



Jules Romains ou la fragmentation comme *mètis*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Voegele (Augustin)

Résumé : La métamorphose du roman-fleuve semble condamner le genre à la linéarité temporelle, et donc à une certaine étroitesse spatiale. Dans *Les Hommes de bonne volonté*, Romains, au contraire, fragmente le temps en instants discontinus dont chacun est considéré dans la totalité de son étendue spatiale. Mais même s'il se veut tabulaire dans sa conception, le roman est toujours linéaire dans sa réception. À la logique hypostatique de la synecdoque se substitue donc une logique monadique du puzzle.

Pages : 483 à 495

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)