



CLASSIQUES
GARNIER

DAMPIERRE-NOIRAY (Ève de), « Table des abréviations », *De l'Égypte à la fiction. Récits arabes et européens du XX^e siècle*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1712-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1712-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

ŒUVRES LITTÉRAIRES

ORIGINAUX

I. ASLÂN

MH *Mâlik al-bazîn*

M. BUTOR

GL *Le Génie du lieu*

C. CAVAFIS

A. COSSERY

HOD *Les Hommes oubliés de Dieu*

MMC *La Maison de la mort certaine*

MO *Mendiants et orgueilleux*

CI *Les Couleurs de l'infamie*

L. DURRELL

AQ *The Alexandria Quartet*

SP *Spirit of Place*

DML *The Durrell-Miller Letters*

E. AL-KHARRÂT

TZ *Turâbubâ za'afirân*

Banât *Ya Banât Iskandariyya*

MA *Iskandariyyati (Mon Alexandrie)*

TRADUCTIONS

KKC *Kit-Kat Café*

PY *Poèmes (trad. Yourcenar)*

QA *Le Quatuor d'Alexandrie*

CP *Une correspondance privée*

ATS *Alexandrie, terre de safran*

BA *Belles d'Alexandrie*

G. LIMBOUR

RA *Récits africains*

N. MAHFÛZ

M *Mîrâmâr*

M' *Miramar*

HH *Hikâyât hâratinâ*

RN \bar{Q} *Récits de notre quartier*

G. UNGARETTI

QE *Il deserto. Quaderno egiziano 1931* PD *À partir du désert*
 Povero *Il povero nella città*

VU *Vita d'un uomo*

VH *Vie d'un homme*

ESSAIS, ÉTUDES, DOCUMENTS

A. ABDEL-MALEK

OC *L'Orientalisme en crise*

R. EL-ENANY

PM N. Mahfouz. *The Pursuit of Meaning*

E. M. FORSTER

AHG *Alexandrie : une histoire et un guide*

G. GHITANY

MM *Mahfouz par Mahfouz*

R. ILBERT et I. YANNAKAKIS (dir.)

AMC *Alexandrie 1860-1960. Un modèle éphémère de convivialité :
 communautés et identité cosmopolite*

R. JACQUEMOND

ESE *Entre scribes et écrivains*

S. KASSIR

CMA *Considérations sur le malheur arabe*

E. W. LANE

Mod. Eg. The Manners and Customs of the Modern Egyptians

A. MEMMI

PCC Portrait du colonisé. Portrait du colonisateur

E. W. SAID

O L'Orientalisme

S. SOMEKH

CR The Changing Rhythm

Enc. Isl. L'Encyclopédie de l'Islam