



## Parole littéraire, parole de fragment

La littérature fragmentaire autour de l'œuvre de Maurice Blanchot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteurs : Milon (Alain), Călin (Anca)

Résumé : Le fragment s'inscrit dans l'épaisseur du mot et non dans l'expression du mot : « "Fragment" [est] un nom, mais ayant la force d'un verbe, cependant absent. » L'écriture blanchotienne chante le même mot d'ordre : « l'informulé dans le connu du mot ». C'est ce que nous voulons éclairer : le fragment ressort d'une impossibilité qui n'est pas liée à une situation historique (l'holocauste), mais qui est l'expression ontologique de l'écriture.

Pages : 71 à 80

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)