



## Texte et cycle

L'identité contradictoire du *Tristan en prose*

Collectif : [De l'\(id\)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif. XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Selon les témoins, le contenu et le calibre du *Tristan en prose* varient. À la fois autonome et cyclique, le *Tristan* évolue avec le livre arthurien entre le XIII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle : à force de récupération des textes existants, l'identité romanesque tend alors à se diluer dans le genre.

Nombre de pages : 409

Série : Civilisation médiévale, n° 27

ISBN : 978-2-406-06704-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06704-7.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)