



Poétique du fragment

Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy, Salah Stétié et André Du Bouchet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Lafond (Natacha)

Résumé : Il s'agit d'une étude du fragment dans la poésie postromantique qui remet en cause sa forme solaire, comme le présentent J.-L. Nancy et P. Lacoue-Labarthe dans leurs travaux. Désormais, le fragment tend au débris pour une part et à l'éclat d'autre part. Un héritage de la Seconde Guerre mondiale et des difficultés à dire du lyrisme poétique depuis les années 1950.

Pages : 543 à 556

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0543

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)