De quoi la *Légende dorée* est-elle le nom ?

Propositions pour une philologie pragmatique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : De l'(id)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif. XIIIe-XVe siècle

Auteur : Coste (Florent)

Résumé : À la lumière de plusieurs manuscrits dont le contenu ne coïncide qu'en partie avec la *Légende dorée* de Jacques de Voragine, l'étude définit la compilation comme *modus operandi* plutôt que comme *opus*. Elle invite à identifier les manuscrits de manière pragmatique, en faisant intervenir leur contexte.

Pages : 255 à 291

Collection : Rencontres, n° 304

Série : Civilisation médiévale, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067047

ISBN : 978-2-406-06704-7

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06704-7.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier