



The destruction of the Frame

(A semantic approach of the fragment)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Kovács (Gábor)

Résumé : Cet article tente de définir le fragment littéraire et le processus littéraire de la « fragmentalisation » en tant que résultat particulier de la relation narrative de la partie (acte) et de l'ensemble (intrigue) au niveau de la mise en intrigue, et de l'interaction sémantique du centre et du cadre au niveau du discours métaphorique.

Pages : 447 à 456

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)