



Du *Devisement du monde* au *Milione*

Métamorphoses du récit de Marco Polo à travers ses titres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'\(id\)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif. XIII^e-XV^e siècle](#)

Auteur : Gadrat-Ouerfelli (Christine)

Résumé : Entre 1298 et 1500 ont été rédigées vingt-six versions, dans treize langues, du *Devisement du monde* de Marco Polo. L'étude analyse les titres de ces versions afin d'examiner la réception de cette œuvre à la fin du Moyen Âge. Elle montre les évolutions qu'a pu connaître la perception du texte.

Pages : 85 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 304

Série : Civilisation médiévale, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067047

ISBN : 978-2-406-06704-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06704-7.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)