



« L'infinité en petitesse » : Pascal et Dostoïevski

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Kovács (Árpád)

Résumé : La présente étude se propose d'aborder le phénomène que cache la notion de fragment, dans ses corrélations avec la partie et le tout, le fini et l'infini, en portant une attention particulière aux figures de la double illimitation (celle de l'ouverture de la partie visible et de la totalité insaisissable), du contact et de la participation, en comparant l'œuvre de Pascal et de Dostoïevski.

Pages : 337 à 353

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)