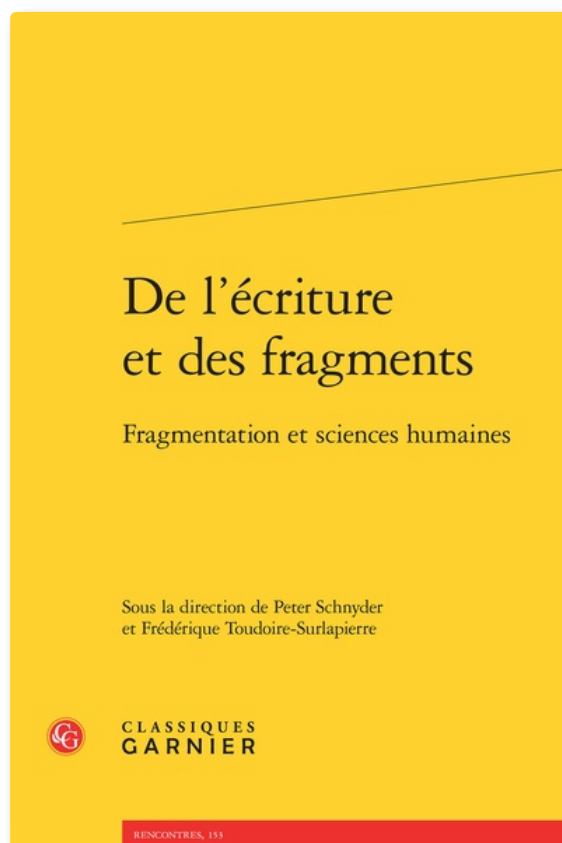




Fragmentation et ébranlement du discours officiel dans *Les Huissiers* et *11 septembre 2001* de Michel Vinaver

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Fix (Florence)

Résumé : Que la fable s'inscrive dans une IV^e République française vacillante ou une Amérique qui a vu s'effondrer des tours, *Les Huissiers* et *11 septembre 2001* invitent à penser l'incomplétude comme lieu du sens. Volontairement disloqué, le discours officiel d'hommes politiques provoque chez le spectateur ce que Vinaver construit comme un ébranlement programmé. Le fragment se propage comme une façon de repenser les dialectiques mensonge d'État/sincérité et secret d'État/visibilité.

Pages : 151 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)