *Sur la vie et les ouvrages de Boulanger*, dans *Œuvres complètes*, éd. DPV, Paris, Hermann, 1981, vol. 9.
- DINOUART, Joseph Antoine Toussaint, *L'Art de se taire*, Paris, Payot et Rivages, 2011.
- Encyclopédie méthodique, ou Bibliothèque universelle de toutes les connaissances humaines classées méthodiquement par dictionnaires, volume « Assemblée nationale »*, Paris, Panckoucke, 1792.

- Encyclopédie méthodique, ou Bibliothèque universelle de toutes les connaissances humaines classées méthodiquement par dictionnaires*, Paris, 1825. Prospectus in-quarto.
- Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris 1751-1765.
- État nominatif des pensions sur le trésor royal, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale*, Paris, Imprimerie nationale, 1789.
- FRANKLIN, Benjamin, *Vie de Benjamin Franklin écrite par lui-même, suivie de ses œuvres morales, politiques et littéraires, dont la plus grande partie n'avait pas encore été publiée*, trad. et notes de J. Castéra, Paris, Buisson, an VI de la République.
- GIBBON Edward, *Histoire du déclin et de la chute de l'empire romain. Byzance (de 455 à 1500)*, Robert Laffont, collection « Bouquins », trad. M.F. Guizot, 1983.
- GRÉGOIRE, Henri, *Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme, et sur les moyens de le réprimer*, dans Josiane Boulad-Ayoub, *L'Abbé Grégoire et la naissance du patrimoine national, suivi des trois rapports sur le vandalisme*, Presses de l'Université Laval, collection « Mercure du nord », 2012.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire*, éd. Robert Grandroute, Ferney-Voltaire, Centre international d'études sur le XVIII^e siècle, 2006, vol. 2-3.
- GRIVEL, Guillaume, *L'Île inconnue, ou Mémoires du chevalier des Gastines*, Paris, Moutard, 1783.
- GROSLEY, Pierre-Jean, *Londres*, Lausanne, 1774.
- HORACE, *Épîtres*, trad. François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- JACQUIN, Armand Pierre, *Les Préjugés*, Paris, Didot l'aîné, 1760.
- Journal Encyclopédique*, Liège, 15 novembre 1757.
- LA BRETONNE, Rétif de, *L'Andrographe*, La Haye, 1782.
- LA BRUYÈRE, Jean-Baptiste-Marie-Louis de La Reynie de, *À mes concitoyens et camarades*, Paris, 1789.
- LA BRUYÈRE, Jean-Baptiste-Marie-Louis de La Reynie de, *Courrier de la patrie, ou Journal des Municipalités, Assemblées administratives, Districts et Garde nationale de France*, Paris, Le Tellier, 1790, n° 1, « Nouveau prospectus », non paginé.
- LA BRUYÈRE, Jean-Baptiste-Marie-Louis de La Reynie de, *Le livre rouge, ou Liste des pensions secrètes sur le trésor public, contenant les noms et qualités des pensionnaires, l'état de leurs services, et des observations sur les motifs qui ont mérité leur traitement*, Paris, Imprimerie royale, 1790.
- LA BRUYÈRE, Jean-Baptiste-Marie-Louis de La Reynie de, *The Livre Rouge, or the Red Book, being a list of secret pensions, paid out of the public treasure of France*, Londres, G Kearsley, 1790.
- LACTANCE, *Institutions divines* (livre septième, VII), dans *Choix de monuments primitifs de l'Église française*, éd. Buchon, Orléans, H. Herluison, 1875.

