



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DROMELET (Catherine), « Table des matières », *De l'habitude et du plaisir*, DUMONT (Léon), p. 107-108

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08670-3.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08670-3.p.0107)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

UNE SCIENCE DE LA SENSIBILITÉ	
Dumont, l'habitude et le plaisir	7
Le projet esthétique de Dumont	8
Le jeu physiologique entre sensibilité et habitude	11
L'habitude dans les corps élémentaires	14
Habitudes et adaptation des organismes vivants	16
Opérations de la pensée, habitudes et plaisir	17
Le geste de Dumont	21
Le but de cette édition	23

DE L'HABITUDE ET DU PLAISIR

PHILOSOPHIE DU PLAISIR	27
I. Caractères et définition du plaisir	27
DE L'HABITUDE	49
I	50
II	55
III	59
IV	64
V	67
VI	74
VII	77

VIII	87
IX	92
X	96
INDEX DES NOMS	101
INDEX DES MATIÈRES	103