



Bono Giamboni *volgarizzatore*

Entre traduction et réécriture, célébrité de l'œuvre contre postérité de l'auteur ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'\(id\)entité textuelle au cours du Moyen Âge tardif. XIII^e-XV^e siècle](#)

Auteur : Mabboux (Carole)

Résumé : Dans la deuxième moitié du XIII^e siècle, Bono Giamboni a traduit en italien les *Historiae adversum paganos* d'Orose et le traité intitulé *De miseria humane conditionis* de Lotario Conti. L'étude analyse le rapport qu'entretient Giamboni avec ses sources, puis la manière dont elle a été reçue par ses lecteurs.

Pages : 185 à 206

Collection : [Rencontres](#), n° 304

Série : Civilisation médiévale, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067047

ISBN : 978-2-406-06704-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06704-7.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)