- LA FOLIE, Louis-Guillaume de, *Le Philosophe sans prétention, ou l'Homme rare, ouvrage physique, chimique, politique et moral*, Paris, Clousier, 1775.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Système d'Épicure*, dans *De la volupté*, éd. Ann Thomson, Paris, Desjonquères, 1996.
- L'ARCHE, Noël Eudes de, *L'Homme d'un livre, ou Bibliothèque entière dans un seul petit livre*, Leide, Théodore Haak, 1718.
- L'ARCHE, Noël Eudes de, *L'Uomo di un libro*, 1715, trad. Arione Rochi da Matalona, Padova, 1718.
- LAVATER, Johann Casper, *Dernier don de Lavater à ses amis*, Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurz, 1805.
- LAVIE, Jean Charles de, *Abrégé de la République de Bodin*, Londres, Jean Nourse, 1755.
- LEPRINCE, Nicolas-Thomas, *Essai historique sur la Bibliothèque du Roi*, Paris, Belin, 1782.
- Livre rouge*, Paris, Beaudoin, imprimeur de l'Assemblée nationale, 1790.
- MALLEVILLE, Guillaume, *Histoire critique de l'éclectisme, ou Des nouveaux platoniciens*, 2 vols, 1766.
- MARÉCHAL, Sylvain, *Dame nature à la barre de l'assemblée nationale*, Paris, les Marchands de nouveautés, 1791.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, éd. Sophie le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005.
- Mémoires de Trévoux pour l'histoire des sciences et des beaux-arts*, Trévoux, 1701-1782.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Discours sur la lecture*, Paris, 1764.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Discours sur la lecture*, dans *Éloges et discours philosophiques*, Amsterdam, Harrevelt, 1776.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Notions claires sur les gouvernements*, Amsterdam, 1787.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Corps législatif. Conseil des cinq-cents, Second apport de L. S. Mercier; fait au nom d'une commission spéciale, sur l'enseignement des langues vivantes, du 17 Fructidor an IV*, Paris, Imprimerie nationale.
- MERCIER, Louis Sébastien, *L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais*, édition, introduction et notes par Raymond Trousson, Paris, Éditions Ducros, 1971.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Tableau de Paris*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Le Nouveau Paris*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis Sébastien, *L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fût jamais*, Londres 1771, éd. augmentées 1786, 1799, introd. et notes par Christophe Cave et Christine Marcandier-Collard Paris, La Découverte, 1999.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Contes et visions philosophiques*, éd. Jean-Claude Bonnet, Houilles, Éditions Manucius, 2004.

- MERCIER, Louis Sébastien, Mercier, *L'An 2440, rêve s'il en fût jamais*, postface de Michel Lallement, Burosoïque, collection « Le Répertoire des îles », 2009.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Néologie*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Belin, 2009.
- Mercure de France*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776.
- Mercure de France*, Paris, Panckoucke, 1782, 1783.
- MERMET, Louis Boullioud de, *De la bibliomanie*, La Haye, 1761.
- MICHELET, Jules, *Le Peuple*, introd. et notes par Paul Viallaneix, Paris, Flammarion, 1992.
- MICHELET, *Histoire de la Révolution française*, éd. Claude Mettra et Alain Ferrari, Paris, Robert Laffont, collection « Bouquins », 1988, vol. 1.
- MORELLY, Étienne-Gabriel, *Naufrage des Îles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpal*, Messine, 1753.
- NAUDÉ, Gabriel, *Avis pour dresser une bibliothèque*, introd. et notes de Bernard Teyssandier, Paris, Klincksieck, 2008.
- NOINVILLE, Durey de, *Table alphabétique des dictionnaires, en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts, avec une Dissertation sur les dictionnaires, par Bellet*, Paris, Hérissant et Chaubert, 1758.
- Patriote français*, le, an VI de la République, 27 floréal, n° 237.
- PAYOT, Jules, *La Conquête du bonheur*, Paris, Félix Alcan, collection « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1921.
- PEIGNOT, Gabriel, *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un Discours sur ces sortes d'ouvrages*, Paris, Renouard, 1806.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, éd. André Dacier, Paris, Paulus-du-Mesnil, 1734.
- Précis analytique des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, 1771 à 1780*, Rouen, P. Periaux, 1819.
- Premier registre des dépenses secrètes de la cour, connu sous le nom de Livre rouge, apporté par des députés des corps administratifs de Versailles le 18 février 1793, l'an deuxième de la république, déposé aux archives et imprimé par ordre de la Convention nationale*, Paris, Imprimerie nationale, 1793.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1954.
- Quinzième supplément historique aux 23, 24 et 25 numéros des pensions*, vol. 3, Paris, Denné, 1791.
- Résumé général, ou Extrait des cahiers de pouvoirs, instructions, demandes et doléances, remis par divers baillages, sénéchaussées et pays de l'état du royaume, à leurs députés à l'Assemblée des états-généraux, ouverts à Versailles, le 4 mai 1789*, Paris, 1789.
- Révolutions de Paris, dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins*, Paris, Imprimerie des Révolutions de Paris, avril 1790, n° 39.

