



L'écriture fragmentaire

Chaos, devenir, rythme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Courtieu (Marc)

Résumé : Cet article s'interroge moins sur la rupture qui semble inhérente aux écrits fragmentaires que sur la cohérence cachée de ces écritures, visible chez des auteurs comme Char, Cioran, Barthes, Quignard. Y-a-t-il une forme de dialectique qui se joue non seulement à l'intérieur du fragment lui-même, mais entre les fragments rassemblés à l'intérieur d'un même livre – et encore, plus largement, pour l'ensemble de l'œuvre de ce type d'écrivains ? On partira du vif débat autour de l'écriture des camps.

Pages : 81 à 95

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)