



La passion du feuilleteur, ou le fragment selon Thomas Bernhard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Szávai (János)

Résumé : Thomas Bernhard, à travers son personnage de Reger dans *Maîtres anciens*, posait à travers l'idée de la lecture par feuilletage, celle de totalité et de fragment. La logique de Reger est implacable : il n'y a ni perfection, ni totalité, ni chef-d'œuvre, la grandeur de l'art est une illusion, la forme n'existe qu'en fragments. Cet article se demande quel débat – actuel – mène ce récit et ses connexions.

Pages : 437 à 443

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0437

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)