- Robinson de J.-J. Rousseau, *ou Aventures de Robinson Crusoé*, Paris, Cailloux, 1834.
- ROMME, Gilbert, *Rapport sur l'ère de la République fait à la Convention nationale dans la séance du 20 septembre de l'an II de la République*, dans *Une éducation pour la démocratie. Textes et projets révolutionnaires*, éd. Bronislaw Baczko, Genève, Droz, 2000.
- ROMME, Gilbert, *Rapport sur l'instruction publique* (20 décembre 1792), dans *Une éducation pour la démocratie*, éd. Bronislaw Baczko, Genève, Droz, 2000.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Confessions*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1959, vol. 1.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau juge de Jean-Jacques*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1959, vol. 1.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Le Lévitte d'Éphraïm*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1964, vol. 2.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1964, vol. 2.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, dans *Œuvres Complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1964, vol. 3.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres écrites de la montagne*, dans *Œuvres Complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1964, vol. 3.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres morales*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1969, vol. 4.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1969, vol. 4.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de Jean Jacques Rousseau : juin-juillet 1762*, Ed. R. A. Leigh, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1965-1998, vol. 11, p. 99-101.
- SABBATHIER, François, *Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins*, Châlons-sur-Marne, Seneuze et Delalain, 1766.
- SAINT-JUST, *L'Esprit de la Révolution* suivi de *Fragment sur les institutions républicaines*, Paris, 10/18, 2003.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Vœux d'un solitaire pour servir de suite aux Études de la nature*, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Suite de vœux d'un solitaire, pour servir de complément au cinquième volume des Études de la nature ; avec La Chaumière indienne*, Paris, Didot jeune, 1792.

- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Études de la nature*, éd. Colas Duflo, Saint Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Mémoire sur la nécessité de joindre une ménagerie au Jardin des plantes de Paris*, dans *Œuvres complètes*, éd. L. Aimé-Martin, Paris, Méquignon-Marvis, 1820.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, trad. Henry Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- SÉNÈQUE, *De la brièveté de la vie*, dans *Dialogues*, éd. et trad. A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- SPINOZA, *Traité théologico-politique*, dans *Œuvres*, Paris, PUF, collection « Epiméthée », 2012.
- STAËL, Germaine de, *De la littérature*, éd. Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, GF Flammarion, 1991.
- TALLEYRAND-PÉRIGORD, Charles-Maurice de, *Rapport sur l'instruction publique* (10, 11 et 19 septembre 1791), dans *Une éducation pour la démocratie. Textes et projets de l'époque révolutionnaire*, éd. Bronislaw Baczko, Genève, Droz, 2000.
- TRUBLET, Nicolas Charles Joseph, *Essais sur divers sujets de littérature et de morale*, Paris, Briasson, 1754-1760.
- TRUBLET, Nicolas Charles Joseph, *La Correspondance de l'abbé Trublet*, éd. Jean Jacquart, Paris, Auguste Picard, 1926.
- VILATTE, Joachim, *Continuation des causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 thermidor*, Paris, An III.
- VIRGILE, *L'Énéide*, trad. Paul Veyne, Paris, Albin Michel/Les Belles Lettres, 2012.
- VOLTAIRE, *Lettres à S. A. monseigneur le prince de ****, dans *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Louis Moland, Paris, Garnier Frères, 1879, vol. 26.
- VOLTAIRE, *De l'Encyclopédie*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Garnier Frères, 1879, vol. 29.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, éd. Theodore Besterman, Genève, Banbury et Oxford, Institut et Musée Voltaire et Voltaire Foundation, 1968-1977.
- VOLTAIRE, *Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier*, dans *Œuvres Complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009, vol. 49 B.
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV*, dans *Œuvres historiques*, éd. René Pomeau, Paris, Gallimard, collection « Pléiade », 1957.

