



Fragments et non-dits dans *Mes Pensées* de Montesquieu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Badufle (Marjolaine)

Résumé : *Mes Pensées*, ouvrage de travail que Montesquieu conservait pour son usage personnel, constitue l'exemple même d'une certaine écriture fragmentaire. Loin de former un tout homogène, il s'agit d'un ensemble de singularités rédactionnelles qui dévoilent la mise en œuvre de la pensée, un travail constant sur l'expression, bien en amont de toute construction littéraire prédéfinie. L'objectif de cette communication sera d'étudier la poétique du non-dit dans cet ouvrage complexe et multiforme.

Pages : 311 à 319

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)