



Formes et fonctions de la fragmentation dans le roman

Le cas de Juan Benet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [De l'écriture et des fragments. Fragmentation et sciences humaines](#)

Auteur : Martínez-Duró (Manuel)

Résumé : Bien qu'il se présente comme roman, le lecteur de *Una meditaciòn* se heurte à un texte qui brouille constamment l'articulation entre les événements et l'identité des personnages qui y participent. Juan Benet affirmait que son roman devait être lu « ligne par ligne, phrase par phrase ». Nous interrogerons cette apparente contradiction entre l'unité-roman, promise mais escamotée, et la réalité d'une lecture qui a affaire à des fragments décontextualisés.

Pages : 511 à 527

Collection : [Rencontres](#), n° 153

Série : Théorie littéraire, n° 4

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812448072

ISBN : 978-2-8124-4807-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)