CRITIQUE

- ANDRIES, Lise, « Les florilèges littéraires pendant la Révolution », dans *Littérature*, n° 69, *Intertextualité et Révolution*, 1988, p. 5-18.
- AULARD, François-Alphonse, *La Société des jacobins. Recueil de documents pour l'histoire du club des Jacobins de Paris*, Paris, Quantin, 1891.
- BARTHES, Roland, « Sur la lecture », dans *Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV*, Paris, Éditions du Seuil, 1984.
- BAYARD, Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007.
- BENREKASSA, Georges, « Bibliothèques imaginaires : honnêteté et culture, des Lumières à leurs postérités », dans *Romantisme*, 1984, vol. 14, n° 44, p. 3-18.
- BENREKASSA, Georges, « Récits de voyage, utopie, robinsonnade : réflexions sur *L'Île inconnue* », dans *L'Esprit créateur*, 25, 1985, p. 18-19.
- BLAIR, Ann M., *Too Much to Know. Managing Scholarly Information before the Modern Age*, New Haven and London, Yale University Press, 2010.
- BLANCKAERT, Claude, et PORRET, Michel (éd), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au positivisme*, Genève, Droz, 2006.
- BLUMENBERG, Hans, *La Lisibilité du monde*, trad. Pierre Rush et Denis Trierweiler, Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- BONNET, Jean-Claude, « Le chantier et la ruine », dans *La Carmagnole des muses*, Paris, Armand Colin, 1988.
- BOURDIN, Jean-Claude et DUFLO, Colas, « Diderot philosophe. Introduction », dans *Archives de Philosophie* 2008/1, vol. 71.
- BRANDLI, Fabrice, « Entre utopie et réforme, les "projets chimériques" dans *l'Economie politique et diplomatique* », dans *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au positivisme*, éd. Claude Blanckaert et Michel Porret, Genève, Droz, 2006, p. 292-293.
- CANFORA, Luciano, *Le Copiste comme auteur*, trad. Laurent Calvié et Gisèle Cocco, Toulouse, Anacharsis Éditions, 2012.
- CASINI, Paolo, « Diderot et le portrait du philosophe éclectique », dans *Diderot et l'Encyclopédie (1784-1984)*, Revue internationale de philosophie, 1984, 38^e année, 148-149, p. 35-45.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, collection « Folio/histoire », 1975.
- CHARLIER, Gustave et MORTIER, Roland, *Une suite de l'Encyclopédie. Le Journal encyclopédique (1756-1793)*, Bruxelles, La Renaissance du livre, 1952.

- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987.
- CHARTIER, Roger, « Livres bleus et lectures populaires », dans *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant*, Paris, Promodis, vol. 2, 1989, p. 498-511.
- CHARTIER, Roger, *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1992.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, collection « Points Histoire », 2000.
- CHARTIER, Roger, *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature (X^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Seuil/Gallimard, collection « Hautes Études », 2005.
- CHARTIER, Roger, « La légende noire du monde électronique », entretien avec Dominique Lacroix mené au Collège de France le 10 janvier 2013, <<http://reseaux.blog.lemonde.fr/2013/03/24/legende-noire-monde-electronique/>>, 24 mars 2013.
- CONTE, Arthur, *Billaud-Varenne : géant de la Révolution*, Paris, O. Orban, 1989.
- CURTUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. Jean Bréjoux, Paris, Presses Universitaires de France, 1956.
- DAGEN, Jean, *L'Histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*, Paris, Klincksieck, 1977.
- DAMIEN, Robert, *Bibliothèque et État. Naissance d'une raison politique dans la France du XVII^e siècle*, PUF, 1995.
- DARNTON, Robert, *Le Grand massacre des chats*, trad. Marie-Alyx Revellat, Paris, Les Belles Lettres, collection « Le Goût des idées », 2011.
- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution. Le monde des livres au XVIII^e siècle*, trad. Éric de Grolier, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1983.
- DARNTON, Robert, *Édition et sédition. L'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1991.
- DARNTON, Robert, *Apologie du livre*, trad. Jean-François Sené, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2012.
- DELEUZE, Gilles, *Table ronde sur Proust*, dans *Deux Régimes de fous et autres textes (1975-1995)*, éd. David Lapoujade, Paris, Les Éditions de Minuit, collection « Paradoxe », 2003.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, 1988.
- DELON, Michel, « Cesser de vivre avant de cesser d'exister. L'opposition entre vivre et exister chez Rousseau et ses successeurs », dans *Études Jean-Jacques Rousseau*, n° 2, 1988, p. 69-85.
- DELON, Michel, « Le nom, la signature », dans *La Carmagnole des Muses. L'Homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1988, p. 277-293.

