



Le livre de Zénon Piéters

Photographie, montage et fragments d'écritures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Franca-Huchet (Patricia)

Résumé : À l'image du poète Fernando Pessoa, cet article examine quatre personnalités imaginaires : *Les Quatre Photographes*. Les photographies entretiennent des relations avec chaque photographe fictif. Un livre en forme d'interview interroge les frontières entre fiction et non-fiction. Le travail de Zénon Piéters, dont la photographie d'œuvres picturales révèle une impossibilité, est privilégié. Comment lire le fragment comme une progression artistique vers le peu, le moins, l'allusif, l'elliptique ?

Pages : 177 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)