



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des abréviations », *De l'Égypte à la fiction. Récits arabes et européens du xx^e siècle*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1712-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1712-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

ŒUVRES LITTÉRAIRES

ORIGINAUX

I. ASLÂN

MH Mâlik al-bazîn

M. BUTOR

GL Le Génie du lieu

C. CAVAFIS

A. COSSERY

HOD Les Hommes oubliés de Dieu

MMC La Maison de la mort certaine

MO Mendiants et orgueilleux

CI Les Couleurs de l'infamie

L. DURRELL

AQ The Alexandria Quartet

SP Spirit of Place

DML The Durrell-Miller Letters

E. AL-KHARRÂT

TZ Turâbubâ za'afirân

Banât Ya Banât Iskandariyya

MA Iskandariyyati (Mon Alexandrie)

TRADUCTIONS

KKC Kit-Kat Café

PY Poèmes (trad. Yourcenar)

QA Le Quatuor d'Alexandrie

CP Une correspondance privée

ATS Alexandrie, terre de safran

BA Belles d'Alexandrie

G. LIMBOUR

RA *Récits africains*

N. MAHFÛZ

M *Mîrâmâr*

M' *Miramar*

HH *Hikâyât hâratinâ*

RNQ *Récits de notre quartier*

G. UNGARETTI

QE *Il deserto. Quaderno egiziano 1931* PD *À partir du désert*
Povero Il povero nella città

VU *Vita d'un uomo*

VH *Vie d'un homme*

ESSAIS, ÉTUDES, DOCUMENTS

A. ABDEL-MALEK

OC *L'Orientalisme en crise*

R. EL-ENANY

PM *N. Mahfouz. The Pursuit of Meaning*

E. M. FORSTER

AHG *Alexandrie : une histoire et un guide*

G. GHITANY

MM *Mahfouz par Mahfouz*

R. ILBERT et I. YANNAKAKIS (dir.)

AMC *Alexandrie 1860-1960. Un modèle éphémère de convivialité :
 communautés et identité cosmopolite*

R. JACQUEMOND

ESE *Entre scribes et écrivains*

S. KASSIR

CMA *Considérations sur le malheur arabe*

E. W. LANE

Mod. Eg. The Manners and Customs of the Modern Egyptians

A. MEMMI

PCC Portrait du colonisé. Portrait du colonisateur

E. W. SAID

O L'Orientalisme

S. SOMEKH

CR The Changing Rhythm

Enc. Isl. L'Encyclopédie de l'Islam