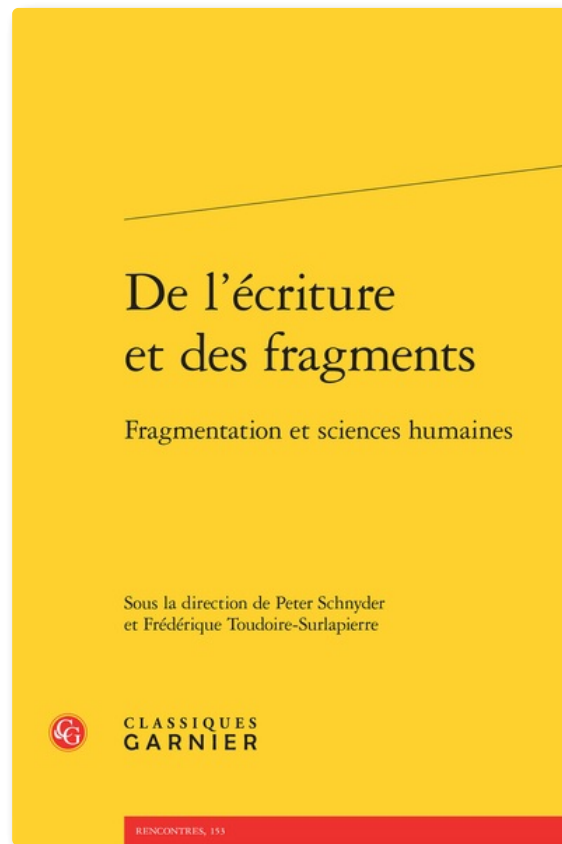




L'identité narrative en fragments (Cervantes, Flaubert, Kafka)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Szávai (Dorottya)

Résumé : Cette étude porte sur une tradition littéraire organique issue de « l'héritage décrié de Cervantes » (*dixit* Milan Kundera), se déployant dans les romans de Gustave Flaubert pour aboutir dans l'art de Franz Kafka. Ce questionnement sur le fragment met en relief la problématique de la totalité dans l'histoire du roman européen.

Pages : 357 à 367

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)