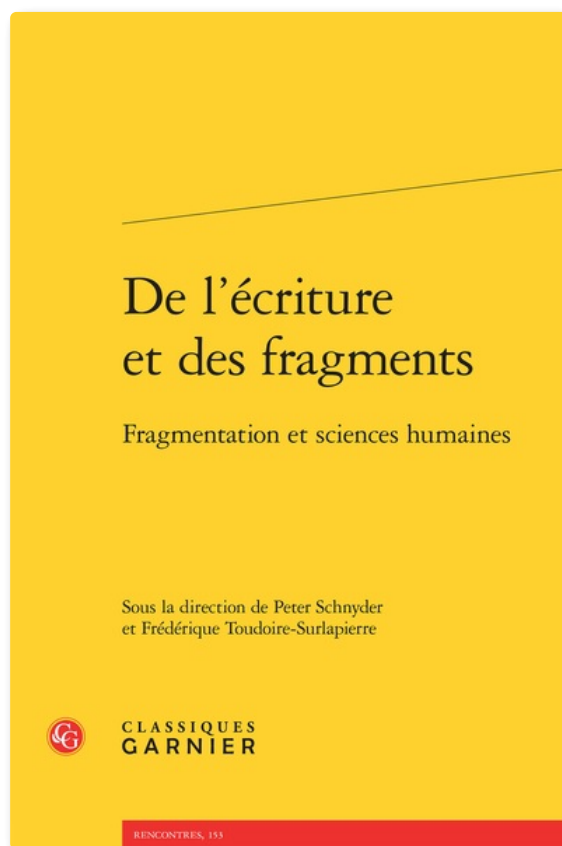




Le bien-fondé d'un discours fragmenté

Comparaison entre le droit et la littérature à la recherche de leur légitimité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Wessler (Éric)

Résumé : Pour lutter contre la fragmentation délétère des textes du droit européen, on a inventé les codes juridiques à la fin du XVIII^e siècle. Or, cette invention implique un bouleversement du statut même de la loi, de la nature du droit, et de sa fonction anthropologique. L'observation de ce processus permet d'éclairer l'histoire de la littérature : le concept d'œuvre idéale s'oppose radicalement à celui d'écriture fragmentaire.

Pages : 109 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)