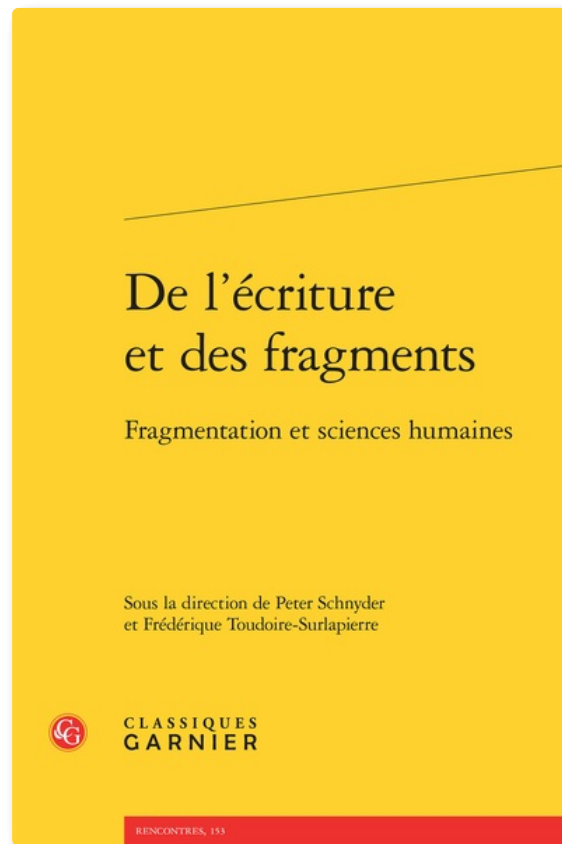




Poussières de mondes, éclats d'enfers

Poétique de la fragmentation chez Anton Francesco Doni

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Corréard (Nicolas)

Résumé : On ne trouve pas la notion de « fragment » chez Anton Francesco Doni (1513-1574), auteur cardinal de la fiction italienne du *Cinquecento*. Pourtant, il y a chez lui une pratique fragmentaire délibérée, systématique, qui s'autoconceptualise dans les termes d'une œuvre écrite par « morceaux » (*pezzi*), à la fois inédite, et s'inscrivant dans le prolongement d'une certaine Renaissance.

Pages : 247 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)