



Le fragmentaire : une expérience du décentrement

Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Chaix-Bryan (Thibaut)

Résumé : Écriture de l'exterritorialité, ou de la déterritorialisation pour reprendre les termes deleuziens, l'œuvre de Blanchot déplace, ouvre, décale les espaces, à l'instar de ce que l'auteur montre à partir de la ville de Berlin. C'est en se basant sur cette dimension géographique et géopoétique que l'article ouvre la réflexion. Ce parcours à travers l'œuvre de Blanchot et la poésie de Celan devraient permettre de mieux saisir le fragment comme expérience fondamentale du décentrement.

Pages : 97 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)