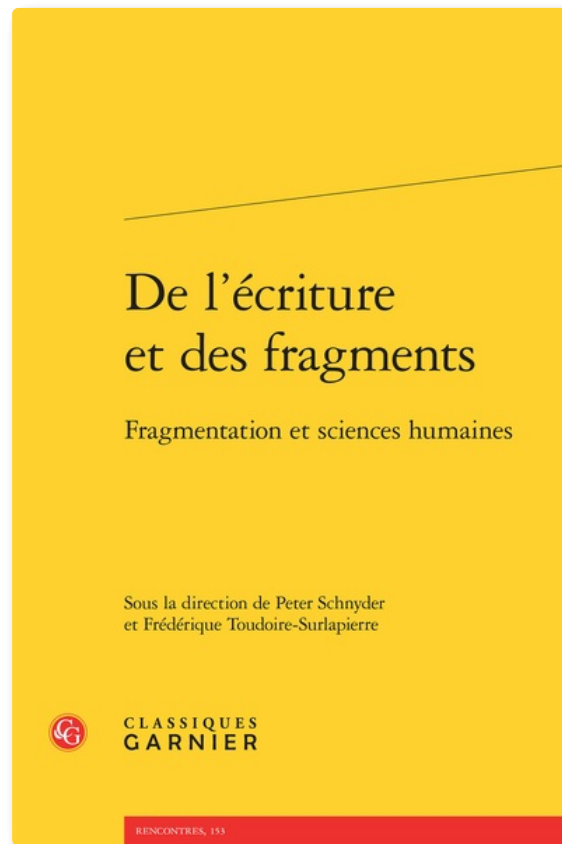




The nonsense of an ending

Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* in the intersection of eighteenth-century travel literature and fragment culture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Bús (Éva)

Résumé : Le voyageur-narrateur du roman de Sterne, Yorick, affirme que ses « voyages et [s]es observations seront d'une nature différente de ceux de tous [s]es prédécesseurs ». Cet essai se donne pour tâche d'examiner la manière dont Sterne, dans ses derniers travaux fictifs, défie et reconfigure la littérature de voyage en utilisant les techniques de la culture contemporaine du fragment.

Pages : 321 à 335

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)