- DELON, Michel, « La bibliothèque est en feu. Rêveries révolutionnaires autour du livre », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, Paris, vol. 34, n° 2-3, 1989, p. 117-123.
- DELUMEAU, Jean, *Mille ans de bonheur*, Paris, Fayard, vol. 2, 1995.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée, 1995.
- DERRIDA, Jacques, *Séminaire la bête et le souverain*, Paris, Galilée, vol. 1 (2001-2002), 2008.
- DESNÉ, Roland, « L'Europe française du Marquis de Caraccioli », dans *L'Europa nel XVIII secolo. Studi in onore di Paolo Alatri*, éd. V.I. Comparato, E. Di Rienzo, S. Grassi, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, vol. 1, p. 353-367.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *L'Image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2002.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Survivance des lucioles*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2009.
- DOMMANGET, Maurice, *Sylvain Maréchal « l'homme sans Dieu » (1750-1803), vie et œuvre de l'auteur du Manifeste des Égaux*, Paris, Spartacus, 1950.
- DORIGNY, Marcel, « Du "despotisme vertueux" à la République », dans *Louis Sébastien Mercier (1740-1814). Un hérétique en littérature*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1995.
- DÖRING, Ulrich, « Images d'un monde meilleur ? Louis Sébastien Mercier : L'An 2440. Rêve s'il en fût jamais », dans *Ouverture et dialogue. Mélanges offerts à Wolfgang Iser*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1988, p. 653-667.
- ECO, Umberto, *La Recherche de la langue parfaite dans la culture européenne*, Paris, Seuil, 1994.
- ECO, Umberto, *De l'arbre au labyrinthe. Études historiques sur le signe et l'interprétation*, Paris, Grasset, 2010.
- EDELSTEIN, Dan, *The Terror of Natural Right. Republicanism, the Cult of Nature, and the French Revolution*, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 2010.
- ENGELSING, Rolf, « Die Perioden der Lesergeschichte in der Neuzeit. Das statistische Ausmaß und die soziokulturelle Bedeutung des Lektüre », *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, X, 1970.
- ERHARD, Jean, « L'arbre et le labyrinthe », dans *L'Encyclopédie, Diderot, l'esthétique. Mélanges en hommage à Jacques Chouillet, 1915-1990*, dir. Sylvain Auroux, Dominique Bourel, Charles Porset, Paris, PUF, p. 233-239.
- FABRE, Marcel, *Firmin Abauzit et Jean-Jacques Rousseau*, Uzès, 1929.
- FERRAND, Nathalie, *Livre et lecture dans les romans français du XVIII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses*, Gallimard, collection « Tel », 1966.

- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1975.
- FOUCAULT, Michel, « Des espaces autres », dans *Dits et écrits II*, éd. Daniel Defert et François Ewald, Paris, Gallimard, collection « Quarto », 2001.
- FRAISSE, Emmanuel, *Les Anthologies en France*, Paris, PUF, 1997.
- FUMAROLI, Marc, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, Éditions de Fallois, 2001.
- FURET, François, *La Révolution 1, 1770-1814*, Paris, Hachette, collection « Pluriel », 1988.
- GAUTHIER, Florence, *Triomphe et mort du droit naturel en Révolution. 1789-1795-1802*, Paris, PUF, 1992.
- GOUIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.
- GROULT, Martine, *Savoirs et Matières. Pensée scientifique et théorie de la connaissance de l'Encyclopédie à l'Encyclopédie méthodique*, Paris, CNRS Éditions, 2011.
- GUILAINE, Jacques, *Billaud-Varenne. L'ascète de la Révolution (1756-1819)*, Paris, Fayard, 1969.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne, 1680-1715*, Paris, Le Livre de poche, 1994.
- IBRAHIM, Annie, *Diderot. Un matérialisme éclectique*, Paris, Vrin, 2010.
- JAQUET, Chantal (dir.), *L'Héritage baconien au XVII^e et au XVIII^e siècles*, Paris, Éditions Kimé, 2000.
- JAUSS, H. R., *Pour une esthétique de la réception*, trad. Claude Maillard, Gallimard, 1978.
- KRIEGL, Blandine, *Les Droits de l'homme et le droit naturel*, Paris, PUF, 1989.
- KUPIEC, Anne, *Le Livre-sauveur. La question du livre sous la Révolution française (1789-1799)*, Paris, Kimé, 1998.
- LABROSSE, Claude, *Lire au XVIII^e siècle. La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon et CNRS, 1985.
- LACOE-LABARTHE, Philippe et NANCY, Jean-Luc, *L'Absolu littéraire*, Paris, Seuil, 1978.
- LIMOGES, Camille, « Pouvoir de la vérité et pouvoir public : une "république des savants" dans la république, le Muséum d'histoire naturelle », dans *Former un nouveau peuple ? Pouvoir, éducation, révolution*, éd. Josiane Boulad-Ayoub, Laval, Les Presses de l'Université de Laval, 1996, p. 71-86.
- MACHEREY, Pierre, *La Parole universitaire*, Paris, La Fabrique, 2011.
- MALHERBE, Michel, « D'Alembert : Encyclopédie et histoire », dans *Kairos*, n° 14, 1999, p. 113.
- MANGUEL, Alberto, *La Bibliothèque, la nuit*, trad. Christine Le Boëuf, Actes Sud/Leméac, 2006.
- MASSON, Pierre Maurice, *La Religion de J.-J. Rousseau*, Paris, Hachette, 1916.

- MOLTMANN, Jürgen, *La Venue de Dieu, eschatologie chrétienne*, Paris, Cerf, collection « Cogitatio Fidei », 2000, 412 p.
- MORTIER, Roland, « Diderot et le projet d'une philosophie populaire », dans *Le Cœur et la Raison*, Oxford, Voltaire Foundation, 1990, p. 209-221
- NOUS, Lucien, *L'Emploi du temps : Diderot et Rousseau lecteurs de Sénèque*, French Studies, Oxford, volume 64, n° 2, avril 2010, p. 150-163.
- OZOUF, Mona, *La Fête révolutionnaire (1789-1799)*, Gallimard, 1976.
- OZOUF, Mona, *L'Homme régénéré : essais sur la Révolution française*, Gallimard, 1989.
- POULET, Georges, *Les Métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, Albin Michel, collection « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 1995.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'imaginaire politique de Saint-Pierre », dans *Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, éd. Cariona Seth et Éric Wauters, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 165-186.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Parole ouvrière. 1830-1851*, Paris, La Fabrique, 2007.
- RÉTAT, Pierre, *Le Dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1971.
- RÉTAT, Pierre, « L'âge des dictionnaires », dans *Histoire de l'édition française. Le livre triomphant*, Paris, Promodis, 1983.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Paysage de Chateaubriand*, Paris, Seuil, 1967.
- ROCHE, Daniel, *Les circulations dans l'Europe moderne. XVII^e XVIII^e siècle*, Paris, Arthème Fayard/Pluriel, 2010.
- ROGER, Philippe, « Le débat sur la "langue révolutionnaire" », dans *La Carmagnole des muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1988.
- RUFI, Enrico, *Le Rêve laïque de Louis Sébastien Mercier entre littérature et politique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les Mots*, Paris, Gallimard, 1964.
- SCHLEGEL, Friedrich, *Idées*, trad. Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy, dans *L'Absolu littéraire*, Paris, Seuil, 1978.
- SLOTERDIJK, Peter, *Règles pour le parc humain*, suivi de *La Domestication de l'Être*, Paris, Mille et une nuits, 2010.
- STAROBINSKI, Jean, « Remarques sur l'Encyclopédie », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 75, 1970, p. 284-291.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau : la transparence et l'obstacle* suivi de *Sept essais sur Rousseau*, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1971.
- STEEDMAN, Carolyn, « On Not Writing Biography », dans *New Formations*, 2009, n° 67, p. 15-24.

- TROUSSON, Raymond, *Balzac disciple et juge de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Droz, 1983.
- TUCOO-CHALA, Suzanne, *Charles-Joseph Panckoucke et la librairie française, 1736-1798*, Pau, Éditions Marrimpouey jeune, 1977.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- WITTMANN, Reinhard, « Une révolution de la lecture à la fin du dix-huitième siècle ? », dans *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, éd. Guglielmo Cavallo et Roger Chartier, Seuil, collection « Points histoire », 1997.
- YENNAH, Robert, « Rousseau lecteur de la Bible », dans *Jean-Jacques Rousseau et la lecture*, ouvrage collectif dirigé par Tanguy L'Aminot, Voltaire foundation, Oxford, 1999, p. 93-105.